

**ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЕ
ВОСПИТАНИЕ ПО
ПРОИЗВЕДЕНИЯМ МИХАИЛА
ЗОЩЕНКО**

Подготовила учитель
начальных классов
Абрамовских Г.Н.

Основная задача духовно-нравственного воспитания согласно концепции ФГОС:

Развитие социально значимых качеств, таких, как долг, совесть, достоинство, толерантность, милосердие, активная жизненная позиция, потребность в самосовершенствовании, смелость.

Основное направление моей работы:

Нравственное воспитание детей на примерах образов художественной литературы.

ГЛАВНАЯ ЦЕЛЬ МОЕЙ РАБОТЫ:

Развитие у детей нравственных качеств и обогащение их эмоционального мира посредством изучения художественной литературы.

ЗАДАЧИ:

1. Формирование потребности и мотивов нравственного поведения.
2. Вооружение детей знаниями о морали, формирование моральных норм.
3. Содействие формированию потребностей в саморазвитии и самосовершенствовании.
4. Развитие умения переносить свой читательский опыт на конкретные жизненные ситуации.
5. Воспитание умения сопереживать и радоваться вместе.
6. Привитие детям любви к книге, обучение вдумчивому, внимательному прочтению и восприятию художественного произведения.

**ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ
УЧЕНИКОВ
ПО ПРОИЗВЕДЕНИЮ
М. ЗОЩЕНКО
«НЕ НАДО ВРАТЬ»**

Состоит из трех этапов:

1 этап – организационный.

Ребята разделились на три группы и в каждой был выбран лидер (для координации группы). Затем они получили задание (каждой группе был дан какой-то герой рассказа: Минька, Леля, отец).

2 этап - работа с образом:

1. Нарисовать героя таким, каким ребята его видят, предварительно посоветовавшись между собой. Затем они должны объяснить, почему нарисовали его именно так.
2. Анализ линии поведения героя. (Включает ряд вопросов)

3 этап - выводы:

1. Определение главной мысли рассказа, которую автор хотел донести.
2. Какие выводы ребята могут сделать для себя?
2. Написание сочинения-миниатюры «Оказывались ли вы в ситуации, когда вам было стыдно, подобно главному герою Миньке».

Результат проектной деятельности:

1. Ребята приобрели навыки анализа поведения героев;
2. Поняли важность умения переносить свой читательский опыт на конкретные жизненные ситуации и делать соответствующие выводы для себя.
3. Ответить на вопрос для самих себя: А как бы вы поступили, окажись на месте главного героя Миньки?

В рассказе «Бабушкин подарок» М. Зощенко поднимает извечную проблему, что хорошо, а, что плохо, и для себя приходит к выводу:

«Нет, мне, может быть, не удалось стать очень хорошим. Это очень трудно. Но к этому, дети, я всегда стремился...»

В рассказе «Самое главное» автор указывает на то, что:

«.. Недостаточно быть храбрым, умным и сильным. Это слишком мало. Надо иметь еще знания... А для этого надо учиться... »

Также с точки зрения духовно-нравственного воспитания будут интересен и цикл рассказов о Ленине: «Графин», «Серенький козлик», рассказ о том, как Ленин учился и о том, как бросил курить и другие.