

« Богатырские образы в разных видах искусства: в музыке, ИЗО и в литературе»



Не скакать врагам по нашей земле,
Не топтать их коням землю русскую,
Не затмить им солнце наше красное...
(из былины)

Богатыри



Виктор Васнецов «Богатыри на конях.» 1896

-это герои русских былин, совершавшие подвиги во имя Родины, человек безмерной силы, стойкости, отваги, наделенные необыкновенным умом и смекалкой.

Былины

- * Былина -это героическая песня. Самый древний жанр русских народных песен
- * Былина – рассказ о том, что когда-то было , бывало, в реальность чего верили.



Сказители-гуслияры



Былины – это жанр устного народного творчества, то есть былины передавались из уст в уста. Их сказывали сказители-гуслияры, которые ходили из города в город.

АЛЕКСАНДР ПОРФИРЬЕВИЧ БОРОДИН



* -был удивительно
разносторонней
личностью, вошёл в
историю и как великий
композитор, и как
выдающийся химик —
учёный и педагог, и как
общественный деятель.



1833-1887

Симфония – это большое музыкальное произведение для симфонического оркестра.



Оркестр – это большой ансамбль музыкантов, совместно исполняющих инструментальное музыкальное произведение. Самый полный и совершенный по звучанию среди всех оркестров – это симфонический.

Симфония №2 «Богатырская» 1876

- * **1 часть «Собрание богатырей»**, *си-минор, сонатная форма, экспозиция былинных и лирических образов.*
- * **2 часть «Состязание богатырей»**, *Фа-мажор, Скерцо, сложная трёхчастная форма, где крайние разделы написаны в сонатной форме.*
- * **3 часть «Песнь Баяна»**, *Ре-бемоль-мажор, лирико-эпическое сказание, сонатная форма.*
- * **4 часть «Пир богатырей»**, *Си-мажор, народно-жанровый финал, сонатная форма.*



Васнецов Вѣктор Михайлович

(1848 — 1926)



**Русский художник-
живописец,
театральный
декоратор,
архитектор, мастер
исторического и
мифологического
жанров, сказочного и
легендарного
сюжетов.**

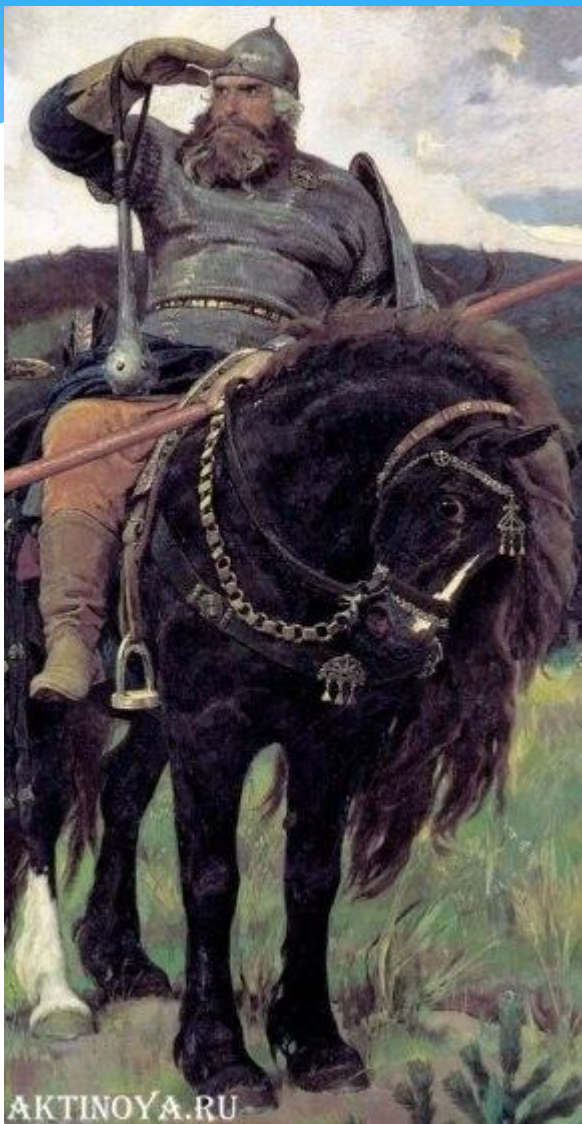
Самые известные былинные богатыри:



Илья
Муромец,
Алеша
Попович,
Добрыня
Никитич.

В.М.Васнецова «Богатыри».

ИЛЬЯ МУРОМЕЦ



Илья Муромец – любимейший герой русских былин. Это он победил Соловья-разбойника. А когда в бою палицей своей размахивал, падали враги кругом замертво! Да разве одной силой славен Илья? В былинах поется, что выбрал он в жизни из трех дорог не ту, «где богатым быть», а самую благородную, но и самую опасную – где можно «убитым быть».

ДОБРЫНЯ НИКИТИЧ



Добрыня написан Васнецовым в соответствии с представлениями народного эпоса, характеризующего этого богатыря как человека опытного, мужественного, предусмотрительного и образованного (в молодости он прошел «школу» у шести старцев). «Дело мое поляковать в поле чистом; биться с врагами сильными, защищать людей добрых», — доносят до нас былины голос Добрыни.

Добрыня решительно вынимает из ножен свой меч, готовый броситься в сечу. С образом этого богатыря связано множество чудес.

«Добрынюшка напялил на плечи броню заговоренную, ту броню не срубит никакой булат». И меч у него не простой, а волшебный: меч - кладенец от самого Змея Горыныча. Тоже, значит, заговоренный

АЛЁША ПОПОВИЧ



Алёша Попович моложе своих товарищей. Глаза мечтательные и лукавые. Голову наклонил, одна рука спокойно свешивается. А приглядишься — заметишь, что Алёша захватил с собой гусли. Художник, наверное, хотел этим сказать, что любит Алёша песни петь, на гуслих звончатых играть. И зритель чувствует— душа у Алёши тонкая, поэтическая. Эти качества русского человека тоже хотел передать Васнецов в «Богатырях».

Выразительные средства

Музыка	Картина
1. Интонация, регистр, ритм – передают музыке уверенность и мощь.	1. Композиция мощная, крепкая, устойчивая
2. Минорный лад предаёт музыке суровость и сдержанность.	2. Мало контраста, близкие по цвету, краски передают картине могучий характер и суровость.



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!

Использованные ресурсы

- * <http://www.muz-urok.ru/borodin.htm>
- * http://ru.wikipedia.org/wiki/%C1%EE%F0%EE%E4%E8%ED,%C0%EB%E5%EA%F1%E0%ED%E4%F0_%CF%EE%F0%F4%E8%F0%FC%E5%E2%E8%F7
- * <http://lida-vesna.narod.ru/sanpet48.htm>
- * <http://prezentacii.com/mhk/3938-aleksandr-borodin.html>
- * <http://festival.1september.ru/articles/570776>