

Презентация на тему: «Мужская одежда XIX века»

Учитель начальных классов: Шубенкова Светлана Васильевна
МБОУ «СОШ № 25»

г. Владивостока

2016 год



Самой
характерной
деталью
мужского
бального
костюма 19 века
является фрак.
Изначально это
была одежда для
верховой езды,
но затем его
стали носить и
на балы, и как
повседневную
одежду.



В начале века фраки часто шили из цветных тканей. Цвета были самые разнообразные: черный, синий, зеленый, коричневый, и даже красный. Однако к концу века в употреблении остались только черные фраки.

Под фрак обязательно надевается жилет. Подтяжки являются также важной деталью фрачного костюма. Их носят под жилетом.

1844 *Figures*

Modes de Paris.

286.



Petit Courrier des Dames.

Rue de la Harpe N. 25.

Cochon de Bal. Mantons doublés en plush écarlate.

Под фрак надевали
двубортный жилет
или сразу два
жилета разных
цветов. Рубашка
белая, со стоячим
крахмальным
воротничком,
подпиравшим
щеки.

des. Guallet Modes de Paris. N° 66



Petit Courrier des Dames.
Rue Anvers, N° 25.

(Costume de Bal du Boulevard) Habit noir, jabot blanc, Gilet blanc, Pantalons blancs.

Темный фрак
сочетали чаще
со светлыми
пantalонами и
светлым жилетом.

1827 mai

Modes de Paris.

473.

