

Читаем. Фантазируем. Пишем...

Кузьмина И.В.,
учитель начальных классов
НОЧУ гимназия «Мастер-класс»
п. Огниково



Главной задачей литературного чтения

- является развитие творческих способностей учащихся.



Творчество

как процесс деятельности, создающий качественно новые материальные и духовные ценности, отличается от других форм — **уникальностью результата.**



Возможность не только формировать у детей базовые понятия курса «литературного чтения», но и учить их наблюдать, копить впечатления, фантазировать, одним словом - развивать свой внутренний мир.



Начинаем с устного народного творчества

- Кумулятивная сказка-цепочка



Сказка-кольцо (докучная сказка)

Жили-были баран да овца,
Поставили они стожок сенца.
Не начать ли сказку с конца?
(«Начать», — согласится слушающий.)
Жили-были...

— Жил-был старичок. Поехал на мельницу
намолоть муки... (Далее рассказчик замолкает,
пока его не спросят: «А дальше что?»)

— Кабы доехал, рассказал,
а он, может, неделю проедет?





НЕГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ ЧАСТНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ГИМНАЗИЯ «МАСТЕР-КЛАСС»

Докучные сказки



НЕГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ ЧАСТНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ГИМНАЗИЯ «МАСТЕР-КЛАСС»

Докучные сказки



Докучная сказка

Галимой Али «Заяц»

- Жил-был заяц. Поводился заяц в огород морковку и капусту воровать. Наелся до пуза, даже прыгать не может. Вскочил хозяин, схватил ружье и выстрелил. Заяц кубарем скатился в овраг от страха. А там еще один голодный заяц сидит. Узнал голодный заяц, что рядом огород и быстро помчался на грядку за морковкой и капустой. Наелся, аж прыгать не может, еле ушами шевелит. Хозяин увидал наглого зайца, вскочил с ружьем и выстрелил. Заяц от испуга свалился в овраг, а там сидит очередной голодный заяц...



