

Развитие творческих способностей учащихся на уроках в начальных классах.

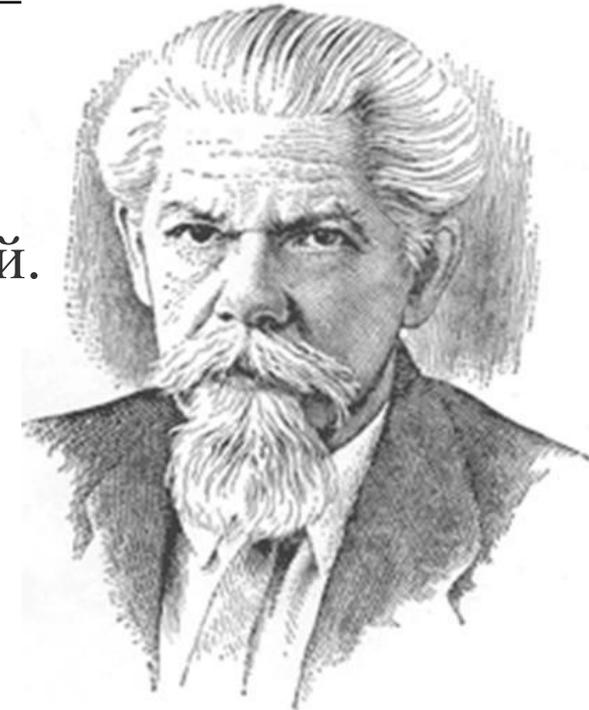
Из опыта работы учителя
начальных классов
КГУ «Гагаринская средняя
школа»



Что такое «творчество»?

ТВОРЧЕСТВО –

создание новых по замыслу культурных или материальных ценностей.



Сергей Иванович
Ожегов

С.И.ОЖЕГОВ
ТОЛКОВЫЙ
СЛОВАРЬ
РУССКОГО
ЯЗЫКА

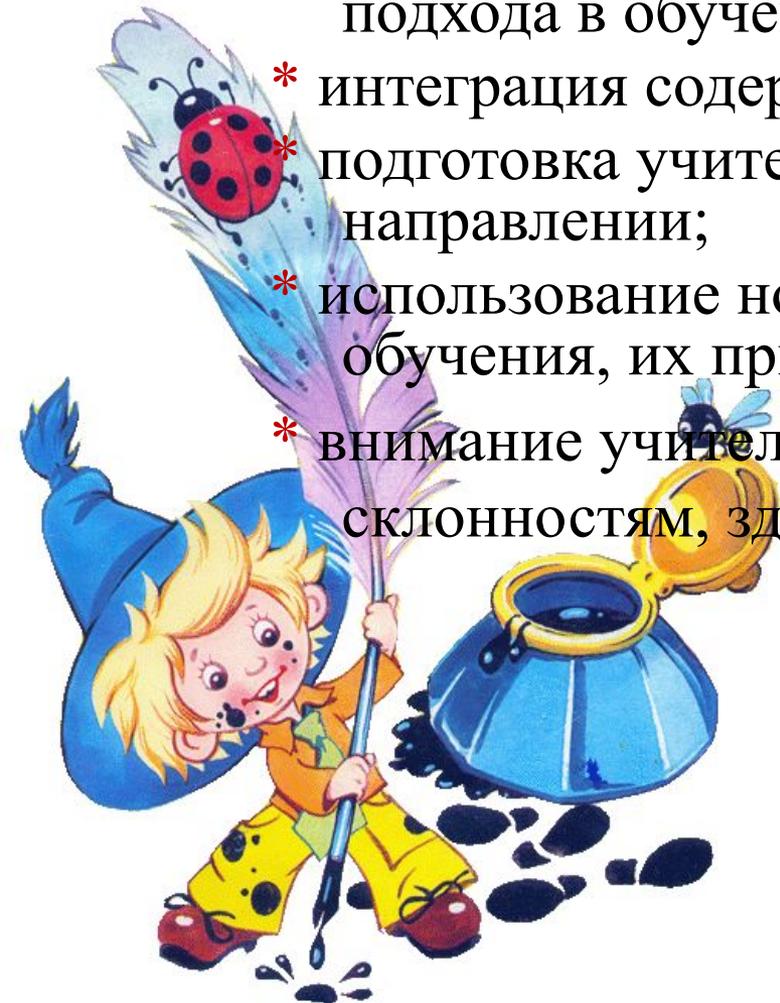
Учителя, работающие с младшими школьниками, знают, что дети этого возраста очень любят различные *творческие задания*, выполняя которые, они могут вообразить, _____ придумывать, сочинять, преобразовывать.

