

МОУ "Саган-Нурская СОШ"

Тема проекта:

Развитие творческих
и литературных способностей учащихся.

Выполнил:

Учитель начальных классов
Жмыхова Татьяна Васильевна

2010г.

Родилась 02.10.1959г.

В 1978 г. Окончила Сретенское педагогическое училище по специальности «Учитель начальных классов».

В Саган- Нурской СОШ работаю с 1992 г. Учитель высшей квалификационной категории. С 2001 г. по 2005 г.участвовала во Всероссийском эксперименте по модернизации содержания образования.

В 2006 году принимала участие во Всероссийском конкурсе «Организация учебно-воспитательного процесса, научно-исследовательской, методической и экспериментальной работы в образовательных учреждениях ».

Получила Диплом участника. Разработала уроки развития речи для 2 класса.

Общий педагогический стаж-28 лет.



Актуальность

Овладение языком, речью – необходимое условие формирования социально активной личности.

Умения сравнивать, классифицировать, систематизировать, обобщать формируются в процессе овладения знаниями через речь и проявляются так же в речевой деятельности. Успехи учащихся в связной речи обеспечивают и в большой мере определяют успех в учебной работе по всем предметам, в частности способствуют формированию полноценного навыка чтения и повышению орфографической грамотности.

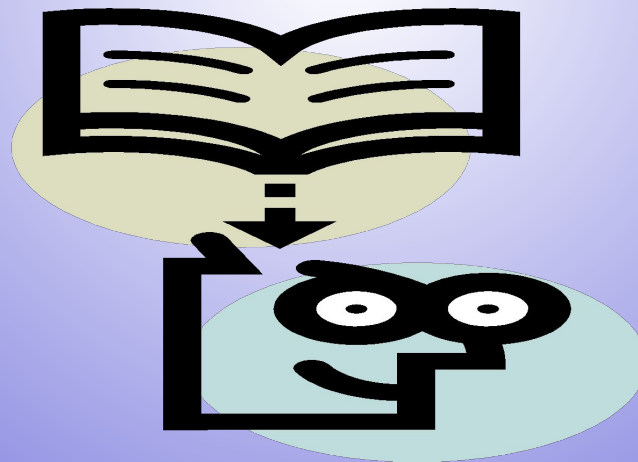
Проблема

В последние годы дети испытывают затруднения правильно выражать свои мысли в устной и письменной форме.

Чтобы человек мог занять достойное место в жизни, в любой профессиональной сфере, ему требуется владение средствами русского языка в индивидуальной речевой деятельности.

Гипотеза

Формирование общеучебных умений у младших школьников будет успешным, если создать определенные условия для развития творческих и литературных способностей.



Задачи:

- Создать условия для развития творческих способностей учеников на уроках и во внеклассной деятельности.
- Поощрять творческие начинания учеников.
- Разработать рекомендации, обеспечивающие правильную речевую среду учащихся.

Формы работы над развитием речи учащихся

1. Любой урок русского и литературы, на котором имеет место работа по развитию речи.

Словарная работа

Составление
предложений

Исправление
речевой ошибки

и т.д.

2. Урок, на котором ввожу фрагмент (от 10-20мин) по развитию речи

**ЗНАКОМСТВО С НОВЫМ
ВИДОМ ПЕРЕСКАЗА**

НОВЫМ ПОСОБИЕМ

и др.

3. Уроки, полностью посвященные

сочинению

изложению

устным рассказам

драматизации

инсценированию

и пр.

4. Электив по риторике

Словарная работа

Нарисуй в своем воображении те плоды, которые соберут с такого странного огорода, Каким вы их себе представляете?

*Показал садовод нам такой огород,
Где на грядках, заселенных густо,
Огорбузы росли, помидыни росли,
Редисвекла, чеслук и репуста.*

Н. Кончаловская
Представь себя языком (прием одухотворения неживых предметов). Как живешь, что чувствуешь, о чем бы попросил хозяина?

