

ОСНОВЫ СВЕТСКОЙ ЭТИКИ

Урок 9

«Свобода и моральный выбор человека»



ПОВТОРЕНИЕ ПРОЙДЕННОГО МАТЕРИАЛА

- ▣ **Что такое добродетель?**
- ▣ **Что такое порок?**



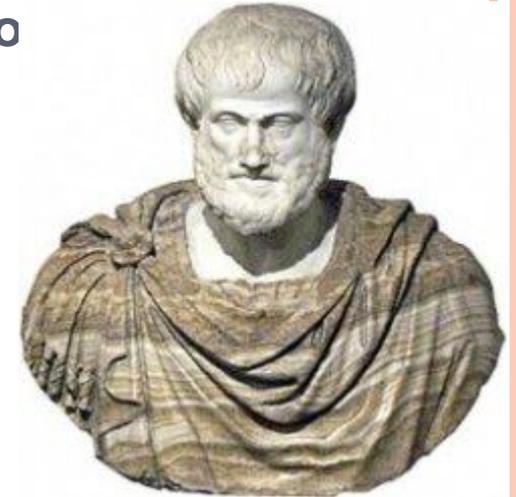
ДОБРОДЕТЕЛЬ И ПОРОК

Добродетель и порок – это две
противоположные характеристики
личности,
по которым её оценивают другие люди

Добродетель находится в середине между
двумя пороками: избытком и недостатком.



Аристотель, философ (384—322 до н. э.)



Добродетель – это способность во всём поступать наилучшим образом.

Порок - избыток
Расточительнос
ть
Вредност
ь
Безрассудная
отвага
Бесстыдств
о

Добродете ль

Щедрост
ь
Дружелюби
е
Мужество
Скромност
ь

Порок - недостаток
Скупост
ь
Угодничеств
о
Трусост
ь
Застенчивост
ь



СВОБОДА И МОРАЛЬНЫЙ ВЫБОР ЧЕЛОВЕКА



Что для вас «СВОБОДА»

- Что представляете, когда слышите это слово?
- Запишите .



ЖИЗНЬ
выбор **уважение**

счастье

ветер

свобода

каникулы

просто
р

небо

ПТИЦ
Ы



Свобода - это отсутствие ограничений и стеснений в чём-либо, возможность делать всё, что не наносит вреда другому.

Свобода - это возможность проявления своей воли на основе осознания законов природы и общества.

Свобода — состояние того, кто не находится в заключении, в неволе.

Толковый словарь Ожегова

Свобода - способность человека действовать в соответствии со своими интересами и целями, осуществлять выбор.

Большой Энциклопедический словарь



ВЫ УЗНАЕТЕ

- ▣ **Что такое свобода.**
- ▣ **Как связана свобода с моральным выбором.**
- ▣ **В каких ситуациях морального выбора чаще всего оказывается человек.**



РАБОТА С УЧЕБНИКОМ

- ▣ **Свобода – это способность человека определять своё поведение с учётом законов природы и общества.**
- ▣ **Моральный выбор – это выбор между различными способами поведения, между нормами, которым следует человек, между различными идеалами, к которым он стремится, выбор между добром и злом.**



РАБОТА С УЧЕБНИКОМ

- Выбор между нравственным и безнравственным поведением зависит от стойкости следования добродетелям, которые и составляют характер человека**
- Часто человек должен выбирать между своими интересами и интересами других людей.**
- Моральный конфликт – острая ситуация морального выбора.**
- При разрешении морального конфликта важно сделать не просто правильный, а добродетельный выбор.**



РАБОТА С ПРИТЧЕЙ



ВОСТОЧНАЯ ПРИТЧА

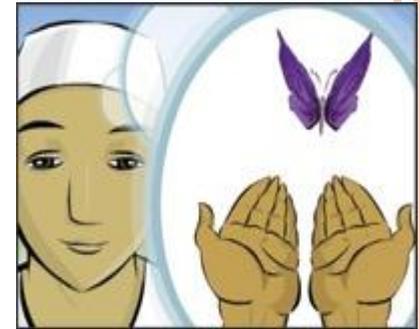
ДАВНЫМ-ДАВНО В СТАРИННОМ ГОРОДЕ ЖИЛ МАСТЕР, ОКРУЖЁННЫЙ УЧЕНИКАМИ. САМЫЙ СПОСОБНЫЙ ИЗ НИХ ОДНАЖДЫ ЗАДУМАЛСЯ: «А ЕСТЬ ЛИ ВОПРОС, НА КОТОРЫЙ НАШ МАСТЕР НЕ СМОГ БЫ ДАТЬ ОТВЕТА?» ОН ПОШЁЛ НА ЦВЕТУЩИЙ ЛУГ, ПОЙМАЛ САМУЮ КРАСИВУЮ БАБОЧКУ И СПРЯТАЛ ЕЁ МЕЖДУ ЛАДОНЯМИ. БАБОЧКА ЦЕПЛЯЛАСЬ ЛАПКАМИ ЗА ЕГО РУКИ, И УЧЕНИКУ БЫЛО ЩЕКотно. улыбаясь, он подошёл к мастеру и спросил:

— скажите, какая бабочка у меня в руках: живая или мёртвая?

