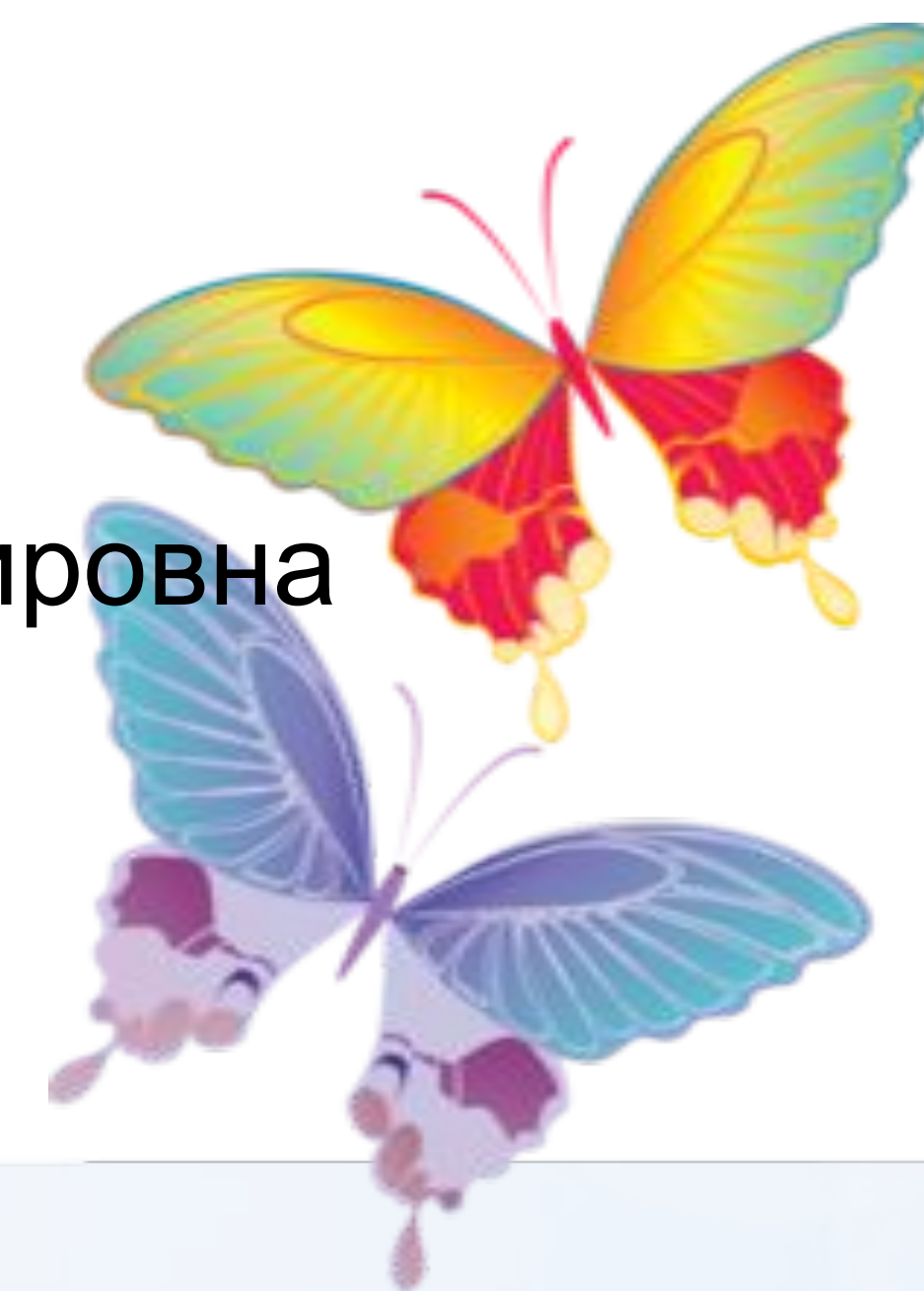


МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ
ДЕТСКИЙ САД №1 ГОРОДА ТЮМЕНИ