Получая творческие задания, ученик не бездумно принимает готовый образец или инструкцию учителя, а сам в равной мере активно участвует в каждом шаге обучения - принимает учебную задачу, анализирует способы ее решения, выдвигает гипотезы, определяет причины ошибок. Чувство свободы выбора делает обучение сознательным, продуктивным и результативным.



Условия творческого развития:

- * реализация индивидуального и дифференцированного подхода в обучении и воспитании;
- * интеграция содержания и подходов;
- * подготовка учителя в теоретическом и практическом направлении;
- * использование новых технологий развивающего обучения, их приёмов;
- * внимание учителя к интересам каждого ученика, его склонностям, здоровью, к его способностям.



Способы стимулирования творческих способностей.

1. Благоприятная атмосфера в классе.
2. Доброжелательность со стороны учителя.
3. Поощрение высказывания оригинальных идей.
4. Использование личного примера творческого подхода к решению проблем.
5. Предоставление детям возможности активно задавать вопросы.



Василий Александрович Сухомлинский

«Дети должны жить в мире красоты, игры,
сказки, музыки, рисунка, фантазии,
творчества»



Литературное чтение – один из основных предметов в системе начального образования. Вместе с русским языком он формирует функциональную грамотность, способствует общему развитию и воспитанию детей.

Вот некоторые приёмы, которые я использую на уроках чтения:

Сочинить считалку, загадку.

Заполнить намеренно пропущенные в стихотворении слова-рифмы.

Восстановить смысл пословиц.

Зашифровать пословицу с помощью рисунка.

Сочинить стихотворение по определенной теме или по заданному началу.

Придумать свой конец к произведению.

Ролевое чтение голосами героев.

Инсценирование произведения или его отрывка.

Подобрать как можно больше эпитетов к данному слову.



Узнать автора произведения.

Разделить произведение на части. Составить план. Записать или нарисовать его.

Нарисовать иллюстрацию к тексту, выписать предложения, которые к ней относятся.

Составить к тексту вопросы.

Выполнить аппликацию из любого материала к произведению.

Составить к произведению тест.

Написать творческое сочинение.

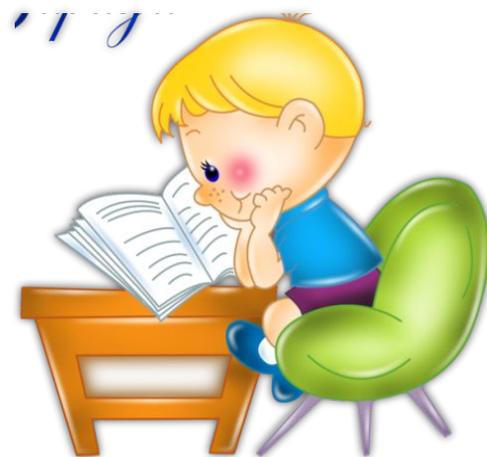
(пишется на отдельном листочке, по желанию можно проиллюстрировать, придать оригинальную форму: листика, снежинки, цветка и т.д. Сочинения по желанию дети читают вслух и обсуждают.)

Написать письмо тому или иному герою.

Составить кроссворд к произведению.

Составить синквейн на заданную тему.

Составить викторину к произведению и т.д.



Ассоциативные загадки

1.

На что похоже?	Чем отличается?

2.

На что похоже?	Чем отличается?
как	но

3.

Расчёска	
На что похоже?	Чем отличается?
как	но
забор	нельзя лазить
пила	не пилит
трава	не растёт

4. Получается загадка:

Как забор, но нельзя лазить,
Как пила, но не пилит,
Как трава, но не растёт.

Даш (расчёска)
а

Работы

Крутое, но не колобок.

Жёлтое, но не цыплёнок.

Светит, но не лампочка.

Греет, но не печка. (солнце)

Кенжебе

Маленький, но не мышка.

Серенький, но не заяц.

Колючий, но не ёлка.

Фыркает, но не котёнок. (ёж)

Максим

Синквейн – происходит от французского слова,
которое означает пятистрочье.

1. 1 существительное - понятие или тема;
2. 2 прилагательных – описание этого понятия;
3. 3 глагола – действия относящиеся к теме;
4. Предложение , показывающее отношение к теме;
5. Синоним, который повторяет суть темы.

