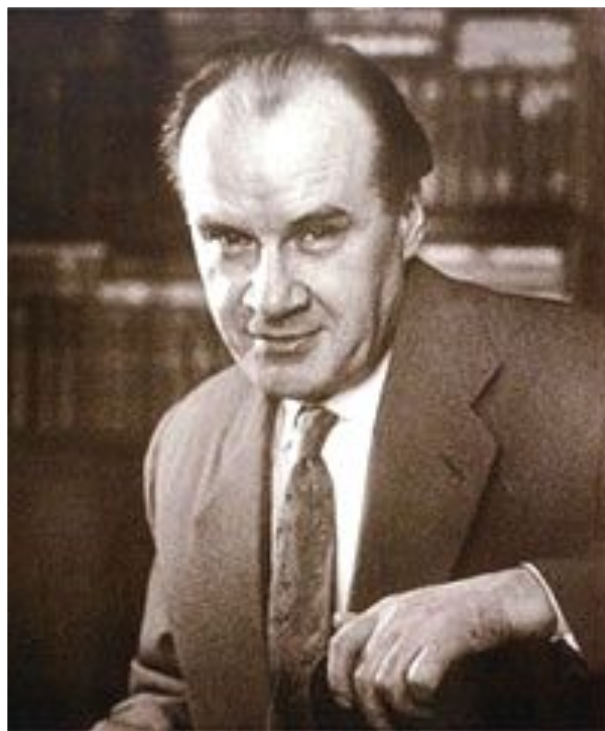




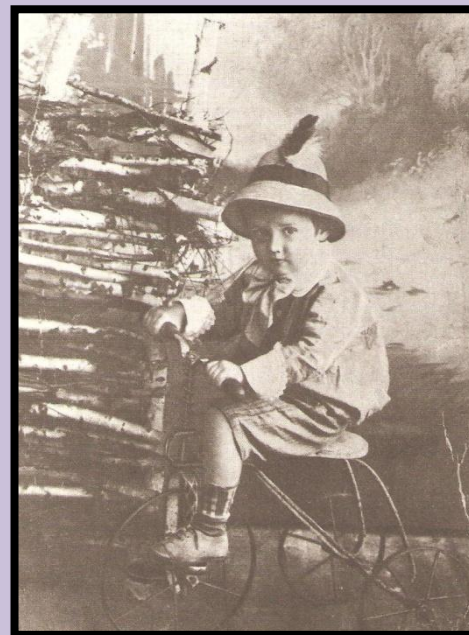
Николай Николаевич Носов (1908 – 1976)

Методический материал к занятию

Страницы биографии



Дом Носовых в п.Ирпень



Николаю 3 года

- Родился в Киеве, но детские годы прошли в пос.Ирпень под Киевом.
- Отец – актер эстрады и кинематографа, мать – домохозяйка, рукодельница и певунья.

Страницы биографии



Отец –
Николай Петрович



Мать –
Варвара Петровна

Страницы биографии

- В годы учебы в гимназии и в рабочей школе увлекался музыкой, химией, шахматами, радиолюбительством, электротехникой и фотографией.
- До поступления в Киевский художественный институт (1927г.) работал землекопом, торговцем газет, чернорабочим, косарем.
- В 1929 г. перевелся в Московский институт кинематографии на режиссерский факультет. Окончил институт в 1932 году.

Страницы биографии

- До 1951 года Н.Н.Носов работал режиссером-постановщиком мультипликационных, научно-популярных и учебных фильмов.
- В годы ВОВ снимал научно-технические фильмы для Советской Армии.



В 1943 году
награжден
орденом
Красной Звезды.

Литературная деятельность



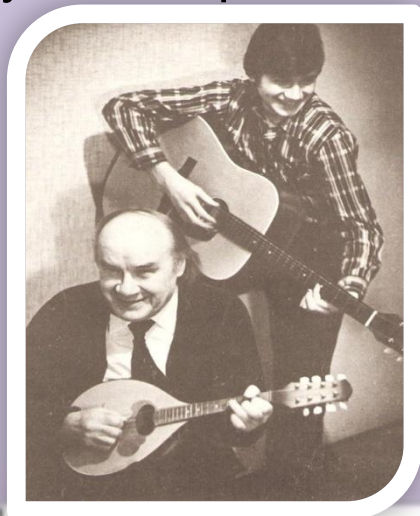
С сыном Петром. 1932г.

