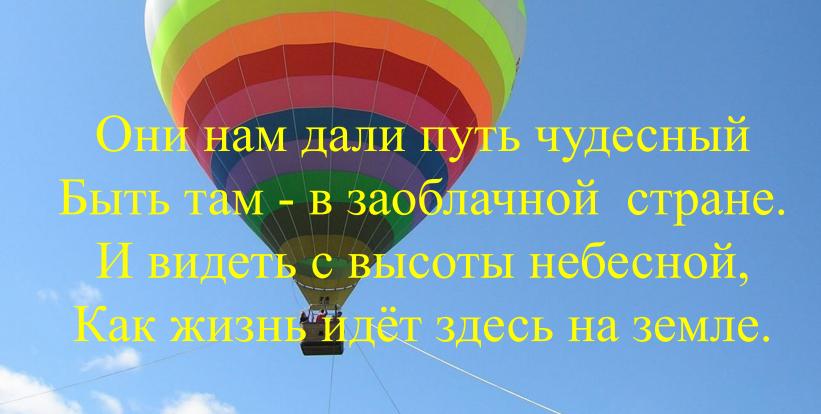
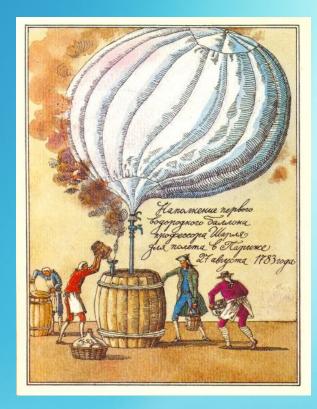
История создания воздушного шара

выполнила Нугуманова Мария ученица 4 Б класса

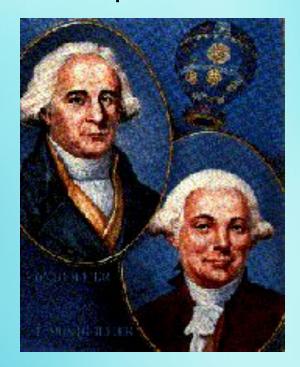


Первые попытки



Но мировую известность в истории воздухоплавания получили братья Этьен и Жозеф Монгольфье

В глубокой древности люди мечтали подняться в воздух, чтобы парить там подобно птицам. Именно им они подражали в первых попытках оторваться от земли.



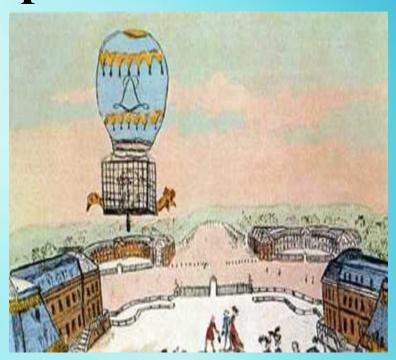
5 июня 1783 года воздушный шар Монгольфье поднялся на высоту 500 метров и продержался в воздухе 10 минут, пролетев 2 километра.



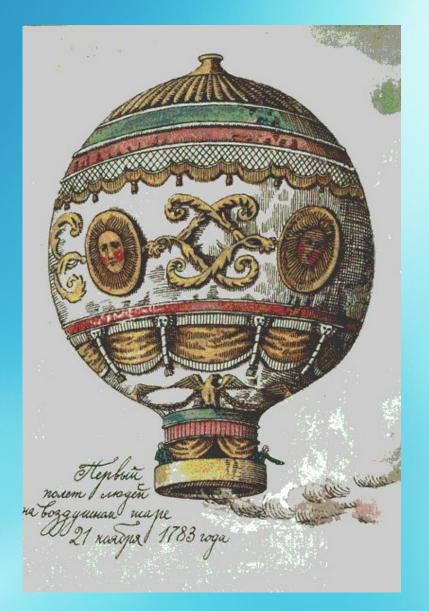


Первые храбрецы

<u>19 сентября 1783 года</u> в Версале состоялся второй полёт в присутствии короля Франции Людовика XVI. Чтобы произвести больший эффект, братья прицепили к воздушному шару клетку, куда посадили барана, утку и петуха. Это были первые пассажиры в истории воздухоплавания. Через восемь минут шар, проделав путь в четыре километра, благополучно опустился на землю.



Полет человека



Каждый полет воздушных шаров братьев Монгольфье приближал их к заветной цели – полету человека.

И вот, 21 ноября 1783 года, человек смог оторваться от земли и совершить воздушный полет.

Воздушный шар продержался в воздухе 25 минут, пролетев около 9 километров.

С 1803 года для России начались времена новых достижений воздухоплавания.

Первый полет в России на воздушном шаре был совершен в Петербурге почти через 20 лет, в июле 1803 года, пилотом которого был француз Андре Жак Гарнерен.

2 октября 1803 года воздушный шар взмыл в небо над **Москвой в 17.25 и,** спустя час, пролетев около 30 км, опустился в усадьбе Остафьево, в имении князя

Петра Андреевича

Во второй половине XX века монгольфьеры вновь стали популярны.

К этому привело появление новых лёгких и огнестойких материалов и появление специальных газовых горелок для удобного и надёжного управления тепловыми аэростатами.

Появились новые виды соревнований и воздушных праздников — фиест.

В соревнованиях необходимо как можно точнее привести аэростат в заданную точку, полёты на время.

Фиесты - фееричное зрелище: одновременный старт десятков, сотен, а на особо крупных фиестах и тысяч монгольфьеров различных форм и цветов производят на зрителей неизгладимое впечатление.



Я улетаю в высь на шаре, В корзине ивовой стою. Иду навстречу с небесами, Оставив грусть и суету. Еловый лес, в снегу стоящий, Коттеджи, люди, купола И воздух чистый и звенящий, Ликуй душа, лети душа.



