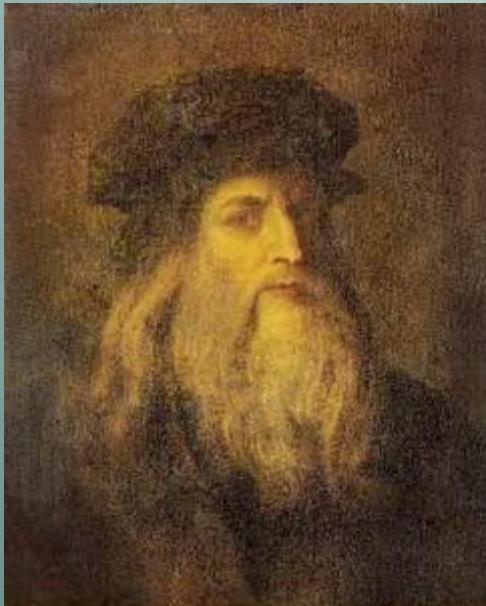


Все народы воспевают мудрость старости

4 класс



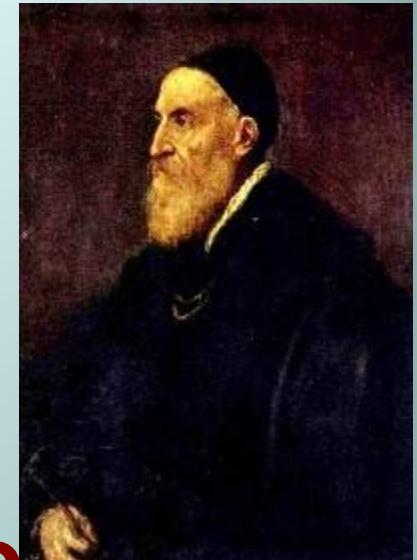
- И на старости не без радости.
- Ребёнку дорог пряник, а старику – покой.
- Не смейся над старым, и сам будешь стар.
- От совета старых людей голова не болит.
- Учат добру не дураки, а старики.
- Молоденький умок старым умом крепится.
- Уважай старика, сам стар будешь.
- Хоть большая борода, да душа молода.

Расскажите о своих бабушках и дедушках.

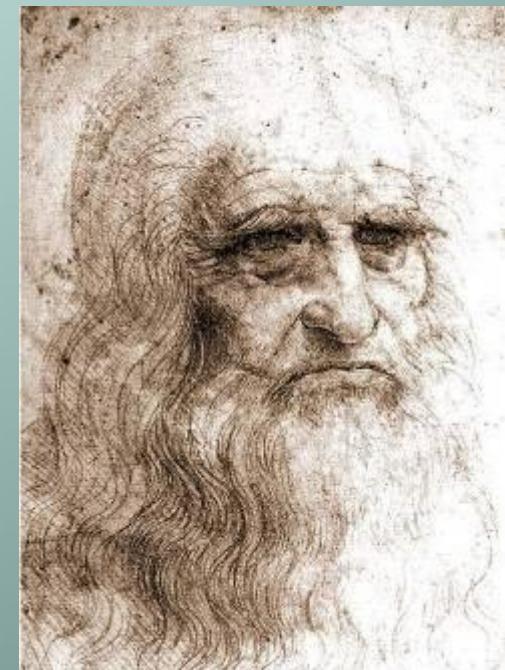
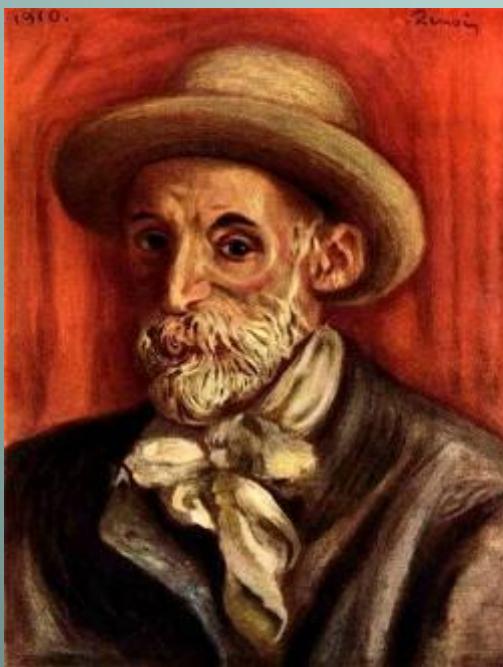
- Как они к вам относятся?

**-Как вы думаете, может ли старость быть
красивой?**





Картичная галерея









1910.

Renoir



Самостоятельная работа.

Задание: изобразить любимого пожилого человека, стремиться выразить его внутренний мир.



