



Цель: познакомить с приемами ТРИЗ-технологии, способствующими формированию творческого мышления у учащихся



талантлив и даже гениален, но его надо научить ориентироваться в современном мире, чтобы при минимуме затрат достичь максимум эффекта.

Каждый ребенок изначально

Г.С. Альтшуллер





это наука о развитии систем и об эффективном мышлении вообще в любой области творчества. Иначе ТРИЗ называют прикладной диалектикой, а иногда называют Общей Теорией Сильного Мышления или Общей Теорией Творчества.

-Учителя начальных классов расшифровывают ТРИЗ как Три 3:Задачи,Занимательность,Знания.















Историческая справка

В 1946 году в Баку началась работа над созданием научной технологии творчества, которая со временем получила название Теория Решения Изобретательских Задач (ТРИЗ). Автор ТРИЗ —

Генрих Саулович Альтшуллер.

В 1989 году была образована международная Ассоциация ТРИЗ

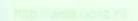




- формирование сильного мышления учащихся;
- воспитание творческой личности, подготовленной к решению сложных нестандартных задач в различных областях деятельности.

Задачи:

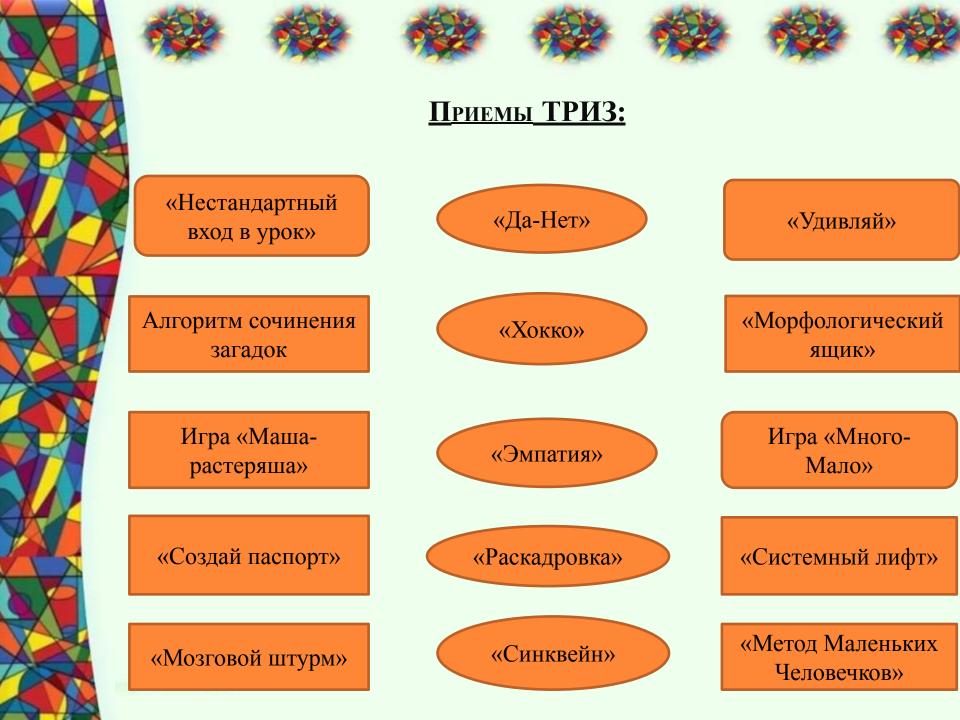
- Развитие умения / работать с разными источниками
- Формирование нового взгляда на решение проблемных ситуаций

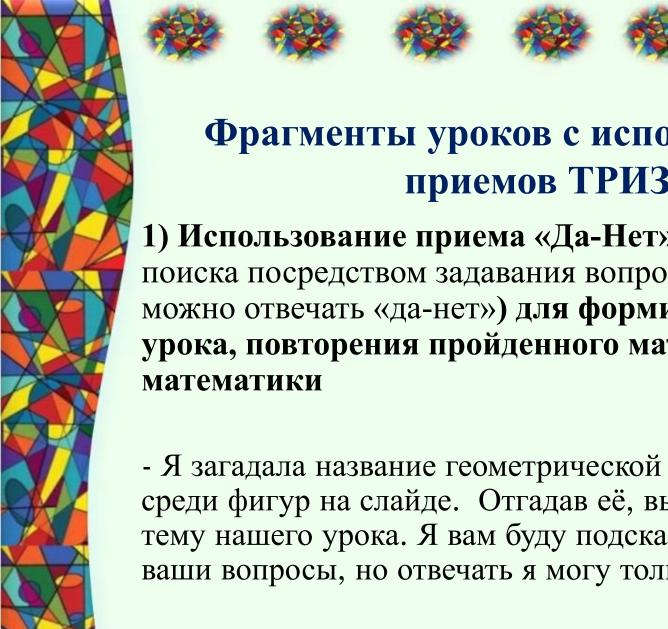




Предполагаемые результаты:

- улучшение качества знаний;
- повышение результативности участия в предметных олимпиадах, творческих конкурсах, проектной деятельности;
- развитие творческого воображения и мышления;
- творческих способностей;
- универсальных учебных действий.

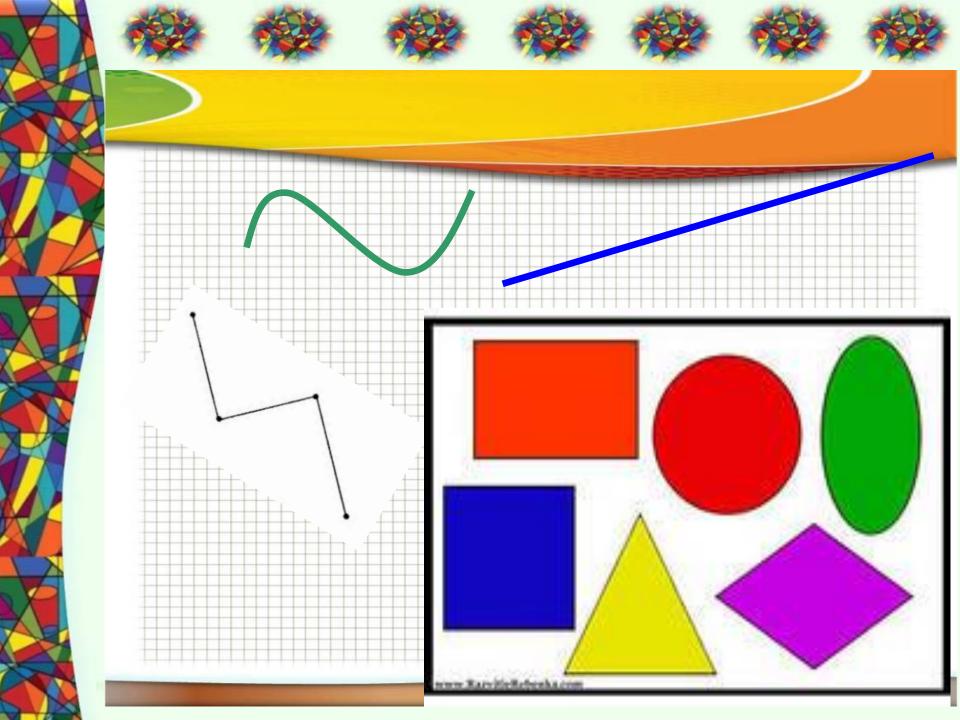




Фрагменты уроков с использованием приемов ТРИЗ:

1) Использование приема «Да-Нет» (метод сужения поиска посредством задавания вопросов, на которые можно отвечать «да-нет») для формирования темы урока, повторения пройденного материала на уроке

- Я загадала название геометрической фигуры. Она есть среди фигур на слайде. Отгадав её, вы сможете узнать тему нашего урока. Я вам буду подсказывать, отвечая на ваши вопросы, но отвечать я могу только «да» или «нет».