Помоги этим странным словам стать «настоящими». Запиши. Сколько слов получилось? Придумай свои необыкновенные слова-растения (яблodyня, маливишня, огурох).

Открой словарь, загадай профессию, назови несколько слов связанных с ней.

*Дорога, пассажир – водитель.
Пшеница, комбайн, урожай – хлебороб.
Ракета, планета, космос – космонавт.
Килограмм, грамм, магазин – продавец.
Морковь, огурцы, помидоры – овощевод.*

Украсть слова

- За 1 минуту подбери как можно больше имен прилагательных к словам погода, рассказ, улица.
- За 1 минуту вспомни объекты **желтого цвета**, **черного цвета**, горячие, интересные, прекрасные, хорошие объекты.
- Подбери как можно больше слов для описания листьев.
- Подбери имена прилагательные, которые изображают злую колдунью и добрую фею.
- «Давайте говорить друг другу комплементы».
- Кто больше скажет друг другу добрых слов.

Речевая разминка

Произнеси стихотворные строки.

А) С восхищением, громко:

У дедушки Дерева
Добрые руки –
Большие
Зеленые
Добрые руки...

Б) Как предупреждение, шепотом:

В лесу есть ворота,
Филины и совы
Берегут засовы,
Так как в каждой щелке
Видны злые волки.

В) С удивлением, неспеша:

Перов,	Петр Петров, по прозванию
	Купил птицу-перепелицу;
полтинку,	Понес по рынку – просил
так.	Подали пятак – он и продал

Какие типы текстов тебе напоминают эти стихотворные строки?

Разделитесь на три команды. Выберите один из отрывков. Разверните его, введите подробности, продумайте начало и конец, чтобы у вас получились настоящие описание, или рассказ, или рассуждение. Выигрывает та команда, которая сочинит более занимательный текст и выразительнее произнесет его.

- Разделитесь на три команды.
- Выберите один из отрывков.
- Разверните его, введите подробности, продумайте начало и конец, чтобы у вас получились настоящие описание, или рассказ, или рассуждение.
- Выиграет та команда, которая сочинит более интересный текст и выразительнее произнесет его.

Работа с текстами.

Прочитай начало трех текстов. Как ты думаешь, где начало описания, а где рассуждения и повествования ?

1. Мы были на охоте в лесу. Вдруг слышу – Джим залаял в кустах и смолк.
2. Преудивительная у нас водится птичка. Называется – плавунчик.
3. Стал как-то размышлять волк: почему все в лесу называют его серым разбойником?

Какие типы текста ты выберешь для разговора в следующих ситуациях?

1. Твои родители уезжают в другой город и спросили, какой тебе привезти подарок. Ты подробно отвечаешь на этот вопрос.
2. Ты только что был свидетелем смешного происшествия и звонишь закадычному другу, чтобы поделиться с ним.
3. Друг звонит тебе и спрашивает, почему тебя не было на занятиях спортивной секции.

План текста.

Красная строка.

Для того чтобы изложение получилось последовательным, надо помнить, в каком порядке расположены части текста. Порядок частей отражается в плане текста.

Слово «**план**» имеет несколько значений:

- ✓ *чертеж местности;*
- ✓ *порядок действий;*
- ✓ *расположение частей текста;*

Какое из этих значений походит для составления плана текста?

Подчеркни.

Составить план текста – значит:

- озаглавить каждую его часть;
- расположить заголовки по порядку

Заголовки в плане могут быть разными. Как и заголовок всего текста, они могут отражать тему или основную мысль.

Внимательно прочитай заголовок и план.

Подумай о чем будет рассказ.

Мой выходной день

План

- Утром в воскресенье.
- Помощь по дому.
- Веселая прогулка.
- Вечер в семье.

Из скольких частей будет состоять сочинение?

Что отражает заголовок каждого пункта плана – тему или основную мысль?

По данному заголовку и плану составь письменный рассказ.

Почему некоторые предложения в тексте пишутся не с начала строки, а с отступом?

Знаешь ли ты, что такое красная строка?

