

Предмет
«Детская литература»
«Уголок внеклассного чтения»

Тема: Самуил Яковлевич Маршак



Выполнила:
Склярова Валерия Андреевна

Москва
2016

Самуил Яковлевич Маршак



Русский поэт и переводчик Стихи, сказки, пьесы для детей Переводы Р. Бернса, сонетов У. Шекспира, сказок разных народов Философские стихи («Избранная лирика», 1962; Ленинская премия, 1963), лирические эпиграммы. Литературная критика (книга «Воспитание словом», 1961). Книга воспоминаний «В начале жизни» (1960). Государственная премия СССР (1942, 1946, 1949, 1951).

Интересные факты

- ✓ Рассказывают, что во время войны Уолт Дисней захотел экранизировать пьесу «Двенадцать месяцев». По этому поводу Маршак явился в Комитет по делам кино, который тогда возглавлял некто Большаков. Его попросили подождать в приемной. Прождав полтора часа, писатель ушел, оставив записку: «У вас, товарищ Большаков, / Не так уж много Маршаков...».
- ✓ В ответ на милые детские вопросы – где живет Рассеянный, – Маршак обычно отшучивался: «Он сам забыл свой адрес». Или по-другому: «Рассеянный с улицы Бассейной так рассеян, что прислал мне свой адрес, по которому я никак не могу понять, где он живет. Адрес такой: Кавказ, Первый перепереулок, Дом Кошкина, Квартира 200 000».

- ✓ Самуил Яковлевич Маршак выдумал как-то страну Мухолатку. В ней выходят не замуж, а замух, вероисповедание в ней – мухамеданское, любимые растения – черемуха и мушмула, армия вооружена мушкетами и мушкетонами... Государственный гимн – французская песенка «Птит муш» («Мушка»). «Муха-цокотуха» – это их «Илиада». Академия наук занята превращением мухоморов в такие же красивые, но совсем не ядовитые грибы – мухамуры. А самое ласковое слово – Замухрышка.

- ✓ Про свои переводы сонетов Маршак говорил, что треть из них – лирика, вместе с Шекспиром он высказал и себя, а две трети – перевод. Вспомнил, как возникла дивная строка: «Уж лучше грешным быть, чем грешным слыть». Ею он обязан одной девочке из детского дома, так она ответила на какую-то напраслину.

Творчество

Самуила Яковлевича Маршака

Вряд ли сегодня найдётся ребёнок, не знакомый с творчеством Самуила Яковлевича Маршака. Его стихи давно стали классическими образцами детской поэзии, они вмещают в себя едва ли не всё многообразие жизни ребёнка. Между тем Маршак начинал свою литературную деятельность совсем не с детских стихов. До появления его первых стихотворений, адресованных детям, он обращался к лирической и сатирической поэзии, переводил стихи английских поэтов и английский детский фольклор, писал пьесы для детского театра, работал в редакции журнала "Новый Робинзон". Кроме того, к середине 20-х гг., когда Маршак впервые выступает в качестве детского поэта, у него уже был большой опыт работы с детьми.

Стихотворения

«Белый кот»

Не страшен этот белый кот
Ни крысам, ни мышам,
Частенько с ними он ведёт
Беседу по душам.

Мышей он ласково зовёт
Из ящика без крышки.
- Эй, малыши! - мурлычет кот, -
Давайте в кошки-мышки!



«Львёнок»

Нет, постой, постой, постой,
Я разделаюсь с тобой!
Мой отец одним прыжком
Расправляется с быком.
Будет стыдно, если я
Не поймаю воробья.
Эй, вернись, покуда цел!
Мама! Мама! Улетел!



Интернет – ресурсы

- ❖ https://ru.wikipedia.org/wiki/Маршак,_Самуил_Яковлевич
- ❖ <http://www.miloliza.com/marshak.html>
- ❖ <https://stihi-russkih-poetov.ru/poems/samuil-marshak-lvyonok>



СПАСИБО ЗА
ВНИМАНИЕ