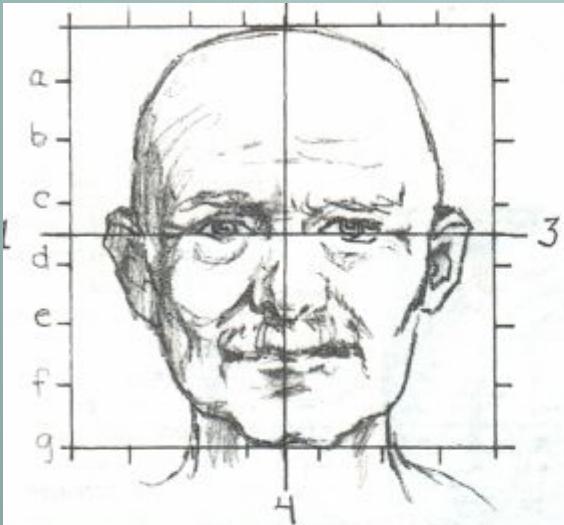
- 1) Вспомните образ бабушки или дедушки, характерный наклон головы, характерную позу.
- 2) Определитесь с размещением изображения на листе бумаге. (Лучше, если это будет поясной портрет или рисунок головы).
- 3) Слабыми карандашными линиями намечаем наклон, поворот, общий размер головы, линию плеч.
- 4) Вспомогательными, еле заметными линиями отметить на лице местоположение частей лица.
- 5) Аккуратно прорисовать лоб, нос, глаза, подбородок.

**6) Уточняем формы крупных деталей лица
(короткий, вздёрнутый, крючковатый, толстый нос; глубоко посаженные глаза, брови тонкие или широкие и т.д.).**

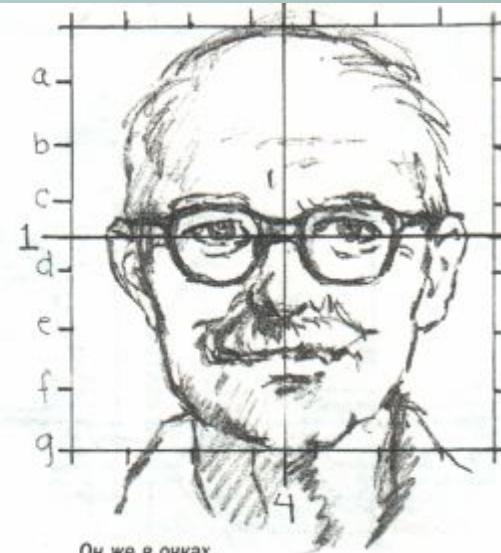
7) Возрастные особенности.

В пожилом возрасте острее обозначаются черты лица, резко выделяются кости черепа, кожа становится дряблой и обвисшей, испещрённой морщинами. Вокруг рта и носа, у глазничных впадин – складки.

8) Рисуя волосы, надо помнить, что они лежат по форме головы.



Шестидесятилетний мужчина.



Он же в очках.