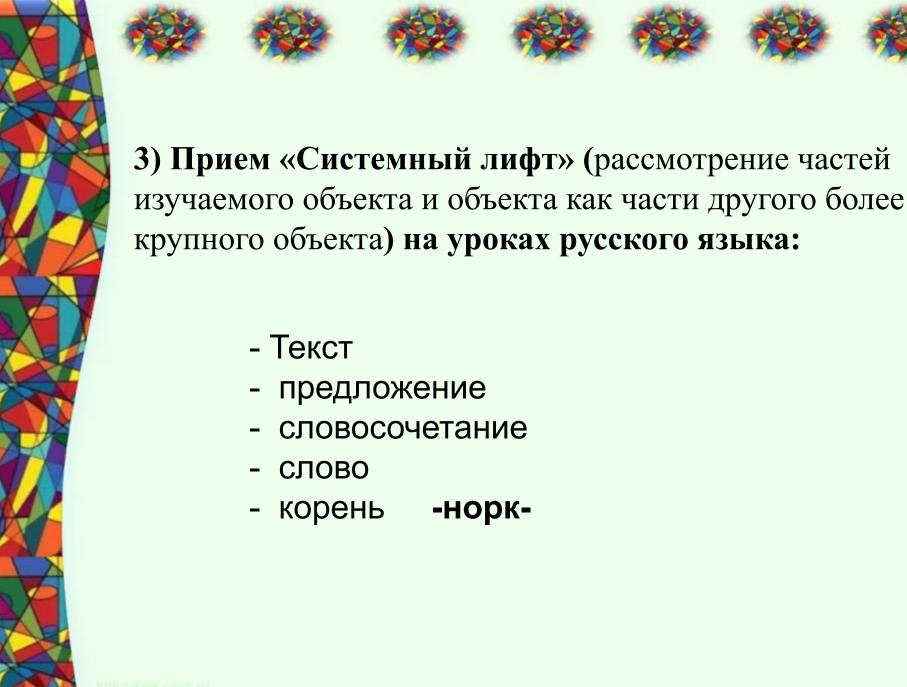


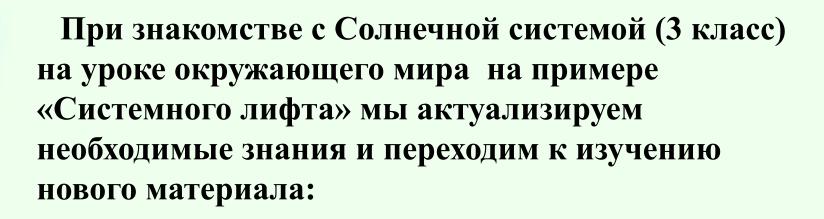


2) Использование приема «Морфологический ящик» (умение давать разные варианты ответов в рамках двух показателей, производить оценку идей и детализировать удачные) для решения логической

назвала их: Белянка, Лисичка и Чернушка, но так, что цвет волос и имя не совпадают. Как зовут каждую куклу, если кукла со светлыми

| Куклы | Цвет волос | | |
|----------|------------|-------|--------|
| | Светлые | Рыжие | Черные |
| Белянка | - | + | - |
| Чернушка | + | - | - |
| Лисичка | - | - | + |





«Класс → первый этаж → школа → улица Садовая → Липецкая область → район Елецкий → поселок Ключ жизни → Российская Федерация → материк Евразия → Северное полушарие → планета Земля → Солнечная система → Галактика Млечный путь → Вселенная».





Загадка о расчёске:

| На что похоже? | Чем отличается? |
|----------------|------------------|
| | |
| Забор | Нельзя перелезть |
| Пила | Не пилит |
| Трава | Не растёт |
| Зубная щётка | Не чистит зубы |

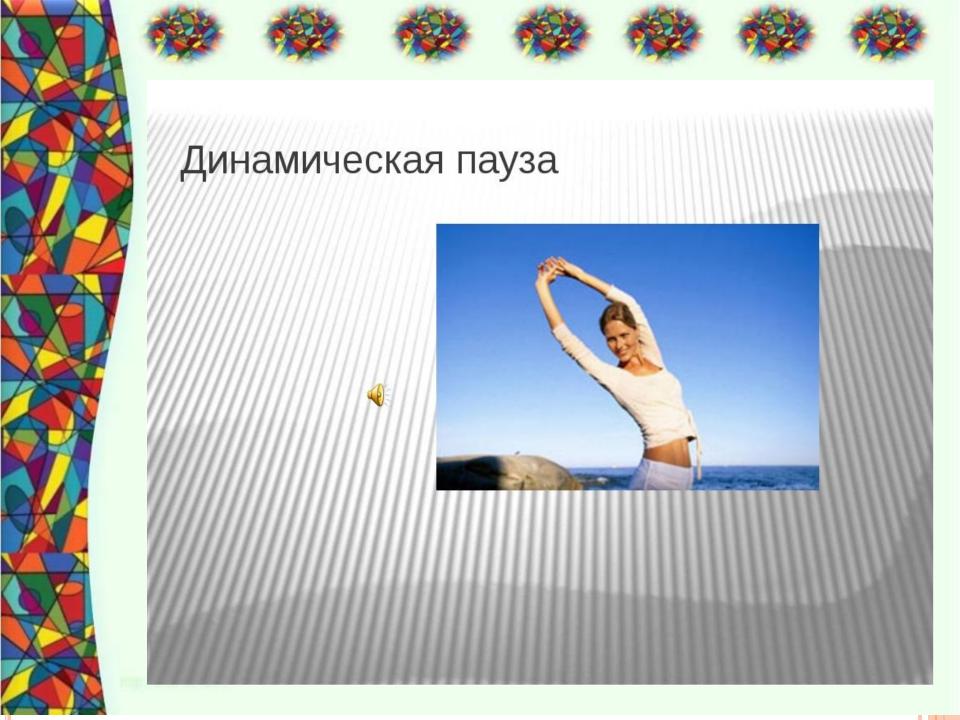
Слова связки «как...», «но, не...»

