



# Развитие критического мышления на уроке

Критика - изучение или обсуждение чего-либо с целью поиска недостатков.

С.И.Ожегов

Критическое мышление - это умение занять свою позицию по обсуждаемому вопросу и умение обосновать ее, способность выслушать собеседника, тщательно обдумать аргументы и проанализировать их логику.

# Образовательная технология развития критического мышления

## Технологические этапы

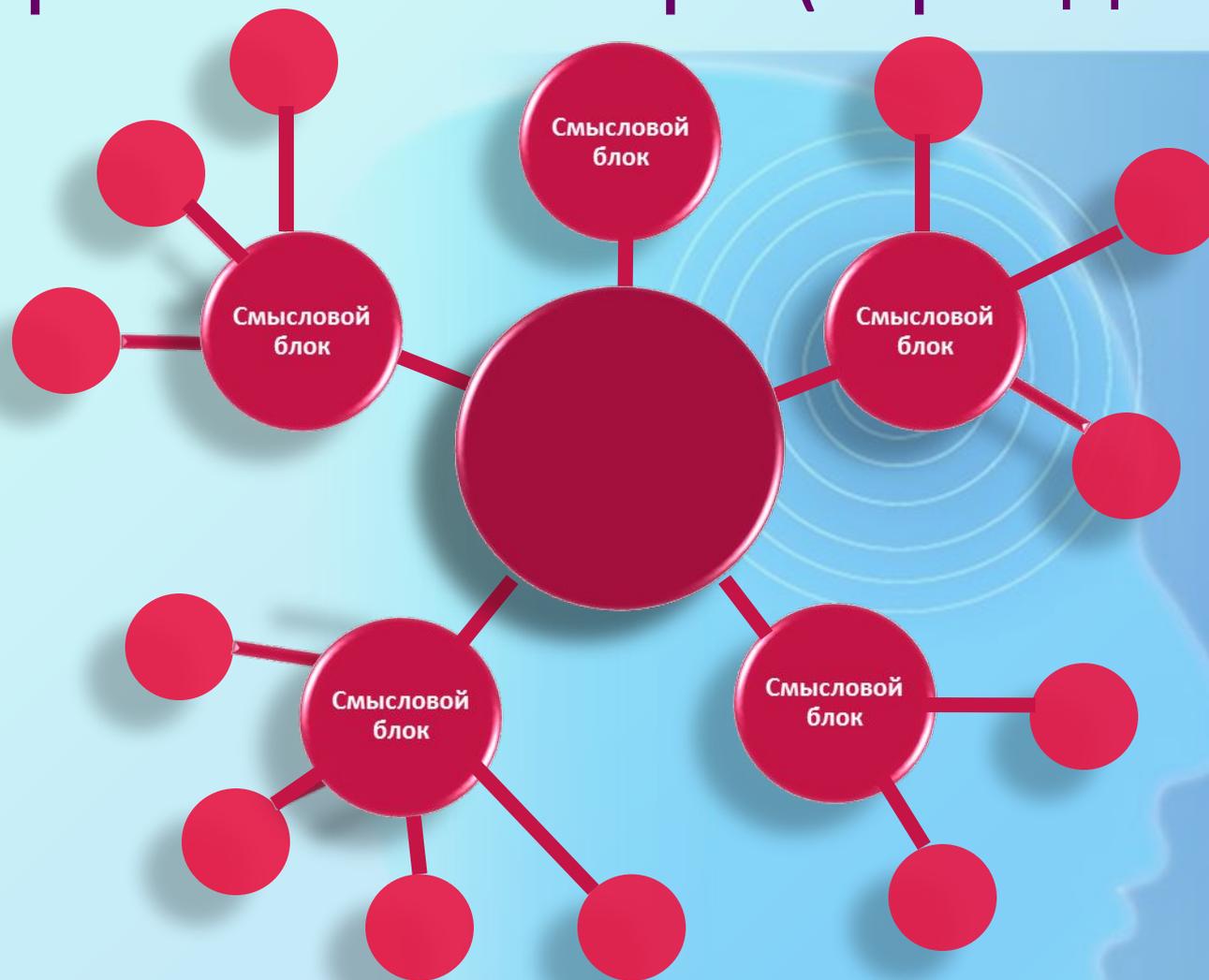
1 стадия	2 стадия	3 стадия
<p><b>Вызов:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>•Имеющиеся знания;</li><li>•Интерес к получению новой информации;</li><li>•Постановка учеником собственных целей обучения</li></ul>	<p><b>Осмысление содержания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>•Получение новой информации;</li><li>•Корректировка учеником поставленных целей обучения</li></ul>	<p><b>Рефлексия:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>•Размышление, рождение нового знания;</li><li>•Постановка учеником новых целей.</li></ul>