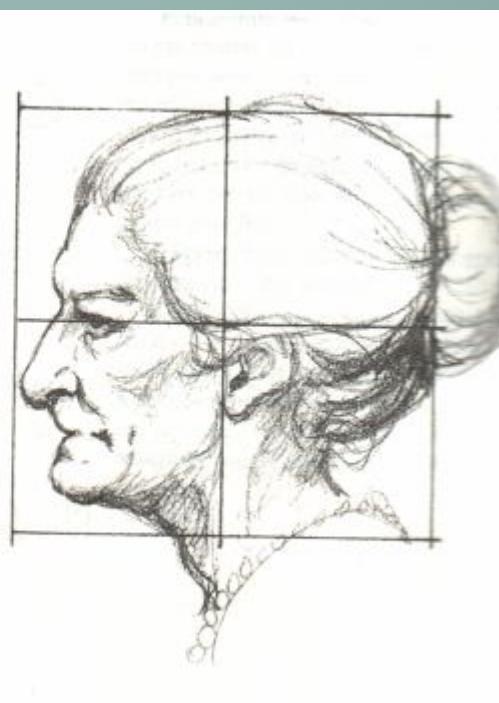
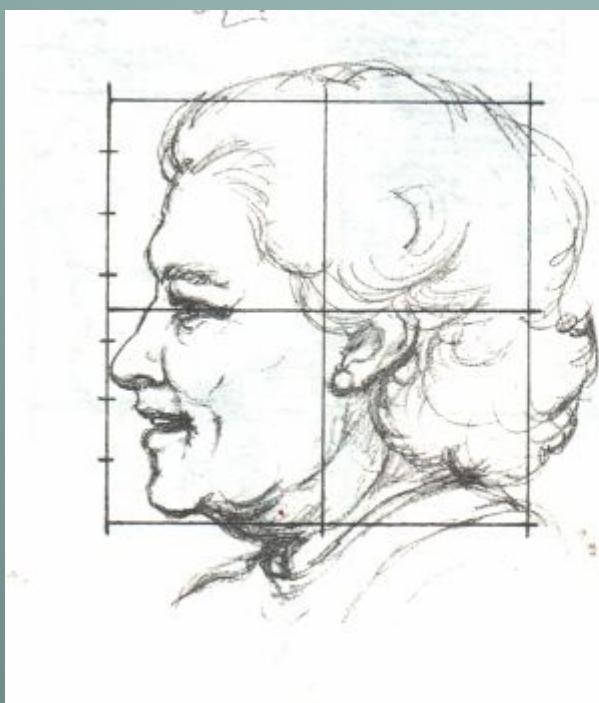
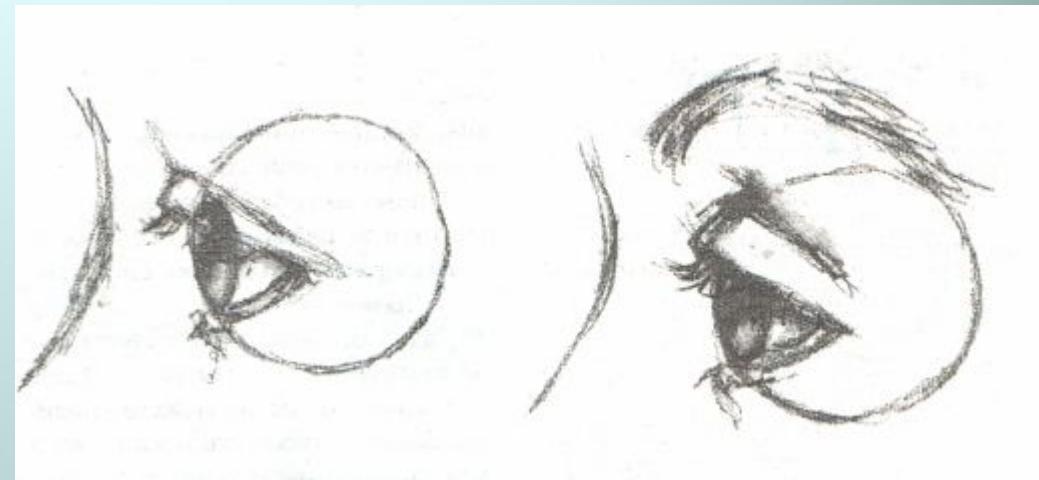
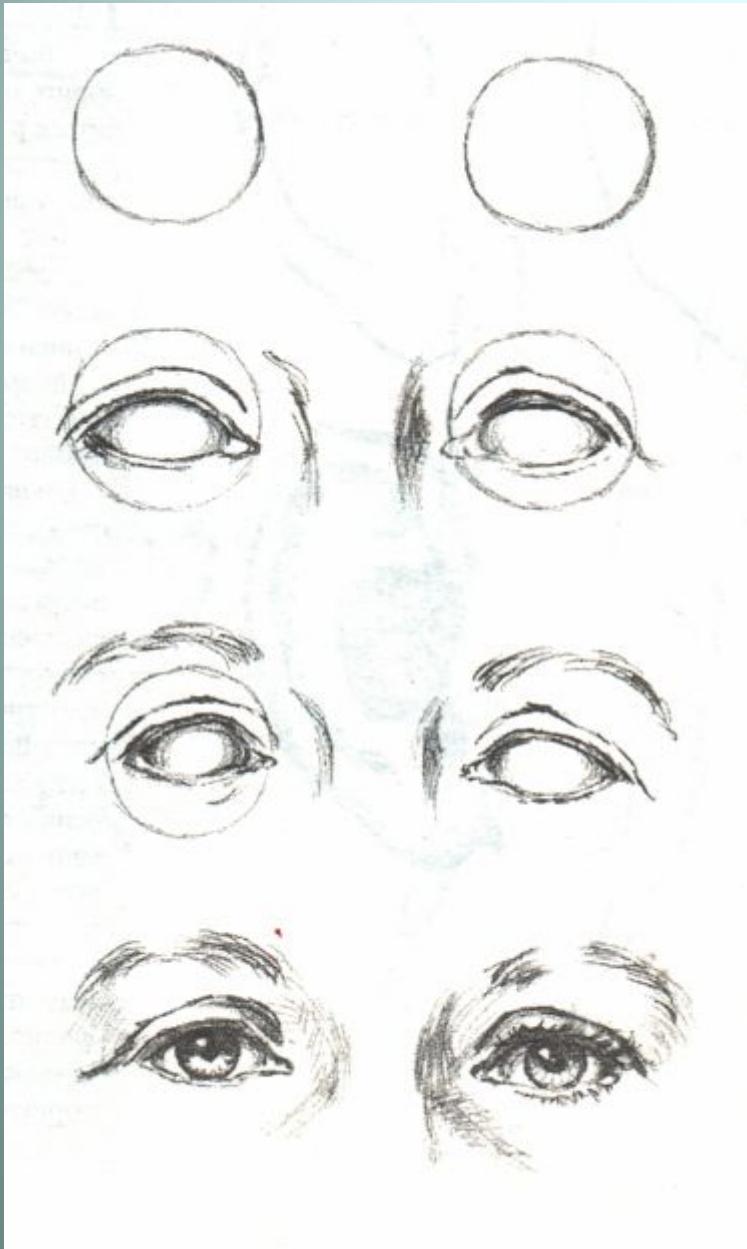