Загадка: «Что это: как забор, но нельзя перелезть, как пила, но не пилит, как трава, но не растёт?»

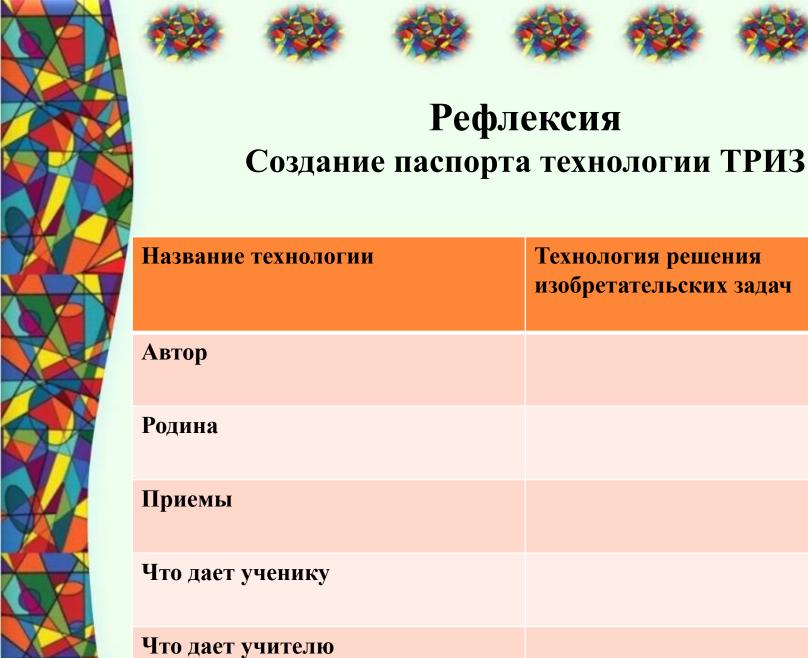


5) Прием «Создай паспорт» (- используется для систематизации, обобщения полученных знаний) на уроке окружающего мира по теме «Первые русские князья»

| ИМЯ, ПОЛ | Ольга, женский, жена князя Игоря |
|-----------------------|--|
| Государство | Древняя Русь |
| Место рождения | Псков |
| Годы правления | 945-965 |
| Деятельность князя | Изменила систему сбора дани, приняла крещение в 957году, ни с кем не воевала |
| Особенности характера | Решительная, умная, отомстила за смерть мужа |











РефлексияСоздание паспорта технологии ТРИЗ

| | Название технологии | Технология решения изобретательских задач |
|---|------------------------|---|
| | Автор | Генрих Саулович Альтшуллер |
| 1 | Родина | СССР, с 1946 года |
| | Приемы технологии ТРИЗ | «Да-Нет», «Метод маленьких человечков», мозговой штурм, «Системный лифт», «Создай паспорт», алгоритм сочинение загадок, «Морфологический ящик», «Синквейн» и др. |
| | Что дает ученику | помогает находить варианты решения проблемного вопроса, генерировать идеи, сюжеты сказок; регулярная тренировка творческого мышления; на изобретательских задачах из разных областей человеческой деятельности и вырабатывается та самая способность применять знания в реальных ситуациях. |
| | Что дает учителю | знание ТРИЗ вооружает мышление учителя набором инструментов по решению проблем; развивает творческие способности учителя, гибкость и системность мышления; воспитывает готовность к восприятию нового; обеспечивает профессиональный рост. |