# Приемы РКМ

## Прием «Кластер» («гроздь»)

*это выделение смысловых единиц текста и графическое их оформление в определенном порядке в виде грозди.*

# Прием «Кластер» («гроздь»)



# Инсерт

## Прием «Условные значки»

« ✓ » – уже знал

« + » – новое

« — » – думал иначе

« ? » – есть вопросы

# Чтение с остановками

- Лекция читается «дозировано». После каждой смысловой части делается остановка, идет обсуждение проблемного вопроса, поиск коллективного ответа на основной вопрос или выполняется групповое или индивидуальное задание

## Прием «Выглядит, как... Звучит, как...»

### Понятие «технология»

Выглядит, как...	Звучит, как...
Часы	«Это ново!»
Конвейер	«Это интересно!»
Ступеньки лестницы	

## Прием «Плюс-минус-интересно»

«+»	«-»	Интересно

# Таблицы вопросов

«Тонкие» вопросы	«Толстые» вопросы
<p>Кто...?</p> <p>Что...?</p> <p>Когда...?</p> <p>Может...?</p> <p>Мог ли...?</p> <p>Как звали...?</p> <p>Согласны ли вы ...?</p> <p>Верно ли ...?</p>	<p>Дайте три объяснения, почему ...?</p> <p>Объясните почему...?</p> <p>Почему вы думаете ...?</p> <p>В чем различие...?</p> <p>Что, если...?</p>

- Таблица «З-Х-У»

<i>Знаю</i>	<i>Хочу узнать</i>	<i>Узнал</i>

- Таблица «Н-С-О»

<i>Наблюдаю</i>	<i>Спрашиваю</i>	<i>Отвечаю</i>

# • Синквейн

1 строка-1 существительное (тема)

2 строка-2 прилагательных (раскрывающие тему)

3 строка- 3 глагола (описывающие действия по теме)

4 строка- предложение (отношение к теме)

5 строка- 1 слово-резюме (синоним темы)

# Корзина (идей, понятий, имен)

- Задается прямой вопрос о том, что известно ученикам по той или иной теме.
- Каждый ученик вспоминает и записывает в тетради все, что знает по теме (строго индивидуальная работа, продолжительность 1-2 минуты).
- Обмен информацией в парах или группах (время на обсуждение не более 3 минут).
- Каждая группа по очереди называет одно сведение или факт, при этом, не повторяя ранее сказанного (составляется список идей).
- Все сведения кратко записываются учителем в «корзине» идей (без комментариев), *даже если они ошибочны*. В корзину идей можно «сбрасывать» факты, мнения, имена, проблемы, понятия, имеющие отношение к теме урока.
- В ходе урока разрозненные факты или мнения, проблемы или понятия связываются в логические цепи, а ошибки исправляются, по мере освоения новой информации.

# Прием «Круги на воде»

Цель: активизация знаний учащихся и их речевой активность на стадии вызова.

Опорным словом к этому приему может стать изучаемое понятие, явление.

Оно записывается в столбик и на каждую букву подбираются существительные (глаголы, прилагательные, устойчивые словосочетания) к изучаемой теме.



# Прием «Лови ошибку»

Цель: актуализация имеющихся у учащихся знаний по изучаемой теме, развитие у школьников критического подхода к получаемой информации.

Заранее подготовить текст, содержащий ошибочную информацию и предлагает учащимся выявить допущенные ошибки.

- Важно, чтобы задание содержало в себе ошибки 2 уровней:

А – явные, которые достаточно легко выявляются учащимися, исходя из их личного опыта и знаний;

Б - скрытые, которые можно установить, только изучив новый материал.

- Учащиеся анализируют предложенный текст, пытаются выявить ошибки, аргументируют свои выводы.

- Учитель предлагает изучить новый материал, после чего вернуться к тексту задания и исправить те ошибки, которые не удалось выявить в начале урока.