«Организация детского творчества в летний период»

Выполнила: Козлова Наталья Владимировна





Лето – удивительная и благодатная пора, когда детям можно вдоволь гулять, бегать и прыгать. Именно в этот период они много времени проводят на воздухе. И очень важно так организовать жизнь дошкольников, чтобы каждый день приносил им что-то новое, был наполнен интересным содержанием, чтобы воспоминания о летнем времени, играх, прогулках, праздниках и развлечениях, интересных эпизодах из их жизни еще долго радовали детей.





А ведь рисовать можно чем угодно и как угодно!





Нетрадиционные техники рисования





**С детьми младшего дошкольного возраста
рекомендуется использовать:**

- рисование пальчиками;
- оттиск печатками из картофеля;
- рисование ладошками.





Детей среднего дошкольного возраста можно знакомить с более сложными техниками:

- тычок жесткой полусухой кистью;
- печать поролоном;
- печать пробками;
- восковые мелки + акварель;
- свеча + акварель;
- отпечатки листьев;
- рисунки из ладошки;
- рисование ватными палочками;
- волшебные веревочки.



А в старшем дошкольном возрасте дети могут освоить еще более трудные методы и техники:



- рисование песком;
- рисование мыльными пузырями;
- рисование мятой бумагой;
- кляксография с трубочкой ;
- монотипия пейзажная ;
- печать по трафарету ;
- монотипия предметная ;
- кляксография обычная;
- пластилинография .





Изобразительная деятельность с применением нетрадиционных материалов и техник способствует развитию у ребёнка:

- * Мелкой моторики рук и тактильного восприятия;
 - * Пространственной ориентировки на листе бумаги, глазомера и зрительного восприятия;
 - * Внимания и усидчивости;
 - * Изобразительных навыков и умений, наблюдательности, эстетического восприятия, эмоциональной отзывчивости;
 - * Кроме того, в процессе этой деятельности у дошкольника формируются навыки контроля и самоконтроля.
- 



Нетрадиционные техники аппликации





Аппликация может быть:

- предметной, состоящей из отдельных изображений (лист, ветка, дерево, птица, цветок, животное, человек и т.д.);
- сюжетной, отображающей те или иные события;
- декоративной, включающей орнаменты, узоры, которыми можно украсить различные предметы.