- Первый рассказ «Затейники» напечатан в 1938г. в журнале «Мурзилка».
- Затем вышли «Живая шляпа», «Огурцы», «Чудесные брюки» и др.
- В 1945г. – первый сборник «Тук-тук-тук».
- В 1947г. – сборники «Ступеньки» и «Веселые рассказы».

Литературная деятельность



С внуком Игорем.

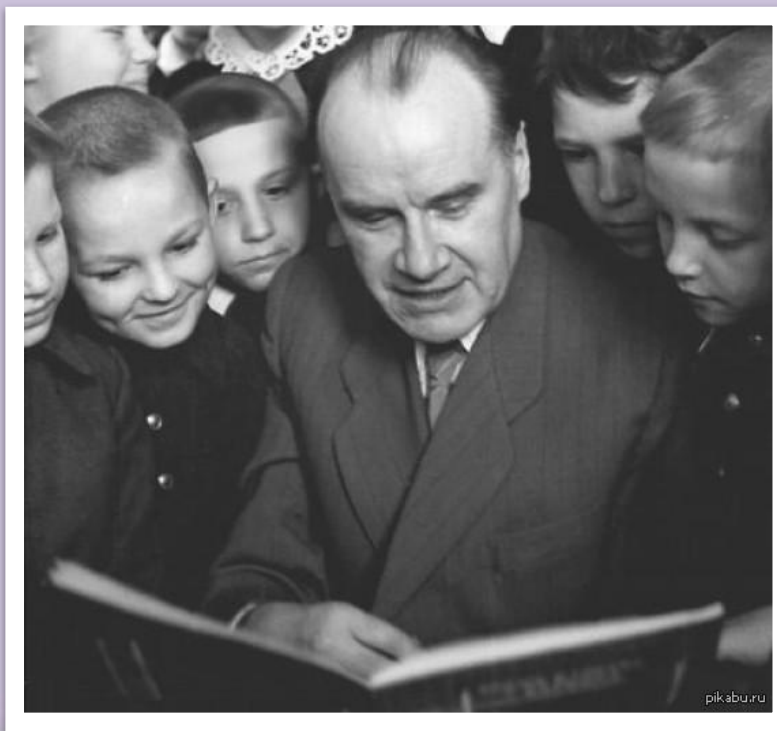


- Автобиографичное произведение «Повесть о моем друге Игоре» (1971-1972)
- Написана в форме коротких дневниковых записей из жизни дедушки и внука.
- В книге раскрываются различные периоды дошкольного детства



Н.Н.Носов о себе

«Постепенно я понял, что сочинять для детей — наилучшая работа, она требует очень много знаний. Главное – любви к ним. И уважения.»



Знаменитые повести для младших школьников



Трилогия о Незнайке



1953-1954 г.г.

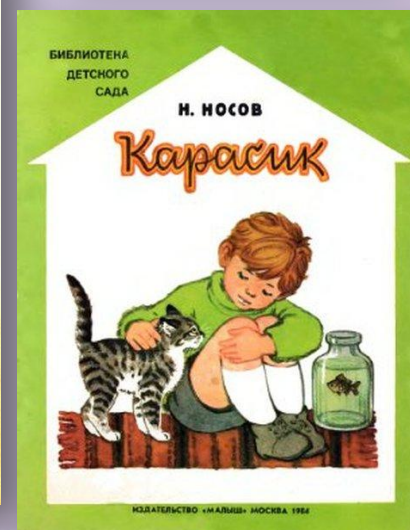


1958 г.



1964-1965 г.г.

Любимые рассказы детей



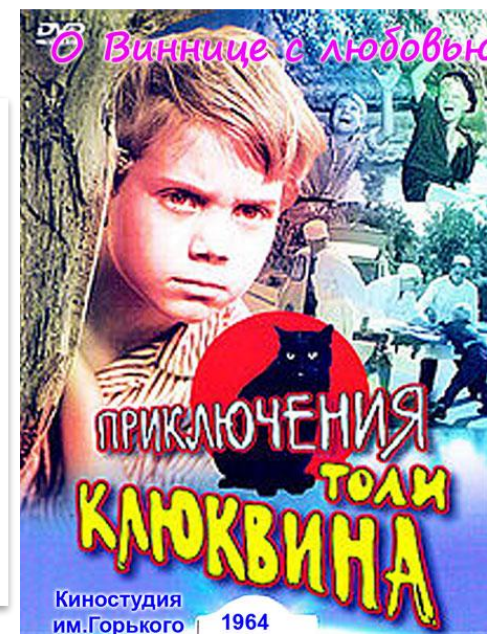
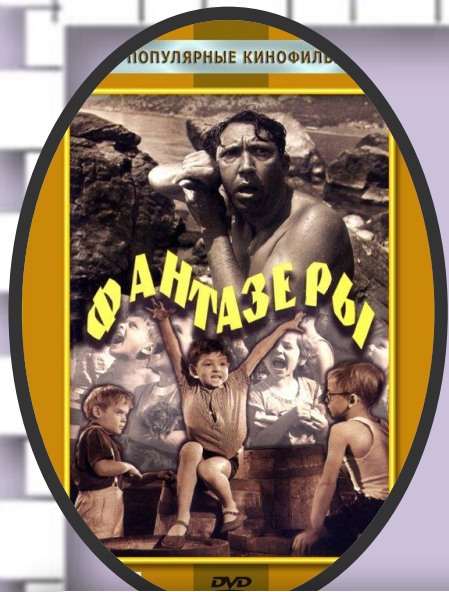
Особенности творчества

