

Творческий отчёт

**Из опыта работы
подготовила**

**Корикова Ирина
Юрьевна**

воспитатель *I*

**для обогащения
коммуникативной и
продуктивной
деятельности
литературными
образами,
посредством
поэтического
фольклора**



*Первые
фольклорные песенки
малыш слышит сразу
после рождения, когда
мамы убаюкивают
малышей ласковыми,
спокойными
колыбельными
песенками.*





**Устное народное
творчество таит в
себе неисчерпаемые
возможности для
пробуждения
познавательной
активности и
развития
коммуникативных
навыков
дошкольников.**











Задачи:

- формировать у детей интерес к фольклору;
- обогащать словарный запас детей;
- развивать коммуникативную функцию речи: умение общаться, выражать эмоции;
- стимулировать творческую речевую активность.

Формы организации взаимодействия с детьми:

- *Народная подвижная игра*
- *Изобрази пантомимой, жестами*
- *Дидактическая игра*
- *Беседа*
- *Чтение*
- *Разучивание*
- *Творческая мастерская (продуктивная деятельность)*
- *Игра – забава*
- *Игра – драматизация*
- *Наглядно-иллюстрированный материал*
- *Пальчиковая игра*
- *Настольно-печатная игра*
- *Сотворчество (придумывание загадок)*

Средства фольклора



- *Рассматривание иллюстраций*
- *Рассматривание игрушек*
- *Объяснения непонятных слов*
- *Беседы*

Рассматривание иллюстраций



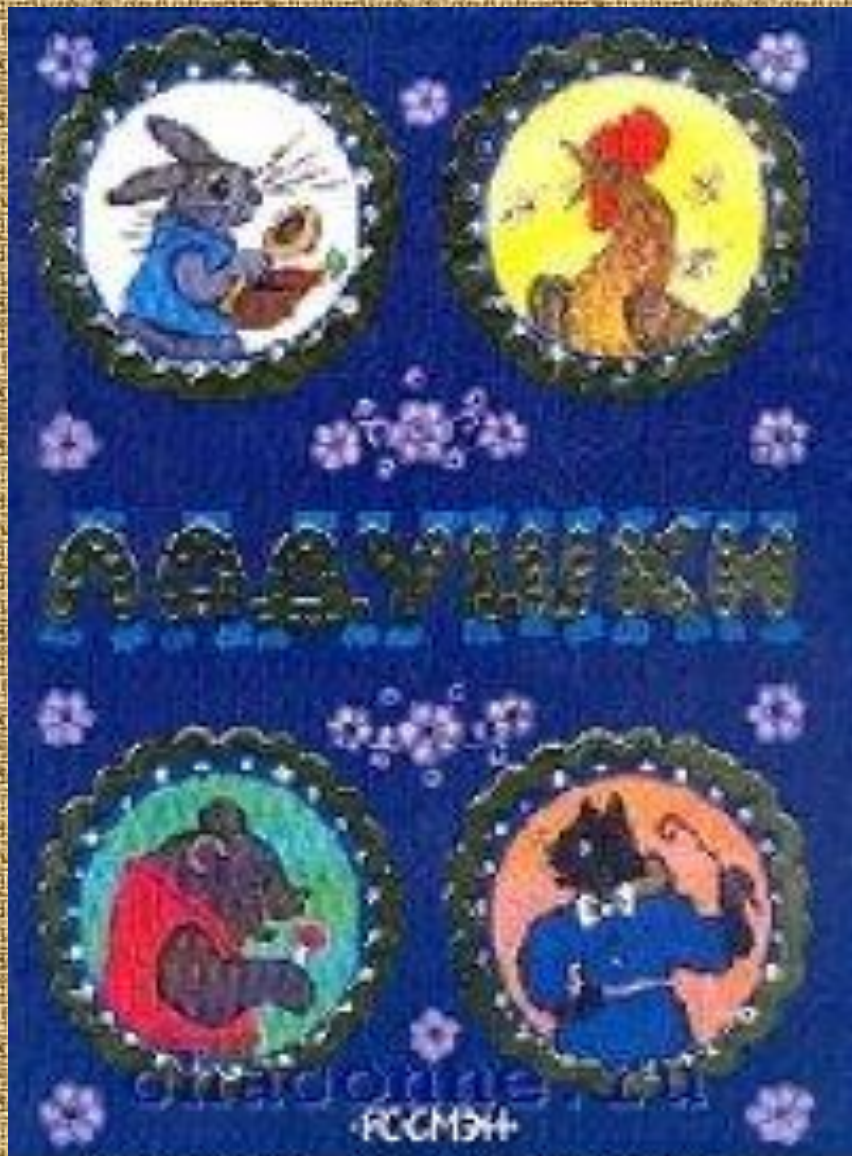
Игрушки - самоделки





Центр ФОЛЬКЛОРА





Творческие игры детей



Сюжетно - ролевые игры



С удовольствием берут книги для игр



Интеграция



***Самостоятельно
выбирают***



***вид
изобразительной
деятельности***

*Рассказывают
о своём
замысле,*



*последовательно
его выполняют.*



*Совместное
творчество*

*Индивидуальные
беседы*

Консультации

**Взаимодействие
с семьёй**

Выставка рисунков

*Индивидуальные
рекомендации*

Выставка поделок

Мастерство



родителей





**Тень-тень-потетень,
Выше города плетень.
Сели звери на плетень.
Похвалялися весь день.
Похвалялася лиса:
- Всему свету я краса!
Похвалялся зайка:
- Пойди, догоняй-ка!
Похвалялися ежи:
- У нас шубы хороши!
Похвалялся медведь:
- Могу песни я петь!**













Результаты работы показывают, что:

- Использование малых форм устного фольклора в жизни детей, создаёт необходимые условия для развития навыков и овладения содержанием разных видов детской продуктивной деятельности;
- Фольклор способствует овладению, уже в младшем дошкольном возрасте, первоначальными навыками самостоятельной художественной деятельности.

