

ЗАНИМАТЕЛЬНЫЙ РУССКИЙ ЯЗЫК

КОНКУРС СКАЗОЧНЫХ ШИФРОВАЛЬЩИКОВ

- После драки.....
- Любишь кататься.....
- Делу время.....
- Семь раз отмерь.....
- Ум – хорошо.....
- Что написано пером.....
- Слово не воробей.....
- Не зная броду.....
- Старый друг.....
- Как веревочке не виться.....
- Под лежащий камень.....

КОНКУРС СКАЗОЧНЫХ ШИФРОВАЛЬЩИКОВ

- После драки.....(кулаками не машут)
- Любишь кататься.....(люби и саночки возить)
- Делу время.....(потехе час)
- Семь раз отмерь.....(один отрежь)
- Ум – хорошо.....(а два - лучше)
- Что написано пером.....(не вырубишь топором)
- Слово не воробей.....(вылетит - не поймаешь)
- Не зная броду.....(не суйся в воду)
- Старый друг.....(лучше новых двух)
- Как веревочке не виться.....(а кончику быть)
- Под лежащий камень.....(вода не течёт)

КОНКУРС СКАЗОЧНЫХ ШИФРОВАЛЬЩИКОВ

- Улде меряв, а хетепо сач.
- Ен гоиб грошик тюбижога.
- Дубет и на шейна уцели драпзикн.
- Идно аз хевс, и вес за огодно.
- Мольбшоу барлюко - шоелобь еваналип.
- Ноди в плео ен овин.
- Ен вёс от отолоз, точ стилетб.

КОНКУРС СКАЗОЧНЫХ ШИФРОВАЛЬЩИКОВ

- Улде меряв, а хетепо сач. (Делу время, а потехе час.)
- Ен гоиб грошик тюбижога. (Не боги горшки обжигают.)
- Дубет и на шейна уцели драпзикн. (Будет и на нашей улице праздник.)
- Идно аз хевс, и вес за огодно. (Один за всех, и все за одного.)
- Мольбшоу барлюко - шоелобь еваналип. (Большому кораблю - большое плавание.)
- Ноди в плео ен овин. (Один в поле не воин.)
- Ен вёс от отолоз, точ стилетб. (Не всё то золото, что блестит.)

ВОССТАНОВИТЕ ПОСЛОВИЦЫ.

- Старый друг лучше большого таракана.
- Два сапога пара, да оба в воду упали.
- У семи нянек кулаками не машут.
- Держался Авоська за Небоську и оба на левую ногу.
- Чем хвалишься, от того и наберешься.
- Скучен день до вечера, коли хвост телкин.
- Маленькая рыбка лучше новых двух.
- После драки дитя без глазу.
- С кем поведешься, на том и провалишься.
- Не суйся в волки, коли делать нечего.

«НАБОРЩИКИ»

*Если взять большое слово,
Вынуть буквы раз и два,
А потом собрать их снова,
Выйдут новые слова.
Поиграйте раньше с нами,
А потом садитесь сами.*

- Активность — акт, актив, кисть, кость, кит, кот, кино, кон, нота, нитка, оса, ось, останки, окна, стон, сон, сок, сатин, скат, скот, ток, ас, вино и др. (Можно набрать до 35 слов.)
- Государство — (можно набрать более 25 слов.)
- Велосипедистка – (можно набрать более 200 слов.)
- Снегурочка – (можно набрать до 150 слов.)

- Набирать можно только имена существительные, нарицательные, в именительном падеже, единственного числа.

МЕТАГРАММЫ

- Последовательно изменяйте в слове одну букву. Имейте в виду: в метаграммах может меняться не только первая, но и последняя и любая другая буква.
- С «б» — смертельной я бываю,
- С «м» — меха я пожираю,
- С «р» — актеру я нужна,
- С «с» — для повара важна.

МЕТАГРАММЫ

- С «м» — я в море,
 - С «в» — я в поле,
 - С «п» — я в доме,
 - С «г» — в футболе.
-
- С буквой «т» его все знают —
 - Он с собой весну несет;
 - С буквой «ш» всегда играют,
 - Коль в строю отряд идет.

ЛОГОГРИФЫ

- Какую-нибудь букву в слове отнять совсем или же, наоборот, прибавить новую.