# Приём "Кубик" (Б.Блум)

Суть данного приема: Из плотной бумаги склеивается кубик. На каждой стороне пишется одно из следующих заданий:

1. Опиши это... (Опиши цвет, форму, размеры или другие характеристики)
2. Сравни это... (На что это похоже? Чем отличается?)
3. Проассоциируй это... (Что это напоминает?)
4. Проанализируй это... (Как это сделано? Из чего состоит?)
5. Примени это... (Что с этим можно делать? Как это применяется?)
6. Приведи "за" и "против" (Поддержи или опровергни это)

Ученики делятся на группы. Учитель бросает кубик над каждым столом и таким образом определяется, в каком ракурсе будет группа осмыслять ту или иную тему занятия. Учащиеся могут писать письменные эссе на свою тему, могут выступить с групповым сообщением и т.п

# Ромашка Блума



# «ДЕРЕВО ПРЕДСКАЗАНИЙ» (Дж. Белланс)

- Сама **ТЕМА** - это «ствол дерева»
- «Веточки» - это **ПРОГНОЗ**
- «Листочки» - это **АРГУМЕНТЫ**, обоснования прогнозов

## ИГРА «ШЕСТЬ ШЛЯП МЫШЛЕНИЯ»



### **Белая шляпа: информация**

Белая шляпа используется для того, чтобы направить внимание на информацию. В этом режиме мышления нас интересуют только факты. Мы задаемся вопросами о том, что мы уже знаем, какая еще информация нам необходима и как нам ее получить.



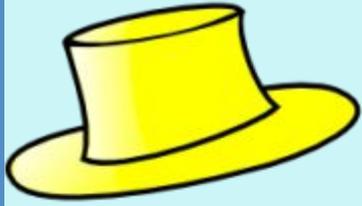
### **Красная шляпа: чувства и интуиция**

В режиме красной шляпы у участников сессии появляется возможность высказать свои чувства и интуитивные догадки относительно рассматриваемого вопроса, не вдаваясь в объяснения о том, почему это так, кто виноват и что делать.



### **Черная шляпа: критика**

Черная шляпа позволяет дать волю критическим оценкам, опасениям и осторожности. Она защищает нас от безрассудных и непродуманных действий, указывает на возможные риски и подводные камни. Польза от такого мышления несомненна, если, конечно, им не злоупотреблять.



### **Желтая шляпа: позитив**

Желтая шляпа требует от нас переключить свое внимание на поиск достоинств, преимуществ и позитивных сторон рассматриваемой идеи.



### **Зеленая шляпа: креативность**

Находясь под зеленой шляпой, мы придумываем новые идеи, модифицируем уже существующие, ищем альтернативы, исследуем возможности, в общем, даем креативности зеленый свет.



### **Синяя шляпа: управление процессом**

Синяя шляпа отличается от других шляп тем, что она предназначена не для работы с содержанием задачи, а для управления самим процессом работы. В частности, ее используют в начале сессии для определения того, что предстоит сделать, и в конце, чтобы обобщить достигнутое и обозначить новые цели.

