

История казачьего костюма



Костюм начала 19 века

- Конные казаки носили синие шаровары, синий кунтуш, под который надевался кафтан красного цвета.



Казачи

Станицы

Черкеска шилась из
черного фабричного
сукна, покрой

Ахтанисов

заимствован у горцев.
Шили ее длиной ниже
колен, с низким
вырезом на груди,
открывавшем бешмет;
рукава делали с
широкими отворотами.
На груди нашивали
подкладку для
газырей, это служило
вместе с кавказским
поясом, часто
серебряным набором,
украшением черкески.



- Термин «бешмет» заимствован у народов Кавказа, но бытовал и русский термин – «чекмень». Бешмет шили из



Головной убор казака

Головным убором казаку служила папах

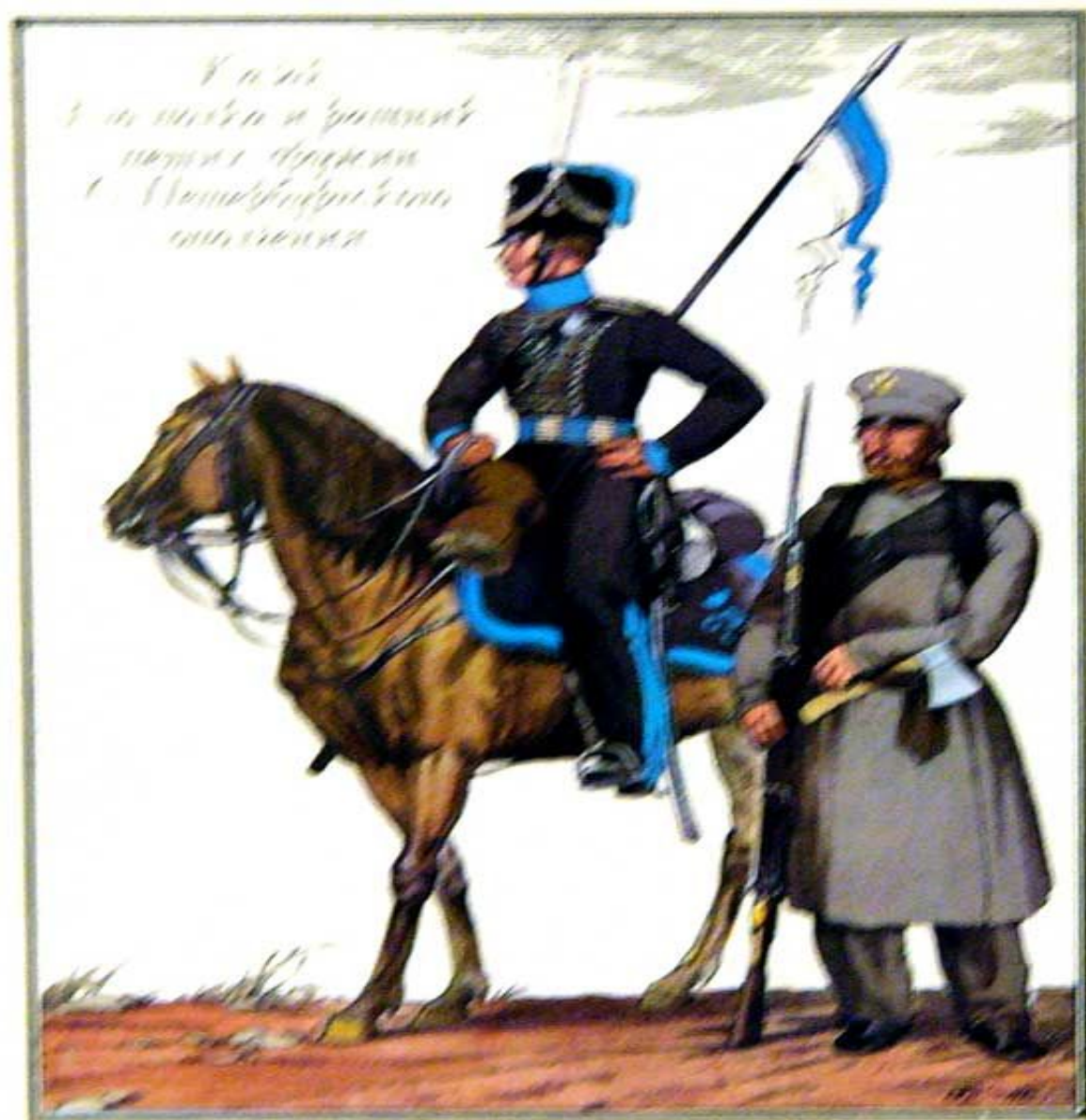
— барашковая шапка с суконным верхом. Она могла иметь разные фасоны: низкая с плоским верхом или конусообразная. Неотъемлемой частью казачьего костюма был башлык, который носился поверх папахи. Он представлял собой квадратный капюшон с длинными лопастями,



Казаки 19 века



Козакскавца вон шварцен Мера. Козакс. Уини-Козак. Бивоннер вон Казардах.





Костюм казачки(молодая женщины,старухи, девушки

- Необходимо отметить возрастные различия в одежде. Самым красочным и лучшим по качеству материала был костюм



Традиционн
ый женский
· костюм
сформирова
лся во
второй
половине XIX
в. Он
состоял из
юбки и



Семья казака

- Юбки любили шить пышными, мелко собранными у пояса из четырех, семи полок, каждая шириной до метра.









Современны казачий костюм

Особо стоит поговорить о женской рубахе. В ней сохранились основы русского женского костюма: длинная рубаха туникообразного покроя с длинными пышными рукавами на манжете. Рубаха считалась верхней домашней одеждой. Рукава, ворот, иногда подол украшались вышивкой.

