

ГАПОУ

«Московский образовательный комплекс имени Виктора Талалихина»

Проектная работа
Русская народная сказка «Три медведя»
на городской конкурс
научно-технического
и декоративно-прикладного творчества
«Мастерская сказки»
в номинации «Сказка своими руками»

Выполнил: ученик 2 класса «Б»
Ткач Анатолий

Руководитель: учитель начальных
классов
Иванова О.А.

Москва 2017

Тема проекта: **Русская народная сказка «Три медведя»**

Цель работы:

создать своими руками макет народной сказки «Три медведя» для приобщения ребят нашего образовательного комплекса к истокам русской народной культуры .

Основные задачи:

- Внимательно перечитать сказку.
- Найти информацию о народных костюмах и предметах старинного русского быта и составить словарик устаревших слов по данной теме.
- Разработать композицию макета.
- Выбрать материалы для работы.
- Разработать композицию макета.



Словарь устаревших слов
(из толкового словаря Ушакова)
Элементы русского костюма

1. Душегрея (душегрейка)	- теплая кофта без рукавов (обычно на вате, меху).	
2. Кичка (кика)	- старинный русский головной убор замужних женщин (главным образом в южных губерниях). Шапочка с твердой передней частью в форме рогов или лопатки.	
3. Кокошник	- головной убор северорусских крестьянок в виде разукрашенного, расшитого полукруглого щитка надо лбом, с тульей сзади.	
4. Повойник	- головной убор у крестьянок, прежде обычно у замужних, в виде платка, повитого вокруг головы.	

5. Понёва

- род запашной юбки у белорусов, русских, особенно в южных областях России: обычно состоит из трех сшитых полотнищ. На Руси была распространена в 10-13 вв., крепилась вокруг талии гашником (шнурком, пояском).



6. Сарафан

- у русских крестьянок - длинная одежда с пояском, с застежкой спереди, без рукавов (или со вшитыми рукавами из бельевой ткани) и с наплечьями.



7. Убрус

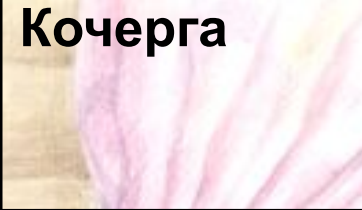
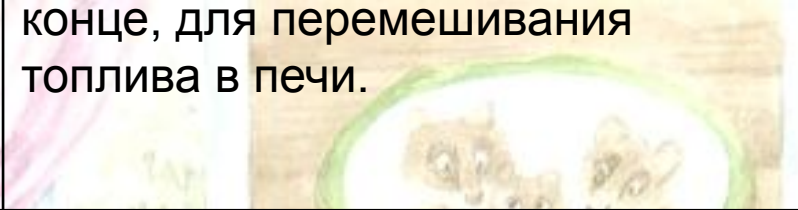
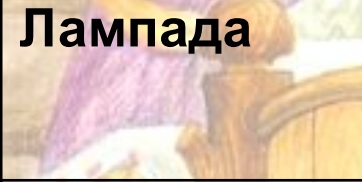
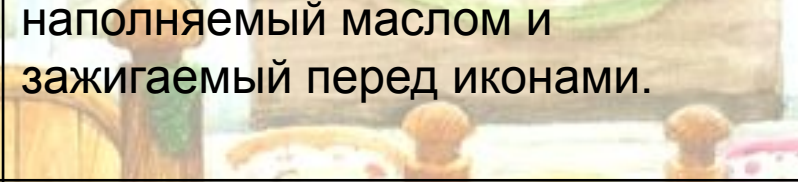
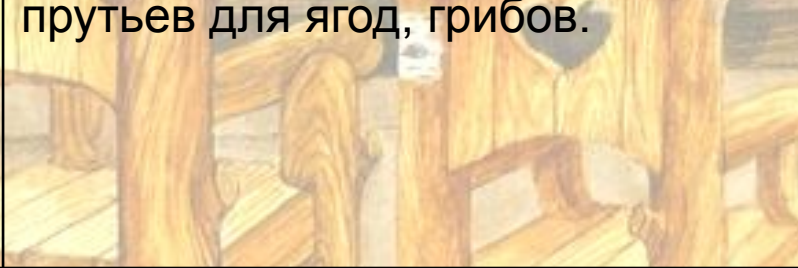
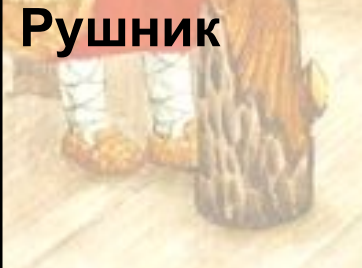
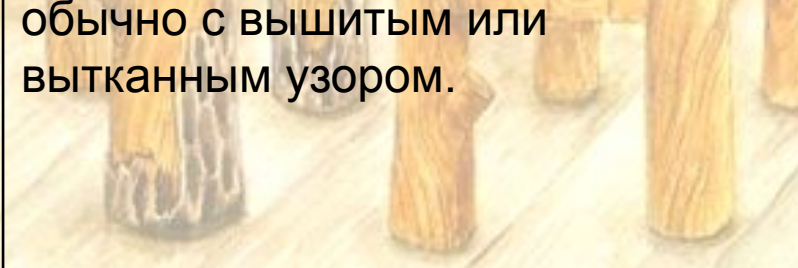
- в старину на Руси нарядный головной убор, свадебная фата: головной платок, сложенный в виде треугольника, надеваемый поверх повойника