# КАК ВЫ ОТНОСИТЕСЬ К ВВЕДЕНИЮ ФГОС?

**Желтая шляпа: позитив**



**Красная шляпа: чувства и интуиция**



**Зеленая шляпа: креативность**



**Синяя шляпа: управление процессом**



**Черная шляпа: критика**

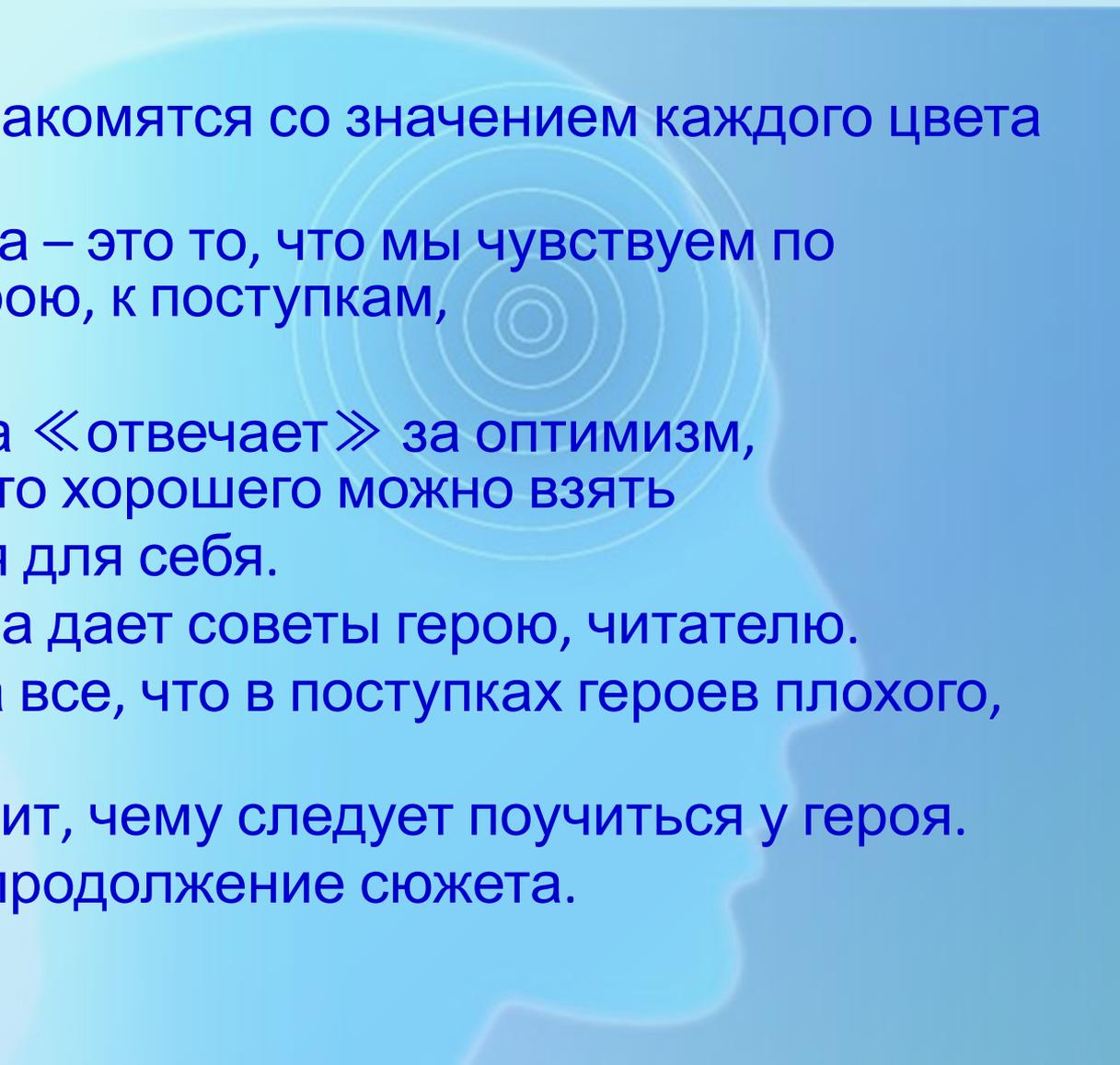


**Белая шляпа: информация**



# Литературное чтение

- Красная шляпа – это то, что мы чувствуем по отношению к герою, к поступкам, к природе и т.д.
- Желтая шляпа «отвечает» за оптимизм, подсказывает, что хорошего можно взять из произведения для себя.
- Зеленая шляпа дает советы герою, читателю.
- Черная шляпа все, что в поступках героев плохого, найдет.
- Белый цвет учит, чему следует поучиться у героя.
- Синий цвет – продолжение сюжета.

- 
- Сначала дети знакомятся со значением каждого цвета шляпы.
  - Красная шляпа – это то, что мы чувствуем по отношению к герою, к поступкам, к природе и т.д.
  - Желтая шляпа «отвечает» за оптимизм, подсказывает, что хорошего можно взять из произведения для себя.
  - Зеленая шляпа дает советы герою, читателю.
  - Черная шляпа все, что в поступках героев плохого, найдет.
  - Белый цвет учит, чему следует поучиться у героя.
  - Синий цвет – продолжение сюжета.

# Учебный мозговой штурм

- Первый этап – создание банка идей, возможных решений проблемы. Принимаются и фиксируются на доске или плакате любые предложения. Критика и комментирование не допускаются.
- Второй этап – коллективное обсуждение идей и предложений. На этом этапе главное – найти рациональное в любом из предложений, попытаться совместить их в целое.
- Третий этап – выбор наиболее перспективных решений с точки зрения имеющихся на данный момент ресурсов. Этот этап может быть даже отсрочен во времени и проведен на следующем уроке. Считается законченным, когда конечная цель достигнута.