В древности на Руси книги были рукописными. Их писали от руки, а не печатали, как сейчас. Первую букву строки выделяли красным цветом и писали, отступив от края.

Каждую новую мысль и новую часть текста мы пишем с красной строки, то есть отступив от левого края.

Памятка работы над ошибками

Условные обозначения ошибки	Ошибка	Способ исправления
Ф	Фактическая ошибка	Написать так, как было в тексте
У	Пропуск важного слова или предложения	Вставить пропущенное слово или предложение
З	Не выделен абзац	Начать с красной строки
Г	Неправильно определены границы предложения	Поставить точки в конце предложений
1, 2, 3...	Неудачный порядок слов	Изменить порядок слов
Н	Неудачное слово или предложение	Заменить другим словом или составить другое предложение
П	Повтор	Заменить или исключить повторяющееся слово
()	Лишнее	Убрать лишнее

Урок русского языка

Тема: Сочинение-описание «Моя любимая игрушка»



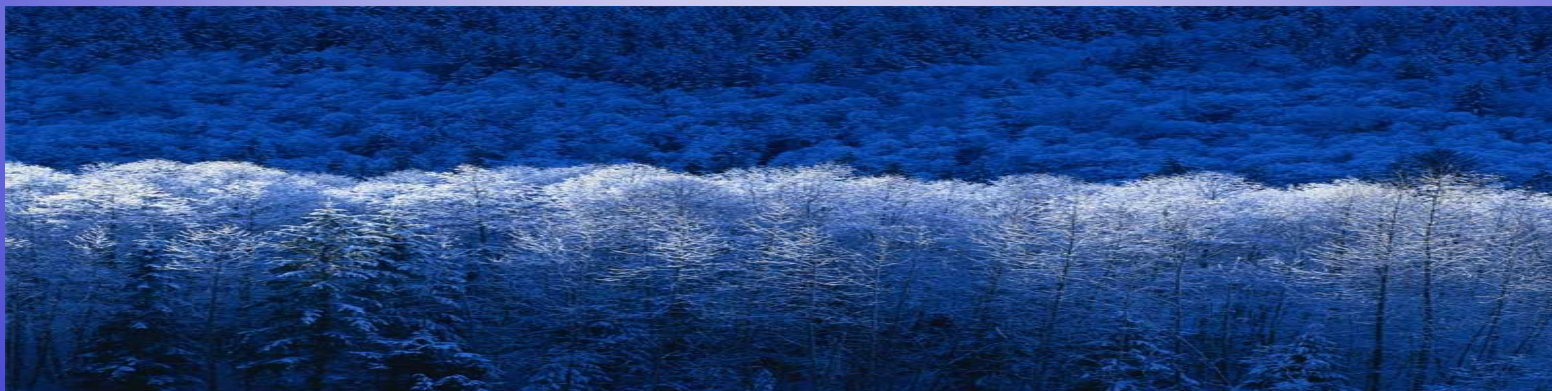
Самое лучшее сочинение на тему: «Моя любимая игрушка» у Васильковского Паши



Поет зима – аукает

Поет зима – аукает,
Мохнатый лес баюкает
стелется,
Стозвоном сосняка.
Кругом с тоской глубокою
Плывут в страну далекую
сиротливые,
Седые облака.

А по двору метелица
Ковром шелковым
Но больно холодна.
Воробышки игривые,
Как детки
Прижались у окна.
(С. Есенин)



Фрагмент урока литературы «Проба пера»



Техника чтения (февраль 2008)