Словарь устаревших слов (из толкового словаря Ушакова)

«В русской избе»

1. Божница	- полка с иконами.	
2. Венец бревен	- став — четыре бревна, соединенные концами, посредством врубки одного в другой, в четырехугольную раму и составляющие часть стен избы, или надворней холодной постройки — сруба Первый, ближайший к земле, В. называется нижником , а верхний, на который кладутся бревна для устройства потолка — подгнетным .	
3. Ковш	-широкий округлый металлический сосуд с ручкой для зачерпывания жидкостей и питья.	

4. Кочерга 	-железный прут, согнутый на конце, для перемешивания топлива в печи. 	
5. Лампада 	- небольшой сосуд с фитилем, наполняемый маслом и зажигаемый перед иконами. 	
6. Лукошко 	-ручная корзина из лубка или прутьев для ягод, грибов. 	
7. Рушник 	- полотенце у восточных славян, обычно с вышитым или вытканым узором. 	

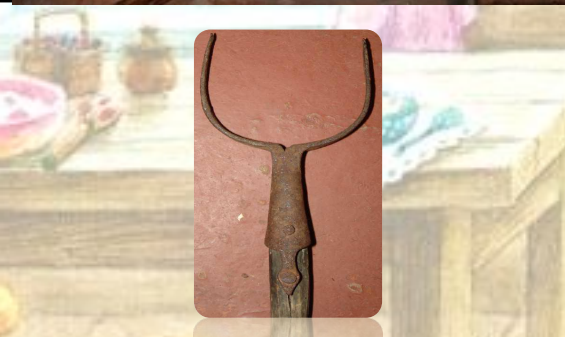
8.
Устье

- выходное отверстие печи



9.
Ухват

- длинная палка с металлической рогаткой на конце, которой захватывают и ставят в русскую печь горшки, чугуны.



10.
Сени

- в деревенских избах и в старину в городских домах - помещение между жилой частью дома и крыльцом.



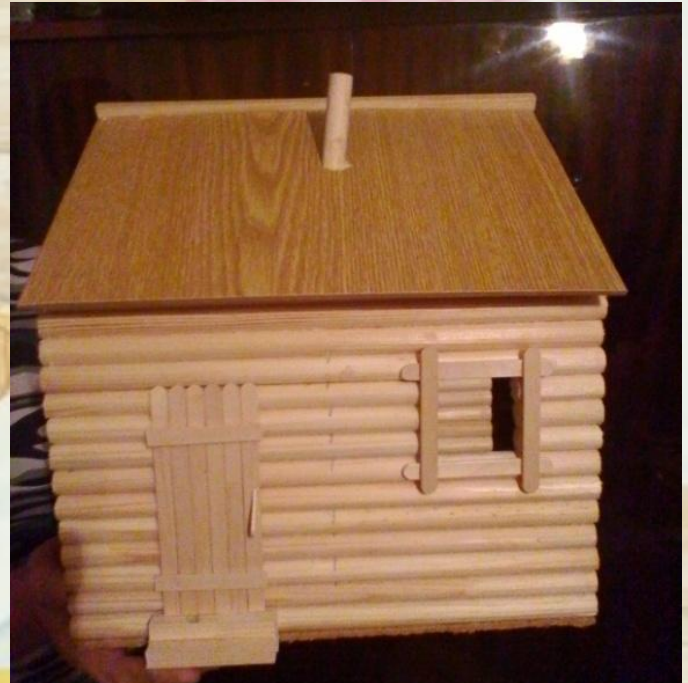
□ Эскиз будущей избушки медведей.



□ Каркас макета делал из фанеры и оргалита.



□ Мебель и домик собирали из деревянных палочек, которые склеивали позже столярным клеем.





□ Медведей и посуду лепил по технике папье-маше,
сушил и раскрашивал гуашью.

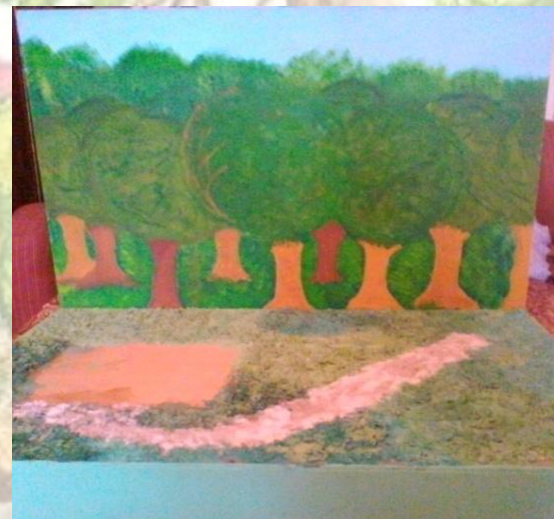




□ Ствол и ветки деревьев скручивал из проволоки, обклеивал бумагой, листья изготавливал из поролона и раскрашивал гуашью.



