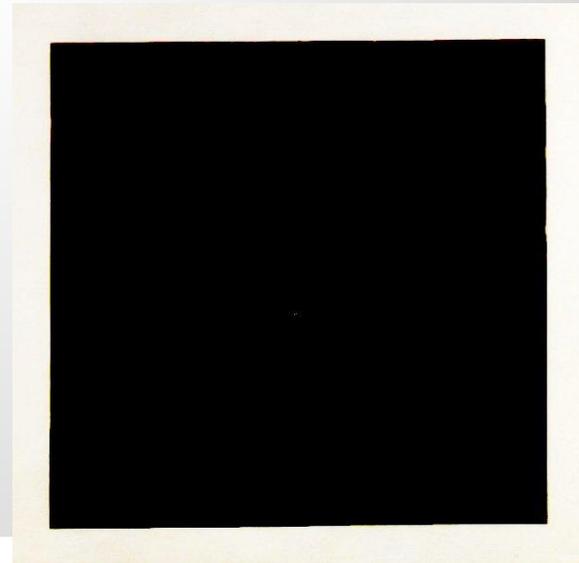


**Есть две одинаково  
удобные позиции: либо  
верить во все, либо во  
всем сомневаться; то и  
другое избавляет от  
необходимости думать**

Анри Пуанкаре

Школа  
начинающих  
искусствоведов  
Музейный дом



**Есть две одинаково  
удобные позиции: либо  
верить во все, либо во  
всем сомневаться; то и  
другое избавляет от  
необходимости думать**

Анри Пуанкаре









**Есть две одинаково  
удобные позиции: либо  
верить во все, либо во  
всем сомневаться; то и  
другое избавляет от  
необходимости думать**

Анри Пуанкаре