Работы

А. С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне:

и о семи богатырях»

Царевна

Молодая, стройная

Выходит, откусывает, умирает

Выходит замуж за царевича Елисея

Девушка

Царица

Своенравна, ревнива

Смотрит, спрашивает, кричит

Задумала погубить царевну

Мачеха

Дарья

Родина

Независимая, великая

Защищать, любить, гордиться

Одна у человека мать, одна у него и Родина

Казахстан

Кенжебек

Осень

Золотая, прохладная

Наспугает, моросит, облетает

Красивое время года

Листопад

Айгерим

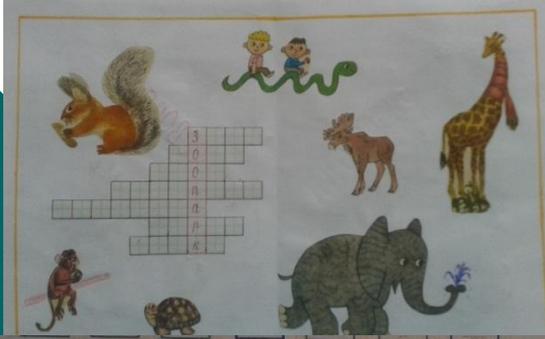
Викторина по сказке Г.Х. Андерсена «Дюймовочка».
Составила Каликина Дарья (3 класс)

1. Какое зернышко дала колдунья женщине?
2. На какой цветок был похож цветок, который вырос из зернышка?
3. Кто украл Дюймовочку из колыбельки?
4. Кто помог Дюймовочке убежать от жабы?
5. У кого зимовала Дюймовочка?
6. За когомышь хотела выдать замуж Дюймовочку?
7. Кого спасла Дюймовочка?
8. За кого вышла замуж Дюймовочка?



Ответы:

- 1.ячменное
- 2.тюльпан
- 3.жаба
- 4.рыбы
- 5.у мыши
- 6.за крота
- 7.ласточку
- 8.за эльфа



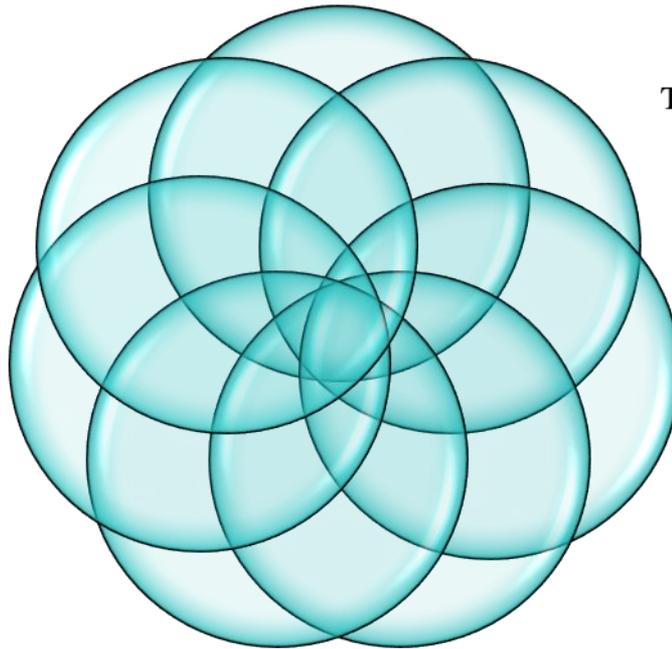
На уроках **русского языка** для развития творческих способностей детей использую следующие виды работ:

Составить предложения по опорным словам,
дописать предложения, восстановить текст,
озаглавить текст.

Составить текст из
данных предложений;
по картине;
продолжить рассказ.

Распространить
предложение;
восстановить
деформированное
предложение;
исправить ошибки.

Составить
памятку, кластер.



Дидактические игры,
тематические кроссворды,
шарады, ребусы со
словарными словами.

Творческий диктант,
изложение.

Придумать сказку,
сочинение-
описание,
рассуждение.

Большую роль по развитию творческих способностей играют сочинения.

«Представьте, что мы получили письмо от ребят из жаркой Африки, где никогда не бывает зимы. Вас они просят рассказать об этом времени года. Что вы им расскажите о зиме?»



Или:

«Дед Мороз не знает, что такое лето, чем летом занимаются. Он просит вас рассказать о лете».



Сочинения творческого характера формируют потребность в самовыражении, сопереживании. Ребёнок должен проявить умение сравнивать, доказывать, найти выразительные средства – т.е. выполнить работу творчески. Различные темы творческих сочинений позволяет сделать работу интересной, разнообразной.

Задания, используемые на уроках **математики**, в основном направлены на развитие логического мышления учащихся, умений творчески подходить к решению возникающих проблем.