№	Фамилия, имя	Вырази- тельность	Способ чтения	Правиль- ность чтения	Сознатель- ность	Темп (скорость чтения)	оценка
1	Бальчинова	+	Цел. сл.	-	+	86	5
2	Бурлакова	+	Беглое	1 ош.	+	126	4
3	Буш	монот.	Цел.сл.	1 ош.	+	85	4
4	Васильковский	+	Цел.сл.	2 ош.	+	82	4
5	Гомбожапова	монот.	Сл.+сл.	5 ош.	+	65	3
6	Гунгаров	+	Беглое	1 ош.	+	118	4
7	Гунзынов	+	Беглое	-	+	119	5
8	Дашиинимаева	+	Цел. сл.	-	+	91	5
9	Корабовцева	+	Цел. сл.	1 ош.	+	68	4
10	Крылова	+	Беглое	-	+	108	5
11	Лукьянова	+	Беглое	-	+	109	5
12	Малеев	монот.	Цел. сл.	1 ош.	+	92	4
13	Новолодская	+	Беглое	1 ош.	+	109	4
14	Петряков	+	Сл. + сл.	1ош.	+	62	3
15	Рабдаев	+	Цел. сл.,	-	+	98	5
16	Тунин	монот.	Цел. сл.	2 ош.	+	72	4
17	Тюменцев	монот.	Цел. сл.	3 ош.	+	74	3
18	Фефелова	+	Цел. сл.	1 ош.	+	83	4
19	Халюзов	+	Цел. сл.	-	+	79	5
20	Чагина	+	Цел. сл.	-	+	107	5
21	Шаракшинова	+	Беглое	-	+	125	5
22	Эрдынеева	монот.	Цел. сл.	1 ош.	+	70	4
23	Янькова	+	Цел. сл.	-	+	93	5
24	Ярлыков	+	Беглое	-	+	133	5
	Успеш.- 100% Кач.-во- 87% Ср. б.- 4,3	Невыр.-6 Выраз.-18	Бегл.-9 Цел.сл.13 Сл.+сл.-2	Без ош.-11 1-2 – 11 3-5- 2.	Созн.-24 Неосозн.-0	Выше-9 Ниже -1 Норма-14	«5»-11 «4»-10 «3»- 3 «2»- 0

Техника чтения май (2008)

№	Фамилия, имя	Вырази- тельность	Способ чтения	Правиль- ность чтения	Сознатель- ность	Темп (скорость чтения)	оценка
1	Бальчинова	+	Беглое	-	+	90	5
2	Бурлакова	+	Беглое	1 ош.	+	130	4
3	Буш	монот.	Беглое	-	+	89	4
4	Васильковский	+	Беглое	2 ош.	+	92	4
5	Гомбожапова	монот.	Сл.+сл.	3 ош.	-	70	3
6	Гунгаров	+	Беглое	-	+	120	5
7	Гунзынов	+	Беглое	-	+	128	5
8	Дашинимаева	+	Беглое	-	+	100	5
9	Корабовцева	+	Беглое	-	+	83	5
10	Крылова	+	Беглое	-	+	110	5
11	Лукьянова	+	Беглое	-	+	108	5
12	Малеев	монот.	Беглое	1 ош.	+	98	4
13	Новолодская	+	Беглое	1 ош.	+	110	5
14	Петряков	+	Сл.+сл.	1ош.	+	75	3
15	Рабдаев	+	Беглое	-	+	103	5
16	Тунин	+	Беглое	2 ош.	+	80	4
17	Тюменцев	монот.	Беглое	2 ош.	+	87	4
18	Фефелова	+	Беглое.	-	+	98	5
19	Халюзов	+	Беглое	-	+	84	5
20	Чагина	+	Беглое	-	+	103	5
21	Шаракшинова	+	Беглое	-	+	133	5
22	Эрдынеева	монот.	Беглое	1 ош.	+	80	5
23	Янькова	+	Беглое	-	+	106	5
24	Ярлыков Успеш.- 100% Кач.-во- 91% Ср. б. – 4,6	+	Беглое Сл.+сл.2 Бегл.-22	- Без ош.-15 1-2 – 8ч. 3-5- 1ч.	+	140 Ниж.н.-0 В нор.-2 Выше-22	5 «5»-17 «4»- 5 «3»-2