- Ты через реку переправишь
- На мне людей, и скот, и груз.
- Но если «и» в меня тыставишь,
- То я на воздух поднимусь.

- Я в синем море под волнами
- Ползу тихонько иль лежу,
- Но с «к» я в летний день над вами
- Порой назойливо жужжу.

- Я глубока и многоводна,
- И ты, как все, гордишься мной,
- А если букву мне прибавишь,
- Я птицей сделаюсь лесной.

АНАГРАММЫ

- Переставьте буквы таким образом, чтобы можно было образовать другое слово, имеющее иной смысл.

- Легко дыша в моей тени,
- Меня ты летом часто хвалишь.
- Но буквы перестань мои —
- И целый лес ты мною свалишь.

- Я — дерево в родной стране,
- Найдешь в лесах меня повсюду,
- Но слоги перестань во мне —
- И воду подавать я буду.

ШАРАДЫ

- С буквой «ц» я то,
 - К чему стремятся люди,
 - А без «ц» —
 - Хвойным деревом буду.
-
- Мой первый слог местоименье,
 - Второй же — времяисчисленье.
 - Я третий слог из азбуки несу,
 - А целое сорвете вы в лесу.

ДЛЯ РАЗМИНКИ УМА

1. Какими частями речи и членами предложения являются выделенные слова? *Столовая* закрыта. Дайте *столовую* ложку.
2. Приведите не менее 5 слов с начальным корнем *ЕДИН-*.
3. Расставьте недостающие знаки препинания в предложении: *Не Властелина ли колец вы перечитываете?*

БИБЛЕЙСКИЕ ВЫРАЖЕНИЯ

- Не хлебом единым жив человек –
- Соль земли –
- Око за око, зуб за зуб –
- Построить дом на песке –
- Скрежет зубовой –
- Негде преклонить голову –

БИБЛЕЙСКИЕ ВЫРАЖЕНИЯ

- ❑ Не хлебом единым жив человек – помимо самого основного, человеку в жизни нужна ещё и духовная пища.
- ❑ Соль земли – что-то значимое, важное, сущностное.
- ❑ Око за око, зуб за зуб – что получаешь, тем и платишь.
- ❑ Построить дом на песке – создать что-то неустойчивое, зыбкое, колеблющееся.
- ❑ Скрежет зубовой – недовольство чем-либо.
- ❑ Негде преклонить голову – негде остановиться, поселиться.

РЕБУС



ЛИТЕРАТУРА

НАЗОВИТЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ, ИЗ КОТОРЫХ ПРИВЕДЕНЫ СТРОКИ И ИХ

АВТОРОВ:

- а) «Там русский дух, там Русью пахнет...»
- б) «Зима, крестьянин, торжествуя, на дровнях обновляя путь....»
- в) «Жил-был царь Берендей до колен борода. Уже три года
 Был он женат и жил в согласьи с женою...»
- г) «Зачинается рассказ
 От Ивановых проказ...»
- д) «Сяпала Калуша с Калушатами по напушке. И увазила Бутявку, и
 волит:
 - Калушата! Калушаточки! Бутявка!
 Калушата присяпали и Бутявку стрямкали. И подудонились. А Кулуша
 волит:
 - Оее! Оее! Бутявка-то некузявая!

ЛИТЕРАТУРА

- а) «Там русский дух, там Русью пахнет...»
- (А. С. Пушкин «Руслан и Людмила»)
- б) «Зима, крестьянин, торжествуя, на дровнях обновляя путь....»
- (Н.А. Некрасов «Крестьянские дети»)
- в) «Жил-был царь Берендей до колен борода. Уже три года
- Был он женат и жил в согласьи с женою...»
- (В.А. Жуковский «Сказка о царе Берендее...»)
- г) «Зачинается рассказ
- От Ивановых проказ...»
- (П.П. Ершов «Конёк-горбунок»)
- д) «Сяпала Калуша с Калушатами по напушке. И увазила
- Бутявку, и волит:
- - Калушата! Калушаточки! Бутявка!
- Калушата присяпали и Бутявку стрямкали. И подудонились. А
- Кулуша волит:
- - Оее! Оее! Бутявка-то некузявая!
- (Людмила Петрушевская «Пуськи бятые»)