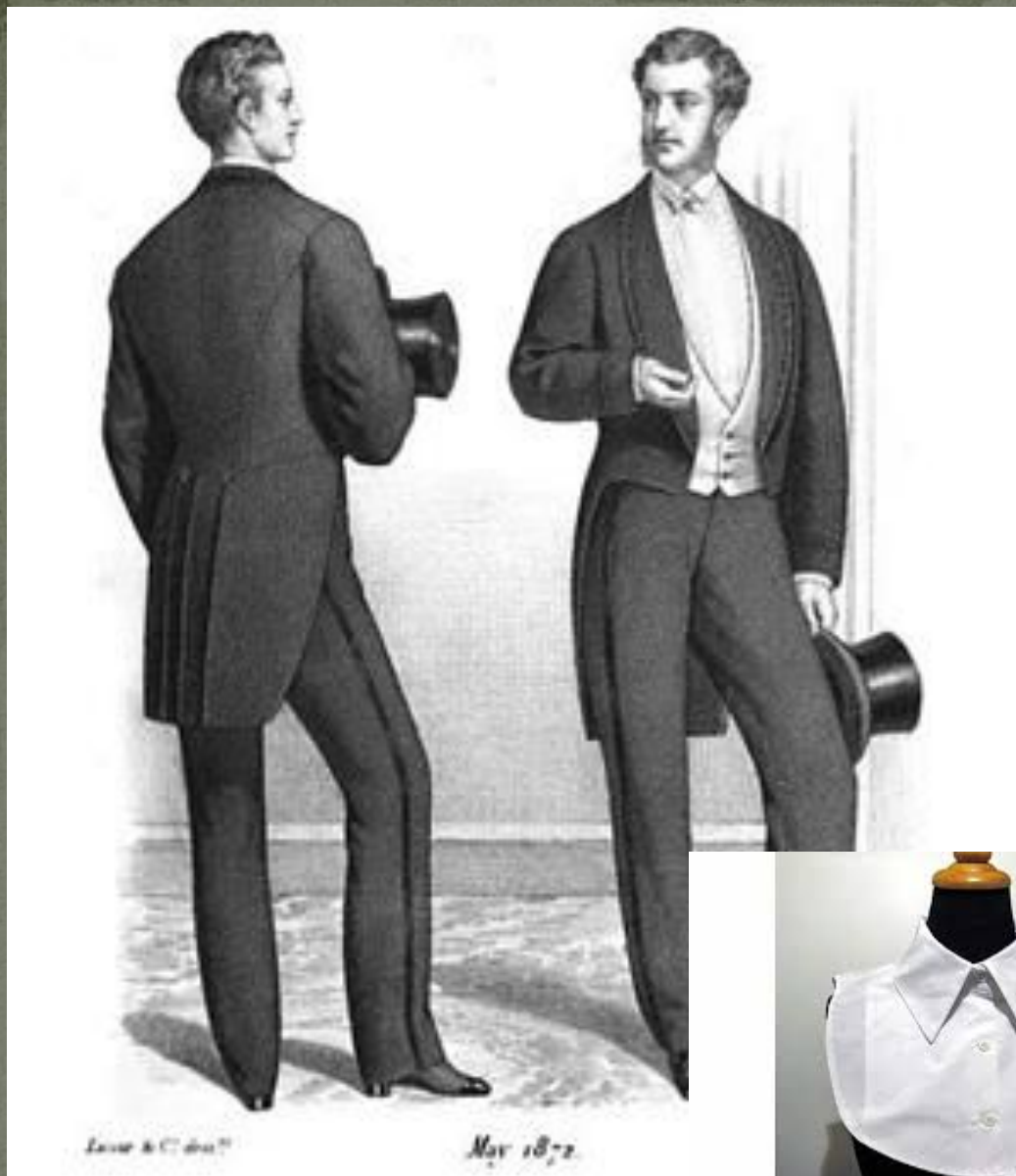


Petit Courrier des Dames.

Boulevard des Italiens. A. près le passage de l'Opéra.

*Mante Fort oulé à Collet de velours garni de toulons de métal, Collet de Pique à Collet droit
Poulain en Collet Anglaise Chemise à larges plis garnie de boutons enroulés*

В 30-е годы фрак или сюртук туго охватывал талию, расширяясь на бедрах, имел подбитую ватой грудь и рукава, сильно расширенные у плеча и сужающиеся к кисти.



Во второй половине 19 века мужской костюм не претерпел крупных изменений. Сюртук окончательно стал обычной, а фрак парадной одеждой. К фракку обязателен белый жилет. В 60-е годы появляется манишка, заменяющая рубашку.



1814 *Paris Modes de Paris.*

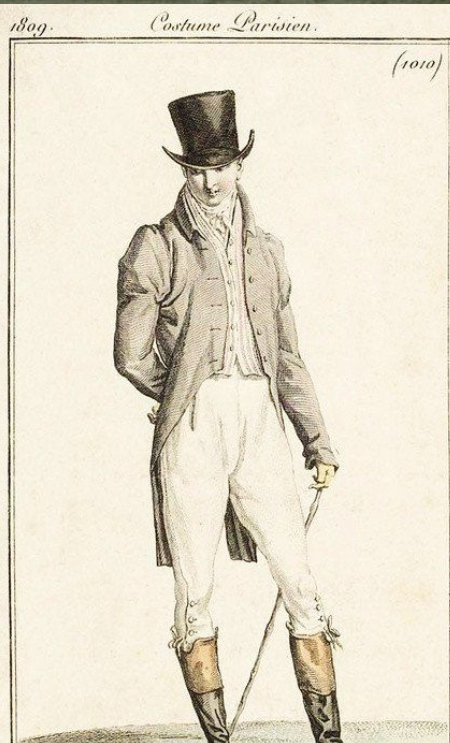
200.



Petit Courrier des Dames
Rue de la Harpe N° 25.

*Robe de Drap, gilet de Velours Rouge en drap et soie de Valenciennes de M. Langouille.
Pantalon de Drap de Valenciennes N° 27. Culotte de drap Noir à jour; Souliers à boutons.*

С появлением длинных панталон (брюк) короткие штаны исчезли не сразу. В течение первых десятилетий 19 века их еще носили наравне с брюками, особенно в парадных случаях и на балах.



Брюки в течении столетия неоднократно меняли свою форму: прямые, зауженные, расширенные снизу в виде воронки; на штрипках и без штрипок; с лампасами и без них.



Галстук в виде шарфа в первой половине 19 века завязывался спереди различными способами (большой бант, узел и т. д.). В 50-60-е годы галстук имел также вид банта – сначала широкого, позже узкого. К фраку носили белый галстук, завязанный бантом.



Костюм кавалера
19 века дополняют
белые перчатки,
трость, часы на
цепочке.



Основной
головной убор –
цилиндр, в конце
века - котелок.



КОНЕЦ