

Нетрадиционная техника рисования в детском саду

**Воспитатель Анучина Вера Васильевна МБДОУ «Центр
развития ребёнка –детский сад №133» город Воронеж**



«Истоки способностей и дарования детей – на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити – ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок»

В. С. Сухомлинский



Целью опыта является использование нетрадиционной техники на занятиях по рисованию.

Поставленная цель привела к **решению следующих задач:**

- сформировать у детей технические навыки рисования;
- познакомить детей с различными нетрадиционными техниками рисования;
- научить создавать свой неповторимый образ, в рисунках по нетрадиционному рисованию используя различные техники рисования;
- привлекать детей к работе с различными материалами, упражняя в применении способов нетрадиционного рисования и развития специальных умений и навыков, подготавливающих руку к письму.



Используемая литература

1. Казакова Р.Г. «Изобразительная деятельность в детском саду»,
2. Никитина А.В. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду»,
3. Лыкова И.А. - «Методическое пособие для специалистов дошкольных образовательных учреждений»,
4. Доронова Т.Н. - «Развитие детей от 3 до 5 лет в изобразительной деятельности»,



Интеграция образовательной области

«Художественно-эстетическое развитие»

с образовательными областями

- «Познавательное развитие»
- «Социально-коммуникативное развитие»
- «Речевое развитие»
- «Физическое развитие»



Проведение занятий с использованием нетрадиционных техник:

- Способствует снятию детских страхов;
- Развивает уверенность в своих силах;
- Развивает пространственное мышление;
- Учит детей свободно выражать свой замысел;
- Побуждает детей к творческим поискам и решениям;
- Учит детей работать с разнообразным материалом;
- Развивает чувство композиции, ритма, колорита, цветовосприятия;
- Развивает мелкую моторику рук;
- Развивает творческие способности, воображение и полёт фантазии.
- Во время работы дети получают эстетическое удовольствие.



Результаты работы

- выставки рисунков
- украшение групп своими картинами и панно
- старшие дети готовят подарки малышам и взрослым к праздникам.



Материал для рисования



- Тонированная бумага,
- гуашь разного цвета,
- кисти,
- простые карандаши,
- мисочки с разведенной гуашью для кляксографии,
- трубочки для напитков,
- печатки,
- пробки для оттиска,
- ложки пластиковые,
- стаканчики с водой,
- салфетки,
- ватные палочки



Младший дошкольный возраст

- Рисование пальчиками.
- Рисование ватными палочками.
- Тычок жесткой полусухой кистью.
- Рисование ладошками.





Средний дошкольный возраст

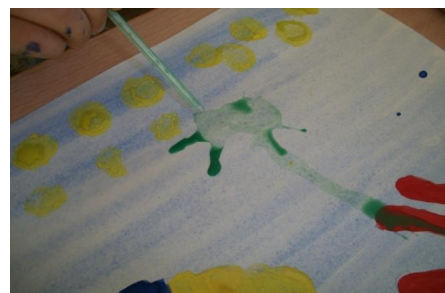
- ❑ Печать паролоном.
- ❑ Печать пробками.
- ❑ Восковые мелки + акварель.
- ❑ Свеча + акварель.
- ❑ Отпечатки листьев.
- ❑ Рисование ладошками.
- ❑ Оттиск отпечатками из картофеля.
- ❑ Оттиск смятой бумагой.
- ❑ Набрызг.
- ❑ Рисование нитками.





Старший дошкольный возраст

- Рисование песком.
- Рисование зубочисткой.
- Рисование мыльными пузырями.
- Кляксография с трубочкой.
- Монотипия пейзажная.
- Печать по трафарету.
- Кляксография обычная.
- Рисование нитками.
- Пластилинография.





Рекомендации педагогам

- Использовать разные формы художественной деятельности: коллективное творчество, самостоятельную деятельность по освоению нетрадиционных техник изображения
- При планировании деятельности по творчеству, соблюдать систему от простого к сложному, учитывайте возраст и индивидуальные способности детей.
- Материалы (карандаши, краски, кисти, фломастеры и др.) необходимо располагать в поле зрения детей, чтобы у ребенка возникло желание творить.
- Не критиковать ребенка, не торопить, стимулировать деятельность дошкольника рисованием, хвалить, помогать, доверять, ведь каждое дитя индивидуально.
- Повышать свой профессиональный уровень и мастерство в области художественно-творческой деятельности.