

КАЗАХСТАН



Парк 28 героев-панфиловцев

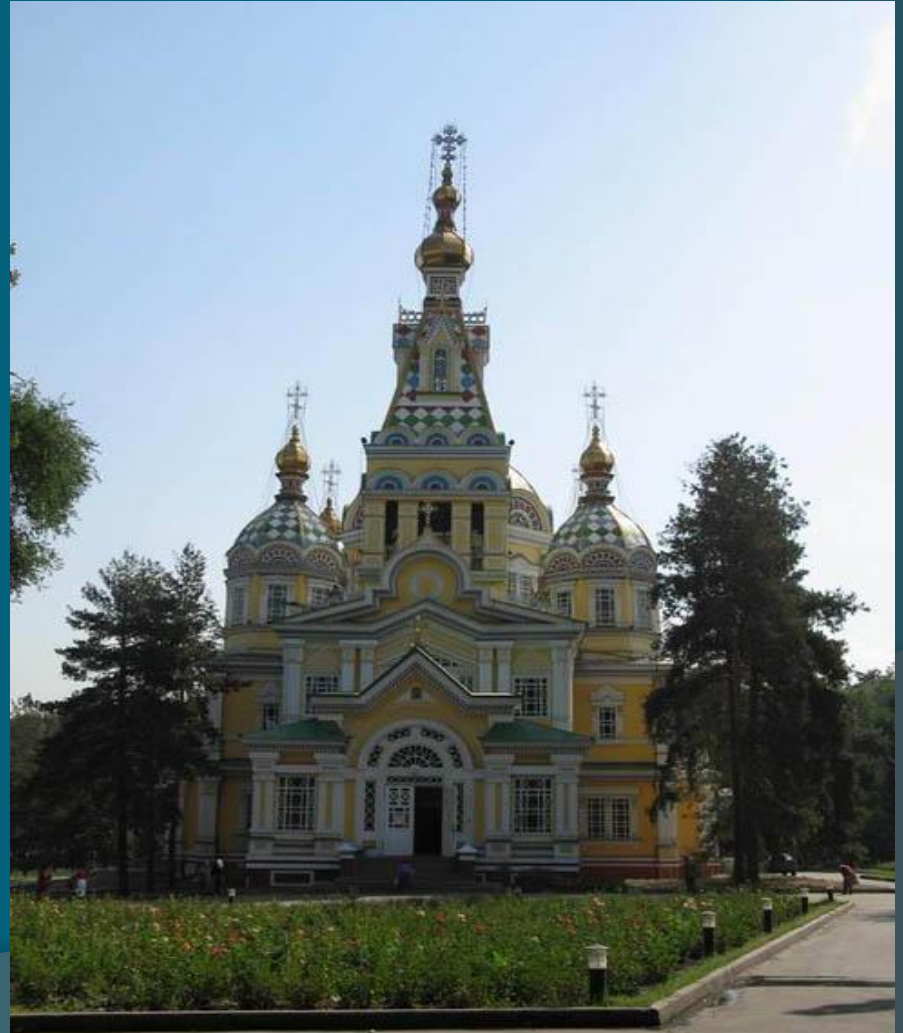
Мемориал великого мужества и славы создан в память о тех, кто отстоял нашу Родину, ее свободу, независимость и честь в годы ВОВ.



Парк 28 героев-панфиловцев

Свято-Вознесенский кафедральный собор

- Построен из древесины Тяньшанских елей без единого гвоздя в 1904-1907 гг. 56 метров в высоту, он выстоял во время ужасного землетрясения в 1910 году, когда практически все постройки города были разрушены.



Вечный огонь

- Монумент славы воинам-дзержкаганцам, павшим в годы Великой Отечественной войны. Установлен в 1982 году.



Обелиск славы

Монумент представляет собой стеллу (шестнадцатиметровый обелиск), вобравшую в себя множество серебристых нитей.



На ее лицевой стороне - лавровый венок, а чуть ниже доска с надписью: "Воинам-петропавловцам, павшим в боях за Родину в годы Великой Отечественной войны 1941-1945гг.«

Памятник Хиуаз Доспановой (2010 г.)

Хиуаз Доспанова родилась в селе Ганюшкино Гурьевской, ныне Атырауской области.

Доспанова добровольцем ушла на фронт. Она воевала в составе легендарного 588-го ночного полка бомбардировщиков.



Была штурманом-стрелком. Летчиц именно этого полка за бесстрашие немцы называли **НОЧНЫМИ ведьмами.**

Монумент «Отан корғаушылар»

- 24-метровый мемориал изготовлен из 63 тонн чистой карагандинской бронзы, также использовалась медь. Вокруг монумента разбит парк.



Памятник жертвам репрессий 1930 - 1950-х гг.

Гранитная стела (из Хромтау) на ступенчатом
постаменте

Дата открытия:
29 сентября
1990 г.
на 20-м км
шоссе Актобе -
Орск



Мемориал и музей в поселке Акмол

В 40 километрах от современной Астаны, в годы массовых политических репрессий располагался Акмолинский лагерь жен изменников Родины, так называемый АЛЖИР. Этот исправительный лагерь был крупнейшей женской колонией на территории Казахстана.