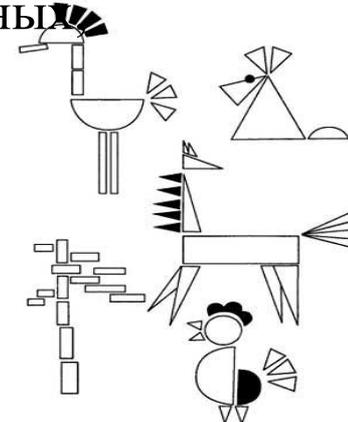
Дети составляют задачи по сказкам, определяют задачи с лишними и недостающими данными, убирая лишние данные или дополняя недостающие.

Разгадывают ребусы, математические кроссворды, магические квадраты, составляют различные силуэты из геометрических фигур.

Решают занимательные задачки, выполняют задания со спичками, графические диктанты, находят закономерности.

Решают творческие задачи – это такие задания, которые требуют большей самостоятельности и рассчитаны на поисковую деятельность, неординарный подход и творческое применение знаний.

Например: составление из геометрических фигур силуэтов животных, составление из треугольников, прямоугольников и т.д.



1. Разгадайте внешне похожие ребусы:

10ЧКА, 1БОР, Ш1А, Ф1А, 2Д, ПО2Л

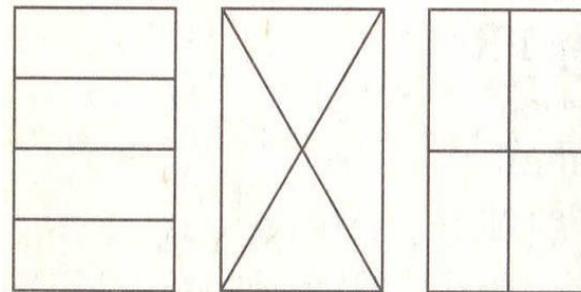
2.

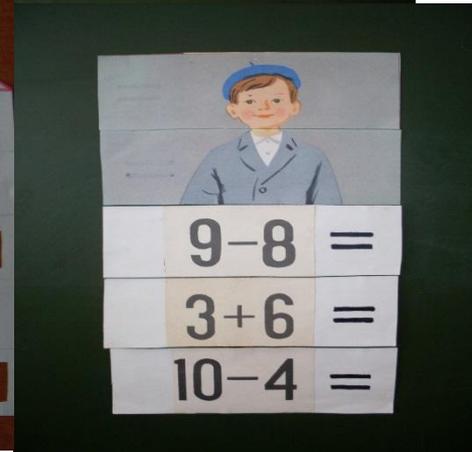
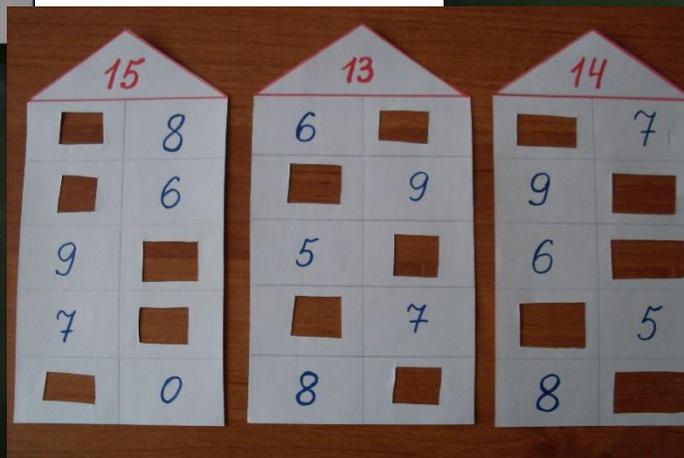
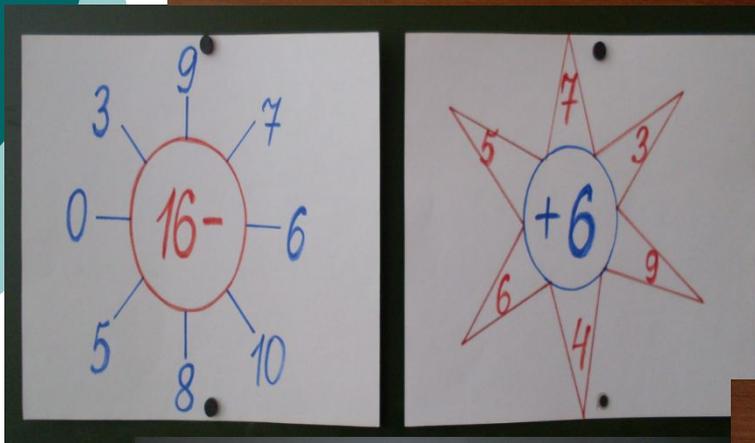
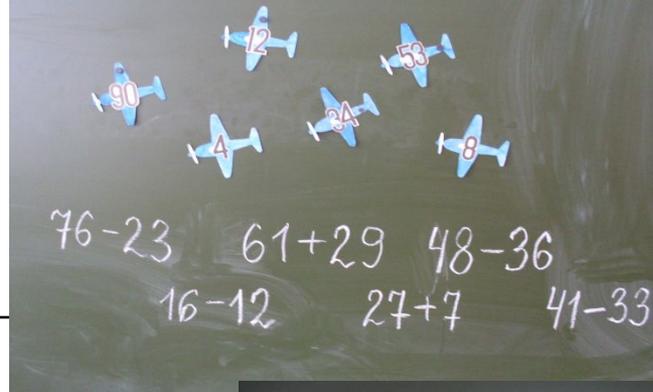
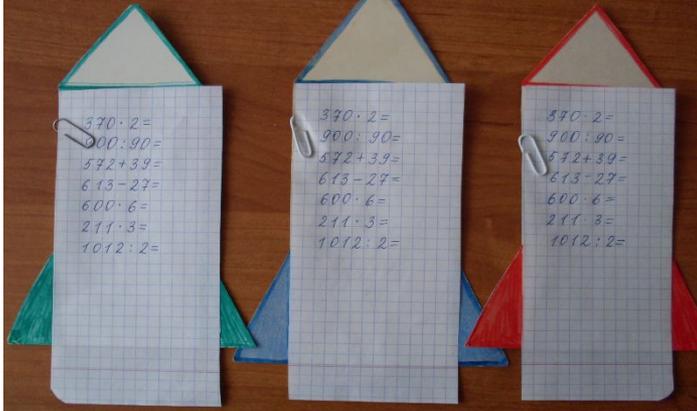
утро	з
день	о
вечер	?