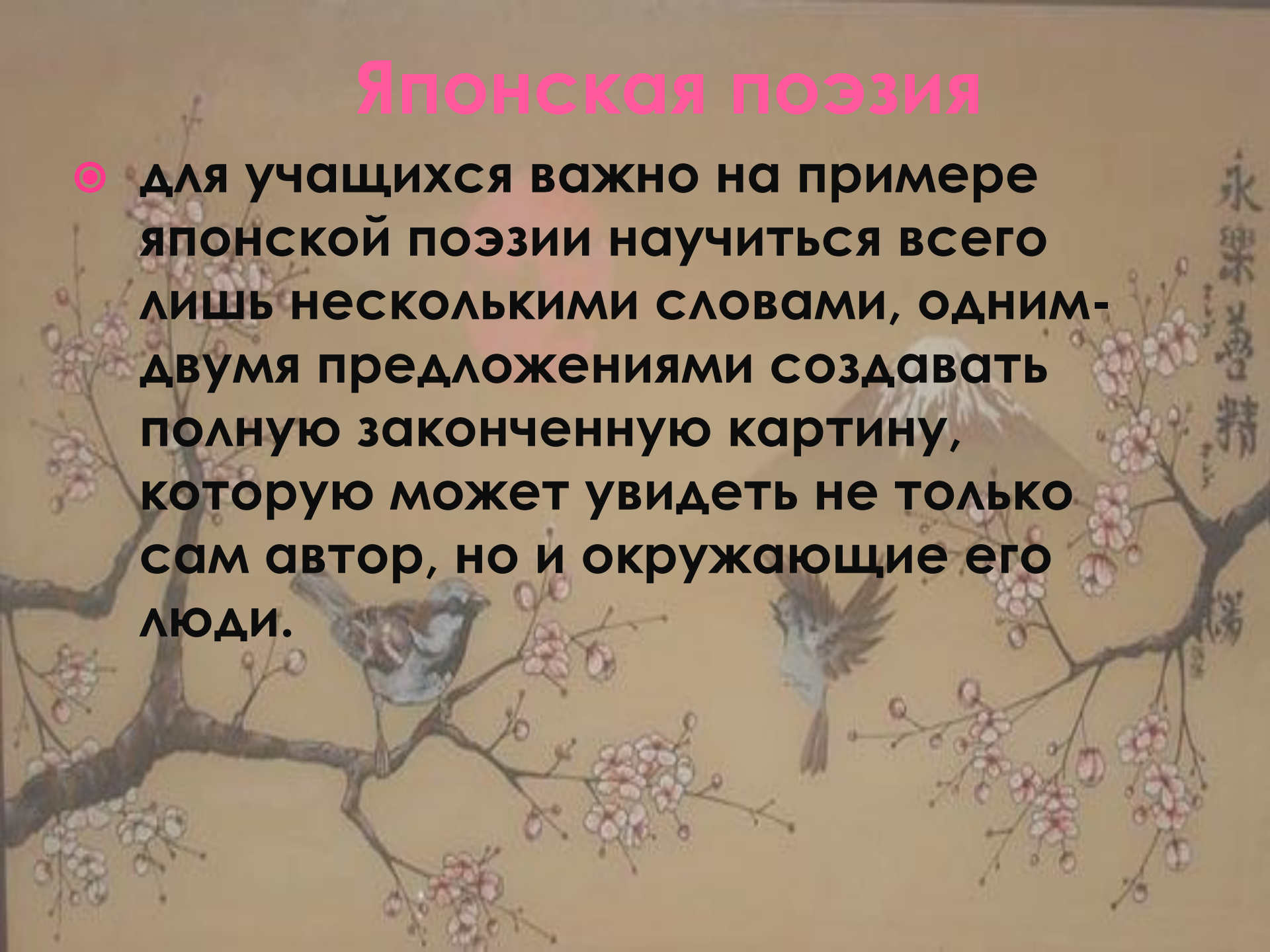
Решение ряда учебных задач

- во-первых, школьники практически осваивают сюжетно-композиционные особенности жанров,
- во-вторых, вы развиваете детское воображение,
- в третьих, у детей увеличивается интерес к чтению.



Японская поэзия

- для учащихся важно на примере японской поэзии научиться всего лишь несколькими словами, одним-двумя предложениями создавать полную законченную картину, которую может увидеть не только сам автор, но и окружающие его люди.



Японское хокку, сочиненное моим учеником на уроке любования природой:

Григорьев Никита

О вы, снежинки, вы
как пташки на
земле!



Развиваем творческие способности:

- решаем творческие задачи;
- ввожу элементы самостоятельных исследований учащихся,
- воспитываю у ребят потребность самостоятельно мыслить,
- формирую личную позицию (я считаю..., я не согласен с ..., по моему мнению...и т.д.).

Одновременно на уроках развития речи

- развиваем речь учащихся,
- расширяем и обогащаем их художественное восприятие,
- формируем способность мыслить словесно-художественными образами,
- развиваем воссоздающее воображение, широкую сферу чувств, наблюдательность, логическую и эмоциональную память.

В общем, выстраиваем систему творческих заданий, которая помогает развивать литературные способности учащихся.

Пример:

Подобрать к слову «печь» рифму:

Семен сидит на печи и
кушает русские сен-дви-чи!!! (Полозова Ксюша)

Или к слову «лук»

Русская наука – это волшебная штука!
Она провела эксперимент лука. (Бахмачев
Семен)

По
рассказу
Виктора
Драгунского
«Что я
люблю»