Рисунок глаз



Глаза – зеркало души.

Рисунок губ



Рисунок носа

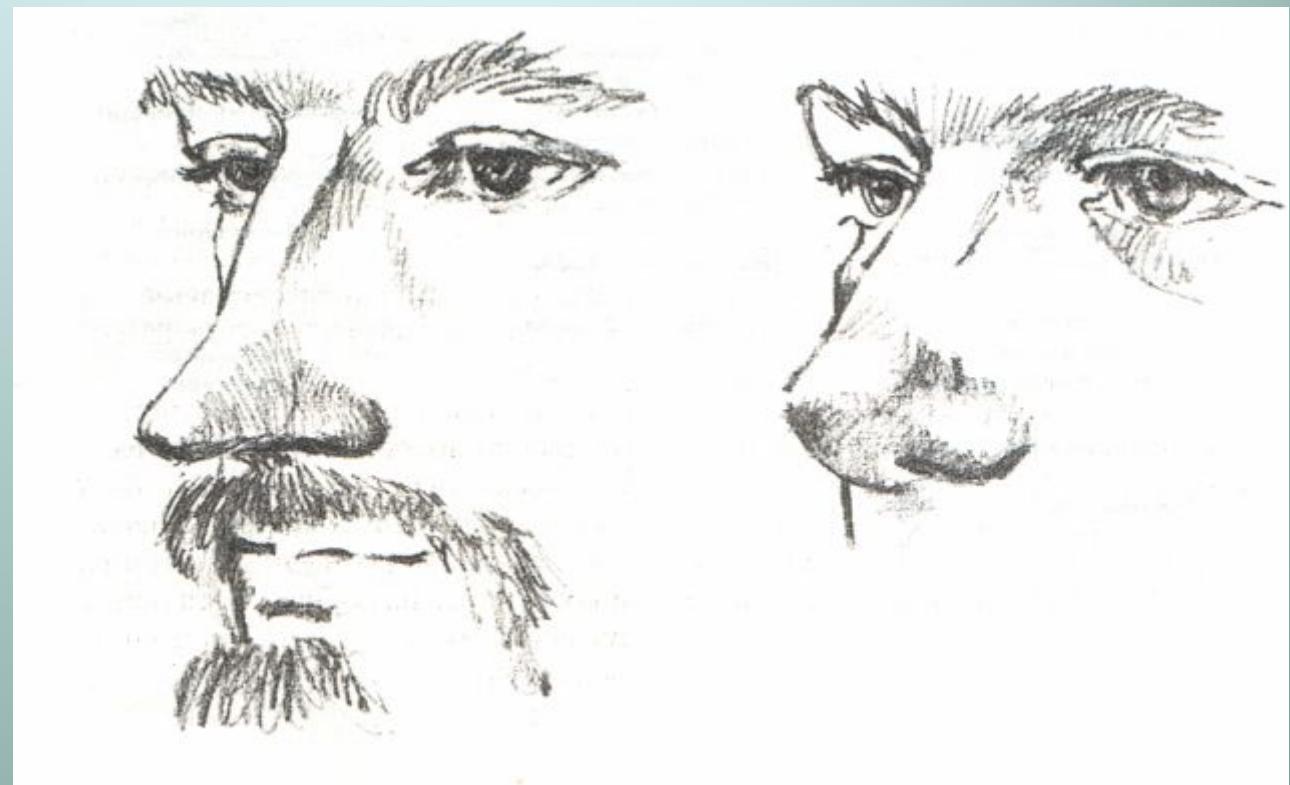




Рисунок уха