красная	?
серая	ш
золотой	к

80	о
90	п
100	?

3. Сколькими способами можно разделить прямоугольник на четыре равные части? Покажите все варианты.





Систематические упражнения, тренирующие память, внимание, воображение, чистоту речи - формируют у детей творческую смелость, веру в свои силы.

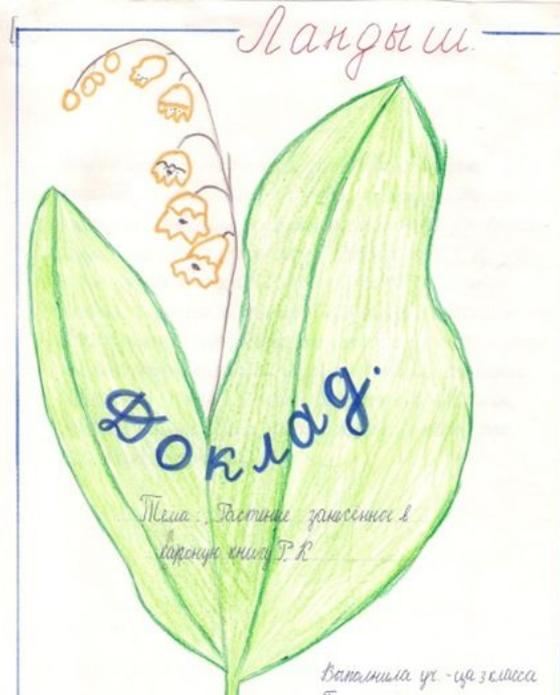
На уроке **познания мира** использую следующие виды работ:



Доклад.

Тема: Растения занесены в красную книгу Р.К.

Письман разнашметной.



					Л		
			К		е		
	с		О		Г	М	
р	е		Ж		К	О	
о	р	г	а	н	и	з	м
т	д	л		о	е	г	ы
	ц	а		с			щ
	е	з					ц
							н



Уроки трудового обучения - это настоящая творческая мастерская, где каждый ребенок пробует свои силы, возможности, учится творить.





Стараюсь развивать творческие способности детей не только на уроках, но и при подготовке и проведении классных часов, внеклассных мер





Целенаправленность, систематичность работы по развитию творческих способностей обеспечивает положительные результаты и позволяет сделать **выводы:**

1. Речь детей обогащается новыми словами, расширяется их лексикон.
2. Возрастает интерес к изучению предметов.
3. Повышается орфографическая зоркость, улучшается успеваемость.
4. Развиваются познавательные способности, наблюдательность, мышление, воображение.

Дети от природы любознательны и полны желания учиться. У каждого ребёнка есть способности и таланты, которые мы, учителя, должны увидеть, раскрыть и развивать.

Спасибо за внимание.