Что мы любим



НОЧУ Гимназия «Мастер-класс»
2 класс
2011-2012 учебный год

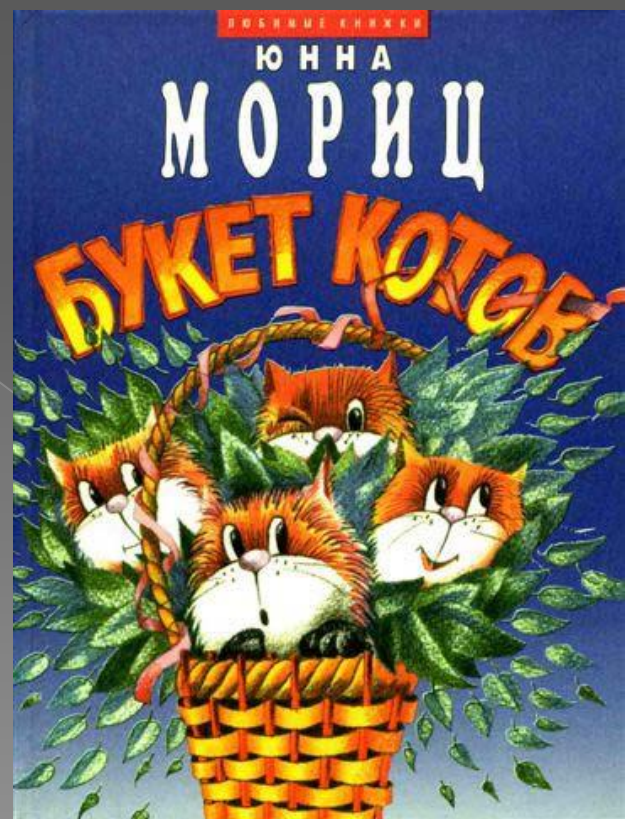
Каминская Ника

«Что я люблю»

Я очень люблю валяться на кровати с игрушками. Еще я очень люблю играть в настольные игры, чтобы быстрее добраться до финиша. Я люблю гладить кошку Люську, потому что она мур-р-рлычет. И люблю ходить к Егору в гости, играть с ним. Я люблю примерять наряды. Я люблю фотографироваться, как будто я фотомодел ь. Ой, точно, я очень люблю ватрушки! Люблю читать комиксы про Винкс, как они сражаются со злом. Когда-то я встречу одну из Винкс. Еще я люблю валяться в снегу, чтобы есть тайком снег. Я люблю рисовать всяких животных: кошек, собак и хомяков. Когда я смотрю телевизор, я люблю есть вафли. Я люблю ходить в гости. Еще я люблю кошек. Когда мне весело я пою. Я люблю ходить в зоомагазины, там есть хомяки. Когда вырасту, я куплю себе хомяка. Я люблю ходить в кинотеатр и смотреть мультики. Я очень люблю животных! Я много чего люблю!



- Стихи Юнны Мориц, у которых заглавные буквы каждой строчки складываются в название стихотворения, дают возможность ребятам быть наблюдательными и внимательными, видеть необычное.



Юнна Мориц «Букет котов»

- Была у феи клумба волшебной красоты,
- У ней на этой клумбе росли одни коты,
- Коты росли с усами, хвостами всех цветов,
- Едва ли вы видали котов таких сортов,
- Таких цветущих мяу, пушистеньких котов.
- Котов таких букетик вам шляпку освежит,
- Он именно на шляпке особенно визжит.
- Таких котов на сцену бросай большой букет –
- Обрадуешь артиста и зрителям привет!
- Всегда котов букетик украсит ваш портрет.

Ю. Мориц, А. Галимова

- Была у феи клумба волшебной красоты,
- У ней на этой клумбе росли одни коты,
- Коты росли с усами, хвостами всех цветов,
- Едва ли вы видали котов таких сортов,
- Таких цветущих мяу, пушистеньких котов.
- Когда они мурчали подняв хвосты трубой,
- Обнявшись вместе с феей и иногда со мной,
- Тогда и я мурчала, забыв про все дела
- Охотно засыпала в постели у окна,
- В цветастенькой пижаме, закрыв свои глаза.

Необычные сказки
учеников 2 класса
НОЧУ Гимназия «Мастер-класс»

В мире звуков



2011-2012 учебный

Необычные сказки
учеников 2 класса
НОЧУ Гимназия «Мастер-класс»

В мире звуков



2011-2012 учебный год

Шмяк

Жил был Шмяк. Он был добродушный. Но очень любил шмякаться. Когда он шмякался, всем было больно. Однажды Шмяк совсем распоксился. И тогда люди объявили ему войну. Они все время мешали ему. Шмяк хотел пошмякаться, но у него не получалось. Совсем загрузился Шмяк. Однажды он пошел погулять. Вдруг он увидел вора, который хотел украсть золото, но не вышло! Шмяк как шмякнет его по лицу, что он отлетел на два километра и убежал. С тех пор Шмяк стал охранником.



Друзья

У каждой кошки всегда есть два друга: Мяу и Мур. Они никогда не ссорятся. Иначе что бы было, если бы они поссорились? Все кошки бы молчали!

Но так однажды случилось: Мур и Мяу поссорились! Молчат две недели. Идут они по улице навстречу друг другу, оба надутые и важные. И каждый думает про другого: «Какой воображуля!» Проходят мимо и продолжают молчать. Мяу пошел дальше и увидел на скамье в парке сидит Бац.

- Привет, Мяу! — сказал Бац.

