

Тема: Из 16 в 21 век (об
истории развития
сарафана как
неотъемлемой части
женского гардероба в
России).

Руководитель: Прохорова З.А.

Цель:

Пропагандировать сарафан как русский национальный, стиль модный во все времена.

Задачи:

- 1) узнать об истории зарождения сарафана на Руси;
- 2) выяснить, каким видам сарафана отдавали предпочтения и почему;
- 3) выяснить тенденции современной моды в России и за рубежом.



И вот уютный дом
ее наполнен
подругами дочери,
девицами лучших
семей города; все
они пышно одеты в
старинные
парчовые сарафаны,
с белыми пузырями
рукавов из кисеи и
тонкого полотна...

«Дело Артамоновых»
М. Горький

Изначально этот предмет, казалось бы исключительно женского наряда, был частью мужского костюма.



В женском гардеробе сарафан
появился только в 16 веке.





Портрет неизвестной в русском костюме
кисти крепостного художника графа
Шереметева, Ивана Аргунова

Шушун



Кокошник



Иноземная мода



Jeune Dame de Qualité en grande Robe coiffée avec un Bonnet
ou Poul' élégant dit la Victoire.

Сарафанные законодатели

Екатерина 2



Александр 1



Александр 2



Александр 3



Николай 2



Везде сарафан пригождается...

Китаечник



Кумачник



Синяк



Набивальник



Пестрядинник



Косой клин –сарафан девке мил.

Глухой
косоклинный



Распашной
косоклинный



Московик



Единый органичный ансамбль – женский костюм.



35. Праздничная одежда.
Нижегородская губ. Первая
половина XIX в.
Woman's festive clothes. Nizhny
Novgorod Province, first half of
the 19th century

family-history.ru



Неделя Высокой моды...



Результаты анкетирования:

1.Считаете ли Вы сарафан "символом" русской национальной одежды?

Да - 15 чел. Нет – 0 чел.

2.Знаете ли Вы, что до XVIIIв. "сарафаном" на Руси называли "длинный мужской кафтан особого кроя"?

Да – 4 чел. Нет – 11 чел.

3.Вспомните, есть ли в Вашем гардеробе плечевое изделие на бретелях (сарафан), например, летний?

Да – 14 чел. Нет – 1 чел.

4.Выберите три основные, по Вашему мнению, отличительные особенности современного сарафана.
Практичность, комфортность – 15 чел. Эстетичность – 11 чел.

Славянский стиль



Пожелание:

**Носите сарафаны! Они
красивы, удобны и
универсальны. В них
чувствуется широта и
многообразие русской
души!**