В нем содержались ни в чем невинные жены, матери, дочери и сестры людей, осужденных по иллюзорным обвинениям в шпионаже против Советской власти.

Памятник жертвам политических репрессий

Пятиметровая композиция выполнена в стиле, получившем название "Саван". Это фигуры без четкого очертания и без лиц. На фоне пятиконечной звезды - фигуры женщин и ребенка, скорбящих и оплакивающих своих близких.



Спасский мемориал

45 км к югу от Караганды после Второй мировой войны ряды заключенных сталинских лагерей пополнили иностранные военнопленные (японцы, румыны, немцы, венгры, молдаване, литовцы и другие).

Военнопленные, в основном, содержались в Спасском лагере Песчаном. В наши дни



неподалеку от Спасска располагается мемориал, где различными государствами, чьи граждане были узниками карагандинских лагерей, установлены памятные знаки. Здесь же находится и памятник, выполненный в виде шанырака, - знак памяти всем жертвам политических репрессий, покоящимся на казахстанской земле, установленный карагандинцами.

Карлаг Долинка

В поселке Долинка (50 км к юго-западу от сегодняшней Караганды) располагался административный центр Карлага. собирательное название ГУЛАГ (Главное управление лагерей)



Обелиск в честь воинов-афганцев

Более тысячи североказахстанцев приняли участие в военных действиях в Афганистане. Летом 1999 года был заложен памятный знак, а в 2002 году на этом месте появился скромный обелиск Славы.



Стелла независимости

Для степняков это символ свободы, независимости, стремления к цели, к высоте, полет в будущее. Вместе с тем, орел, имея мощную силу, способен дать достойный отпор любому, кто пытается помешать в достижении будущего. Силуэт орла возник и от идеи стремления молодого суверенного Казахстана в высоты мировой цивилизации.



Сопка «Два брата»



Сопка «Два брата» расположена в 12 километрах западнее села Айыртау. Две сопки имеют общую седловину, которая разделяет их на высоте 300 метров.

Абулхаир хан

- Хан Младшего жуза, прославившийся как выдающийся государственный деятель, полководец, дипломат, предотвратил геноцид казахов в борьбе с джунгарским нашествием.



памятник Агыбай батыру (1802–85 гг.)

полководец, один из предводителей восстания под руководством Кенесары Касымова. Из-за удачливости в походах был прозван «Акжолтай батыр». Воины имя

Агибая превратили в боевой клич.

В 1824 г. Агыбай батыр принимал участие в восстании против колониальной политики **России** в Каркаралинском регионе. В период 1826–49 гг. совершал нападения на военные укрепления — Каркаралы, Актау, Акмола.



*Памятник
Карасай и
Агынтай
батырам*



Тама Есет батыр Кокиулы



Аллея советских памятников в Аксу



Данное место, совершенно не свойственное для современного Казахстана, переносит нас на десятилетия назад, в эпоху Советского Союза - время, когда Маркс и Ленин были главными кумирами населения, а скульпторы и художники не переставали запечатлевать их, наряду с прочими символами эпохи вроде серпа и молота, в своих многочисленных творениях.

Кобланды батыр

Кобланды батыр – символ героизма и гордость казахского народа. Это места, где когда-то воевал славный Кобланды с калмыцкими захватчиками. Мавзолей, который был воздвигнут Кобланды батыру в 2007 году, не имеет аналогов среди подобного рода строений XXI века.

уникален по своему
архитектурному
облику. По форме
мавзолей
напоминает шлем
батыра с щитом и
мечом.



Древнее городище Сарайчик

Сарайчик – один из самых древних памятников Казахстана. Сарайчик - это преклонение перед истоками древности и связующая нить с будущим. Историю возникновения этого города историки относят к 13 веку, то есть связывают с периодом нашествия Чингис-Хана и Хана Батыя.

Первые упоминания об этом городке появились в первой половине 14 века.



Дом-музей Емельяна Пугачева

- Емельян Пугачев – имя этого казака стало синонимом свободы и народовластия. Несмотря на то, что Емельян Пугачев родился за сотни километров от Казахстана – в казачьей станице Зимовейская (в настоящее время ст. Пугачевская, Волгоградская обл.), его судьба неразрывно связана с Яицким городком или, как теперь называем его мы – Уральском. Именно здесь в начале 70-х гг. XVIII века Пугачев, представившись «царем Петром III», впервые призвал казаков – «огнем и мечом отстоять свое право на свободу». В исторические справочники народное восстание 1773-75 гг. вошло под названием «Крестьянская война».



Озеро Жасыбай

- Со всех сторон зажатое горами, озеро носит имя батыра Жасыбая, героя казахско-джунгарских войн. Попасть сюда можно через перевал, названный его именем: по легенде, именно здесь Жасыбай до последнего сдерживал превосходящие силы



противника. А по поводу его могилы, расположенной на перевале, существует **поверье, что поднимаясь к ней, нужно нести с собой камень. Затем, добравшись до могилы, кинуть этот камень на нее и загадать желание. Говорят, что оно обязательно сбудется.**