□ Траву лепил из папье-маше и раскрашивал гуашью.
Фон леса рисовал и раскрашивал.
Дорожку выложил из песка, добавил камешки.

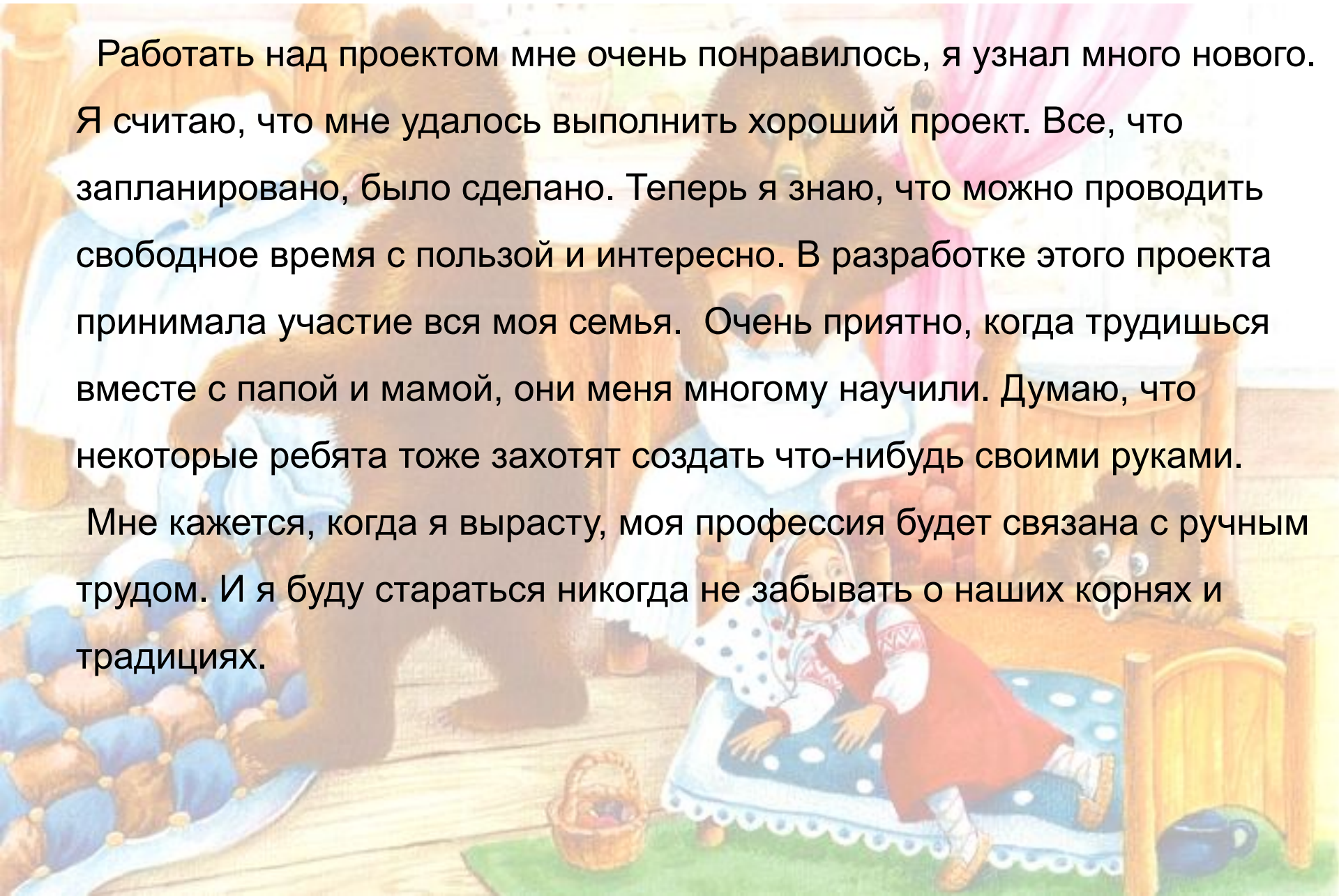




Итоги проектной работы

Работать над проектом мне очень понравилось, я узнал много нового. Я считаю, что мне удалось выполнить хороший проект. Все, что запланировано, было сделано. Теперь я знаю, что можно проводить свободное время с пользой и интересно. В разработке этого проекта принимала участие вся моя семья. Очень приятно, когда трудишься вместе с папой и мамой, они меня многому научили. Думаю, что некоторые ребята тоже захотят создать что-нибудь своими руками.

Мне кажется, когда я вырасту, моя профессия будет связана с ручным трудом. И я буду стараться никогда не забывать о наших корнях и традициях.



**Спасибо за
внимание!**