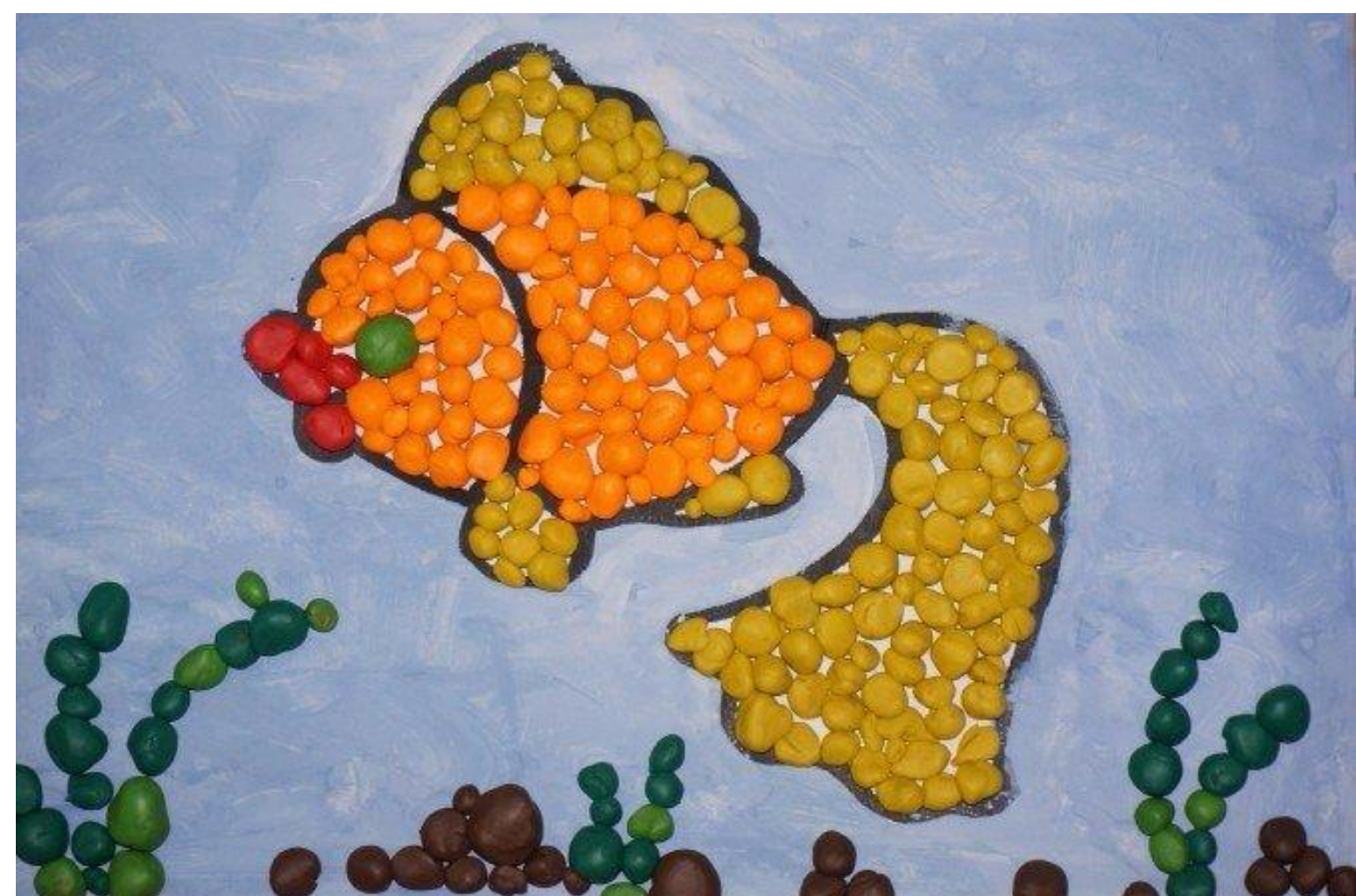
Работа с различными материалами, в различных художественных техниках расширяет возможности ребенка, развивает чувства цвета, гармонии, пространство воображения, образное мышление, творческие способности.



- * Симметричная аппликация;
- * Ленточная аппликация;
- * Силуэтная аппликация;
- * Квиллинг;
- * Торцевание;
- * Коллаж;
- * Оригами;
- * Аппликация из салфеток;
- * Гофрированная бумага;
- * Аппликация из ткани;
- * Аппликация из крупы;
- * Аппликация из соломы;
- * Аппликация из засушенных растений;
- * Аппликации из поролона;



Нетрадиционные техники лепки





- * «Тестопластика»;
- * «Пластилиновая графика»;
- * «Пластилиновая мозаика»;
- * Соленое тесто;
- * Сдобное и пряничное тесто.





В качестве наиболее популярного материала, используемого на занятиях лепкой, является *пластилин*.

Существует несколько техник работы с пластилином:

- * традиционное создание объемных форм,
- * нетрадиционная техника – создание пластилиновых картин (процарапывание, отпечатки с поверхности, пластилиновый налест (барельеф), рисование пластилином, работа с шаблоном и т.д.)





Итак, мы видим, что существует огромное количество техник и методов рисования, лепки и работы с пластилином. Каждая из них приносит огромное удовольствие для ребенка, а также имеет большое практическое значение.



**СПАСИБО ЗА
ВНИМАНИЕ**