- Сюжеты для рассказов брал из жизни детей.
- Н.Носов хорошо знает психологию детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста, отсюда – убедительность и искренность рассказов.
- Герои рассказов – инициативные, смелые, живые, попадающие в различные неловкие ситуации по своей неопытности, поспешности, наивности, торопливости.
- Выходя из этих ситуаций, приобретают необходимый опыт и знания.

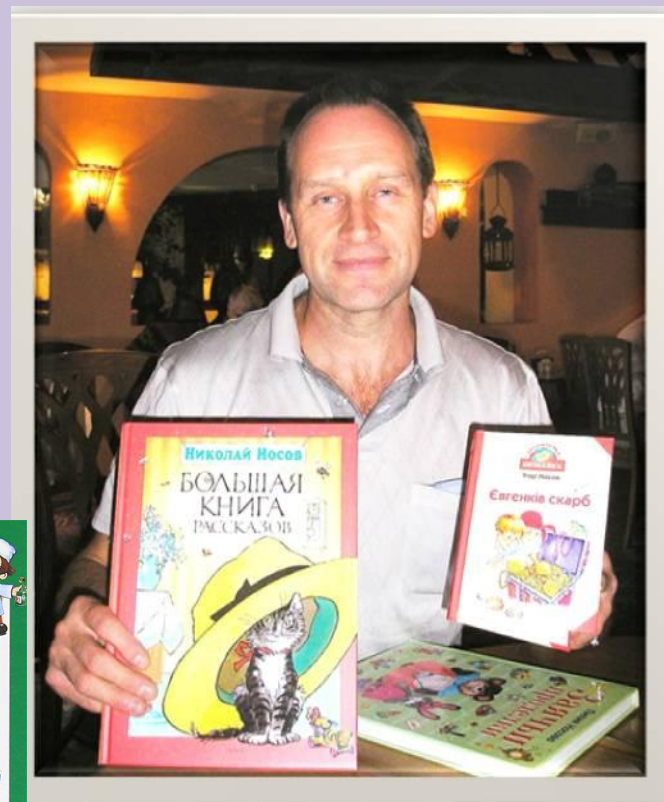
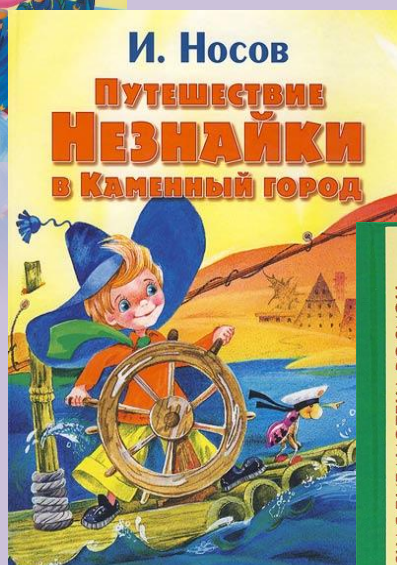
Особенности творчества

- Н.Носов не осуждает своих героев, а дает возможность увидеть смешное со стороны.
- Это смешное позволяет детям многое осмыслить и понять.
- Смех у Носова добрый, искренний.
- Писатель не дает героям развернутых характеристик, образ почти всегда возникает из диалога, очень выразительного, помогающего обрисовать характер ребенка.
- Морально-этические проблемы решаются в занимательной, веселой форме.

Фильмография



Детский писатель Игорь Носов и его произведения



Контактная информация



Сорока Наталья Павловна,
преподаватель детской
литературы

СПб ГБПОУ «Педагогический
колледж №8»

E-mail: soroka_1951@mail.ru

Спасибо за внимание!