он крепко держал бабочку в сомкнутых ладонях и был готов в любое мгновение сжать их ради своей истины.

ЧТО ОТВЕТИЛ МАСТЕР СВОЕМУ УЧЕНИКУ?

**НЕ ГЛЯДЯ НА РУКИ УЧЕНИКА,
МАСТЕР ОТВЕТИЛ:
— ВСЁ В ТВОИХ РУКАХ.**



ВОПРОСЫ ПО ТЕКСТУ ВОСТОЧНОЙ ПРИТЧИ:

- **Какие 2 пути выбора стояли перед учеником? Оцените их.**
- **Какой путь выбрали бы вы, ребята?**
- **Что такое, по – вашему мнению, моральный выбор?**



Добро



Зло



Моральный выбор ●

ОБОБЩЕНИЕ

- **Человек всегда может сделать выбор.**
- **Выбор, направленный во благо другому – это и есть *«моральный выбор»*.**



МОЙ ВЫБОР

Ты нашёл на улице кошелёк с деньгами, знаешь чей он может быть. Как ты поступишь?

а) пойдю в магазин, куплю компьютерную игру, о которой долго мечтал;

б) куплю много конфет и угощу всех товарищей;

в) поступлю по-другому.

Обсуждение ответов.



С. Михалков «Находка»

Я выбежал на улицу,
По мостовой пошел,
Свернул налево за угол
И кошелек нашел.
Четыре отделения
В тяжелом кошельке.
И в каждом отделении
Пятак на пятаке.
И вдруг по той же улице,
По той же мостовой
Идет навстречу девочка
С поникшей головой.

И грустно смотрит под ноги.
Как будто по пути
Ей нужно что-то важное
На улице найти. Не знает эта девочка,
Что у меня в руке
Ее богатство медное
В тяжелом кошельке.



Но тут беда случается,
И я стою дрожа:
Не нахожу в кармане я
Любимого ножа.
Четыре острых лезвия
Работы непростой,
Да маленькие ножницы,
Да штопор завитой.
И вдруг я вижу, девочка
Идет по мостовой,
Мой ножик держит девочка
И спрашивает: «Твой?»

Я нож беру уверенно,
Кладу в карман его.
Проходит мимо девочка,
Не знает ничего.
И грустно смотрит под ноги,
Как будто по пути
Ей нужно что-то важное
На улице найти.
Не знает эта девочка,
Что у меня в руке
Ее богатство медное
В тяжелом кошельке.



Как поступит мальчик?



Я бросился за девочкой,
И я догнал ее,
И я спросил у девочки:
•Твое? Скажи, твое?
•Мое, - сказала девочка, -
Я шла, разинув рот.
Отдай! Я так и думала,
Что кто-нибудь найдет.



ВОПРОСЫ ПО СКАЗКАМ

1. В КАКОЙ СКАЗКЕ И КТО НАРУШИЛ ПРАВО НА СВОБОДУ, ДЕРЖАЛ КУКОЛ В РАБСТВЕ?

2. В КАКОЙ СКАЗКЕ «ХЛЕБОБУЛОЧНЫЙ» ГЕРОЙ НЕСКОЛЬКО РАЗ ПОДВЕРГАЛСЯ ПОПЫТКАМ ПОСЯГАТЕЛЬСТВА НА ЕГО ЖИЗНЬ, УГРОЗАМ БЫТЬ СЪЕДЕННЫМ?



ИТОГОВАЯ

БЕСЕДА:

-Что такое свобода?

-Как связана свобода с моральным выбором?

-Всегда ли у человека есть выбор?

-Какими качествами должен обладать человек, чтобы сделать моральный выбор?

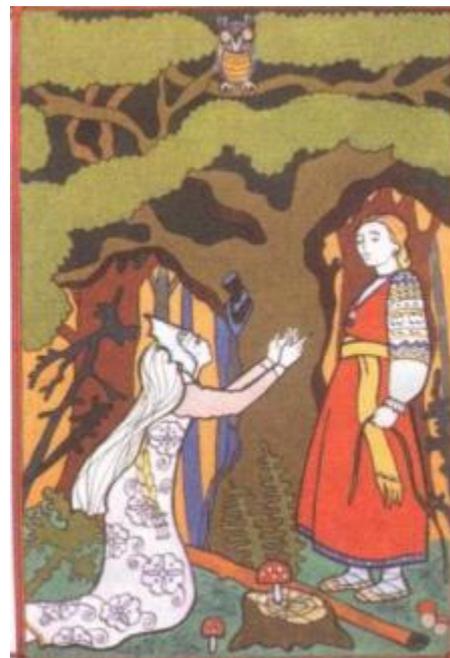


ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ

Перечитайте « Сказку о мёртвой царевне и о семи богатырях». А. С. Пушкина.

В каких ситуациях морального выбора оказалась Черновка?

Как она поступила?



Приходилось ли вам оказываться в ситуации морального выбора?