Диаграмма роста скорости чтение учащихся 3А класса

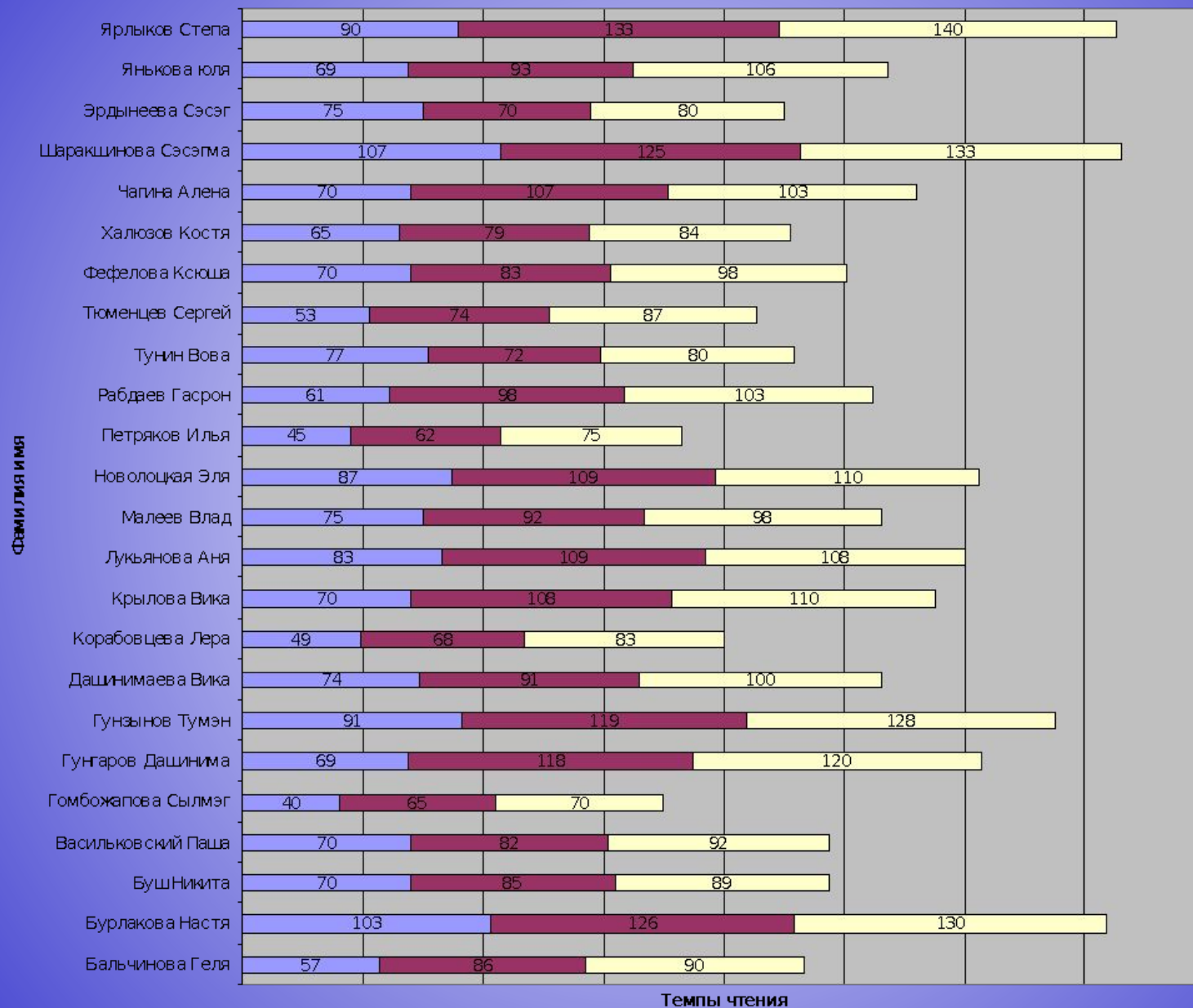
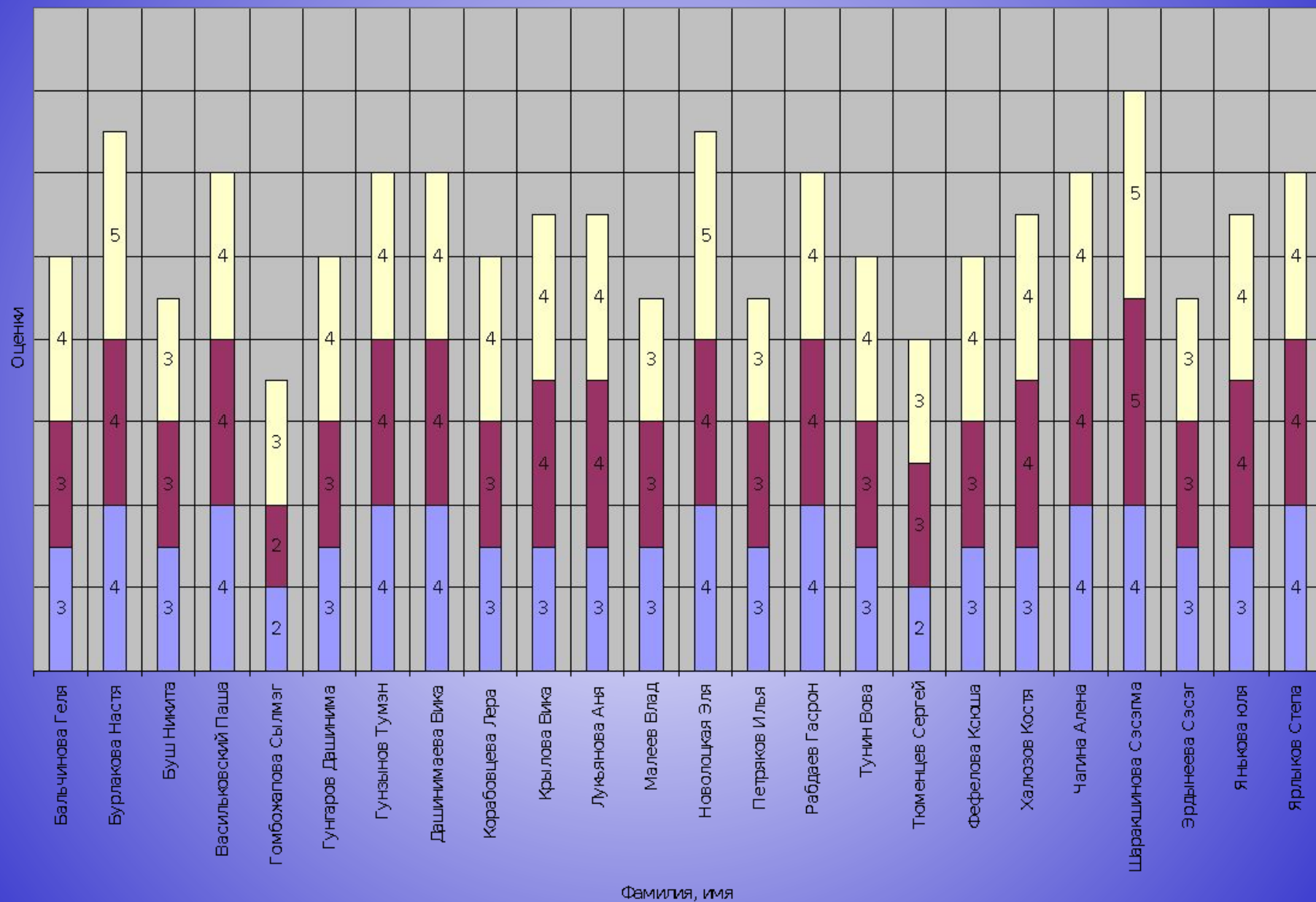


Диаграмма успеваемости(сочинение-описание)



Задачи на этот год

- Раскрывать возможности совершенствования письменной речи учащихся.
- Проводить наблюдения по заданной теме и собирать материал к сочинению.
- Строить высказывания в определенной композиционной форме.
- Выражать свои мысли правильно, точно, ясно