- Привет! — важно ответил Мяу.

- А что ты такой надутый идешь?

- Мы с Мур поссорились.

Тут и Мур подошел поболтать с Бац. Бац посмотрел на них и сказал им:

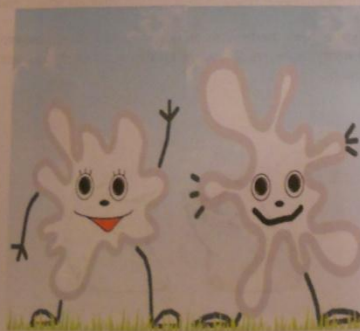
- Помиритесь и перестаньте дуться друг на друга. Вы же друзья!

Мур и Мяу подумали и поняли, что по одиночке им скучно и трудно жить, а вместе весело и легко. И больше они не ссорились!



Кряк и Мяу

Жил был Кряк. Он был хороший и добрый. Однажды когда он гулял по двору, вдруг совсем где-то рядом раздалось «мяу». Кряк стало интересно и он стал искать Мяу. Он заглядывал в кусты, смотрел под лавкой и лестницей, искал у сарая, но Мяу нигде не было. Кряк уже даже расстроился, подошел к лужичке и только хотел заглянуть, как над самым ухом у него раздалось «мяу». Кряк испугавшись, свалился в лужу. Как только Кряк протер свои глаза то, наконец, увидел Мяу. Он был рыжий с черным галстуком и голубыми глазами. Мяу смотрел на Кряка широко раскрыв свои глаза. Кряк же продолжал сидеть в луже и тоже рассматривал Мяу. Через несколько минут Мяу помог встать Кряку, они подружились и стали лучшими друзьями. Мяу даже научил Кряка мяукать, а Кряк научил Мяу крякать.



Пиф-паф

Жил был в одном лесу Пиф-паф. Он очень любил произносить «пиф-паф». Он так веселился, потому что когда он произносил свое имя, люди в страхе разбегались. Но однажды, как это ни странно, в лес больше никто не стал приходить. Пиф-паф подумал: «А может все люди не ходят в лес из-за меня?» Но скоро в лес пришел браконьер, который стал убивать всех зверей. Пиф-паф понял, что он раньше у него были плохие шутки и надо что-то делать. Когда браконьер спрятался за кустом, чтобы выследить оленя. Пиф подкрался сзади и как закричит во все горло: «Пиф-паф!» Охотник испугался, что это лесная полиция в него стреляет, схватил свое ружье и убежал. Так Пиф спас лес от вымирания, а люди скоро снова стали ходить в лес.

Мультфильм
«Приключения Кап Капыча»

«Приключения Кап Капыча»

Успех коллективного творчества детей зависит от:

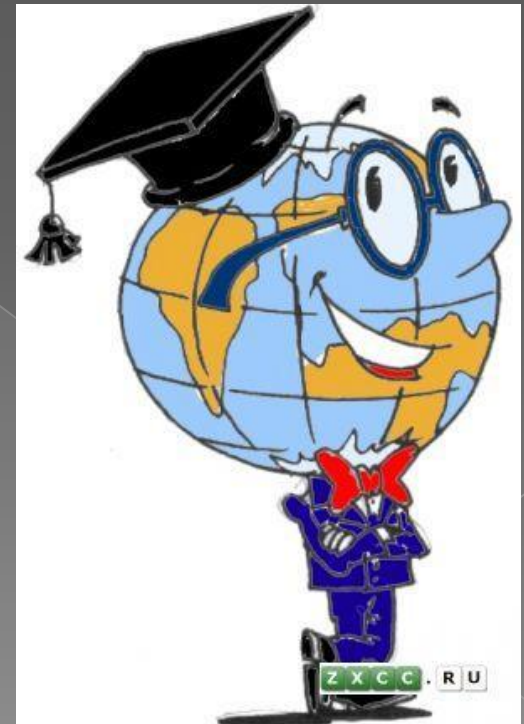
- характера взаимоотношения детей,
- готовности каждого учащегося к творческой деятельности,
- умения действовать коллективно,
- интереса школьников к совместной деятельности,
- общей атмосферы общения.

