

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ШКОЛА № 4» ГОРОДА ЖДАНОВКА

Мастер-класс «Ренессанс»

Смысловое чтение как основа формирования универсальных учебных действий



Подготовила
учитель начальных классов
Полтарак Л.Б.

Цель: овладение способами обучения младших школьников ведущим приемам смыслового чтения: диалог с автором и комментированное чтение.

Задачи:

Повышение мотивации участников мастер-класса к изучению технологии смыслового чтения.

Актуализировать знания педагогов об этапах работы с текстом, организовать осмысление основных приемов обучения, обеспечивающих полноценное восприятие и понимание текста учащимися.

Содействовать активизации самообразовательной деятельности участников мастер-класса по проблеме формирования грамотного читателя посредством технологии смыслового чтения.

Практикум по технологии смыслового чтения

Этапы работы с текстом	Порядок		Действия учителя
До чтения	1		А. Рассказывает о писателе
	2		Б. Обсуждает с учениками смысл заглавия
	3		В. Рассматривает с детьми предтекстовую иллюстрацию
Во время чтения	4		Г. Выявляет первичное восприятие
	5		Д. Организует первичное чтение в режиме диалога с автором
	6		Е. Проводит обобщающую беседу
	7		Ж. Организует выполнение творческих заданий
После чтения	8		З. Предлагает прочитать ключевые слова текста
	9		И. Организует перечитывание текста

І этап

Работа с текстом до чтения

Развитие умения предполагать, предвосхищать содержание текста (по заглавию, фамилии автора, по группе ключевых слов, по иллюстрации) – это



І этап

Работа с текстом до чтения

Развитие умения предполагать, предвосхищать содержание текста (по заглавию, фамилии автора, по группе ключевых слов, по иллюстрации) – это АНТИЦИПАЦИЯ.



До чтения:

- чтение фамилии автора**
- чтение заглавия произведения**
- чтение ключевых слов**
- рассматривание иллюстраций**
- высказывание предположений о героях, теме, содержании текста**

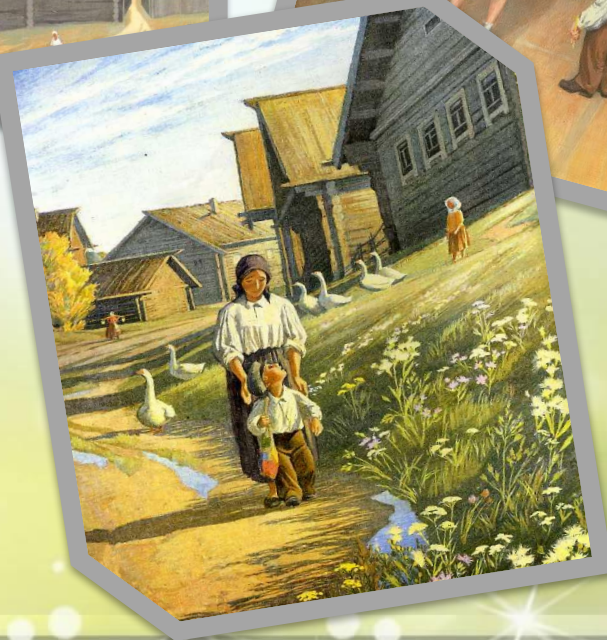
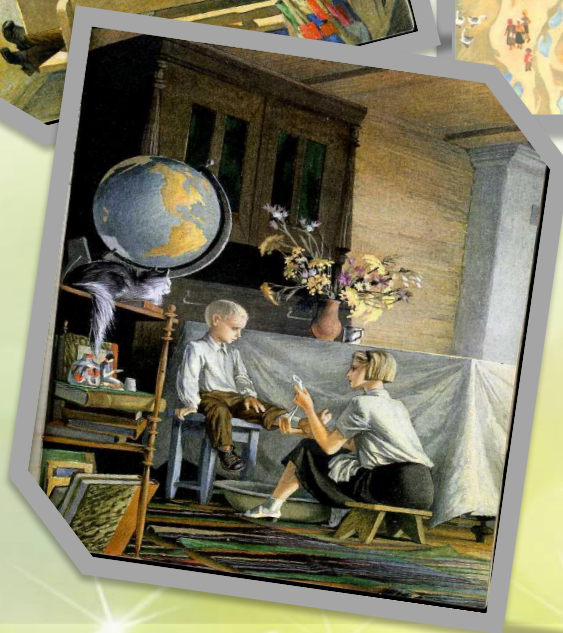
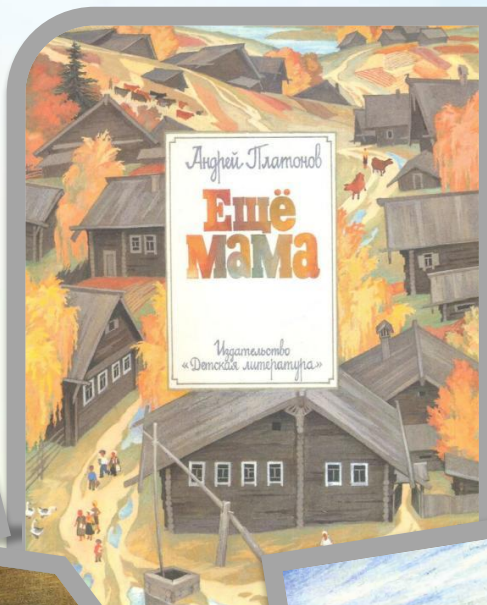
Расшифруйте запись

	1	2	3
1	Е,	М	
2	А	Ё	Щ

1слово: 1,1; 2,3; 2,2.

2слово: 1,2; 2, 1; 1,2; 2, 1.

А.Платонов «Ещё мама»



II этап

Работа с текстом во время чтения

Цель — восприятие и понимание текста, создание его читательской интерпретации. Под интерпретацией понимается истолкование и оценка текста.



II этап

Работа с текстом во время чтения

**Первичное
чтение текста**

**Анализ
текста**

**Самостоятельное
чтение в классе или
чтение-слушание, или
комбинированное чтение**

**Выявление
первичного
восприятия**

**Постановка
уточняющего
вопроса к каждой
смысловой части**

**Беседа по
содержанию
текста**

**Выявление
совпадений
первоначальных
предположений
учащихся**

**Обобщение
прочитанного**

**Обращение к
отдельным
фрагментам текста**

Словарная разминка

оробел

испугался

марля

тонкая ткань

спозаранку

рано утром



**Какие чувства
вызывает у вас данный
рассказ?**



**Что положительного вы
отметили в рассказе?**



Что плохого было в рассказе?

III этап.

Работа с текстом после чтения

**Смысловая
беседа по тексту**

**Коллективное
обсуждение
прочитанного,
дискуссия**

**Работа с заглавием,
иллюстрациями**

**Обсуждение
смысла заглавия**

**Работа с
материалами
учебника,
дополнительными
источниками**

**Творческие
задания**



Практикум по технологии смыслового чтения

Этапы работы с текстом	Порядок		Действия учителя
До чтения	1	Б	А. Рассказывает о писателе
	2	В	Б. Обсуждает с учениками смысл заглавия
	3	З	В. Рассматривает с детьми предтекстовую иллюстрацию
Во время чтения	4	Д	Г. Выявляет первичное восприятие
	5	Г	Д. Организует первичное чтение в режиме диалога с автором
	6	И	Е. Проводит обобщающую беседу
	7	Е	Ж. Организует выполнение творческих заданий
После чтения	8	А	З. Предлагает прочитать ключевые слова текста
	9	Ж	И. Организует перечитывание текста



**Благодарю
за сотрудничество**