Нас ждет
увлекательный мир
3 класса



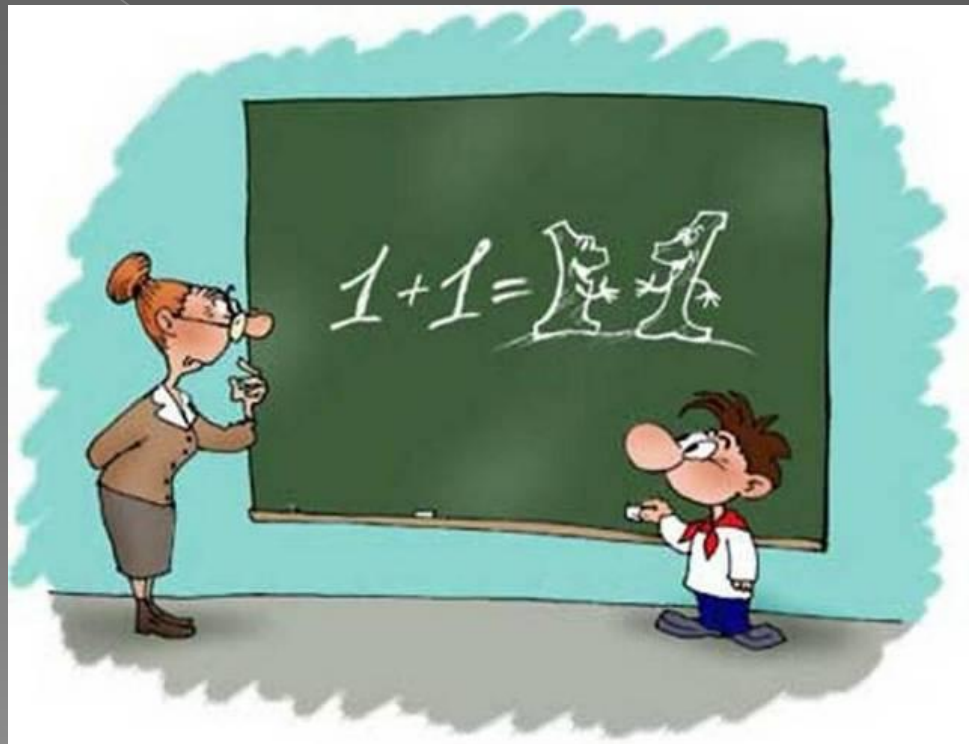
Педагог - это

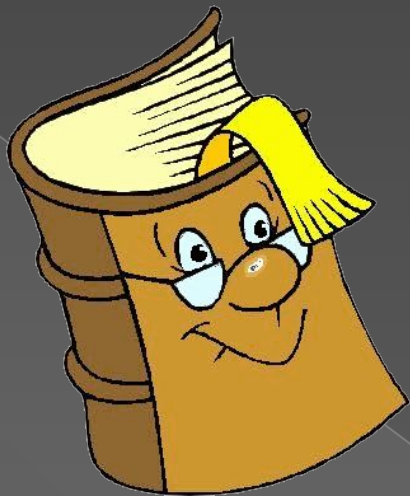
- организатор и
- направляющий в творческой составляющей ребенка



Условием формирования творческого воображения детей

- является воспитание педагогом своей креативности, своей творческой активности.





Спасибо за внимание!

Желаю всем творческого полета!

Используемая литература:

- 1. Чуракова Н.А. Литературное чтение: 1 кл.: Методическое пособие / Н.А. Чуракова, О.В. Малаховская – М.: Акадекнига/Учебник, 2011.
- 2. Чуракова Н.А., Малаховская О.В. Литературное чтение: 2 кл.: Методическое пособие / Н.А. Чуракова, О.В. Малаховская – М.: Акадекнига/Учебник, 2006.
- 3. Свободная энциклопедия Википедия – <http://ru.wikipedia.org>
- 4. Саламатов Ю.П. Как стать изобретателем: 50 часов творчества: кн. для учителя. - М.: Просвещение, 1990.
- 5. Бершадская Н.Р. Литературное творчество учащихся в школе Кн. для учителя: Из опыта работы Н. Р. Бершадская, В. З. Халимова - М.: Просвещение, 1986.
- 6. Лук А.Н. Теоретические основы выявления творческих способностей. – М.: Просвещение, 1991.
- 7. Куликова С. Литературное творчество как средство самовыражения и воспитания художественного вкуса читателей школьной библиотеки // Школьная библиотека. – 2001. – №2. – С. 22–24.