

«Нетрадиционные техники рисования как средство развития интереса к изобразительному творчеству»



Мамкина Ирина Викторовна – воспитатель
первой квалификационной категории
МДОБУ детский сад «Теремок» п.
Красногвардеец

ТЕМА: «НЕТРАДИЦИОННАЯ ТЕХНИКА ИЗОБРАЖЕНИЯ – МОНОТИПИЯ».

Цель: повысить мотивацию педагогов к овладению нетрадиционными техниками рисования.

Задачи: познакомить педагогов с приемами нетрадиционного рисования на твердой поверхности, на примере конкретного занятия путем прямого и комментированного показа последовательности действий для последующего использования данной техники в своей работе с детьми;

- рассмотреть «монотипию» как один из видов нетрадиционного рисования и его значение для развития ребенка;
- создать условия для плодотворного общения участников мастер-класса с целью развития творческого мышления, фантазии педагогов, выполнить картину «Маки» в технике рисования «монотипия».

Существует много известных нетрадиционных техник рисования, которые рекомендуется использовать в работе с детьми

Кляксография обычная



Кляксография
с использованием трубочки



Кляксография с
использованием
нити в процессе

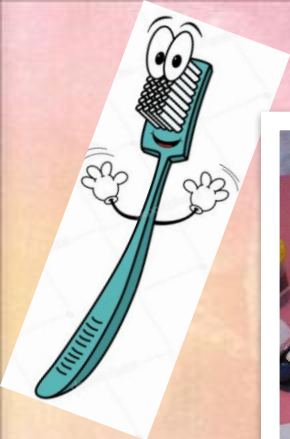
РИСОВАНИЕ ПАЛЬЧИКАМИ





Рисование свечой

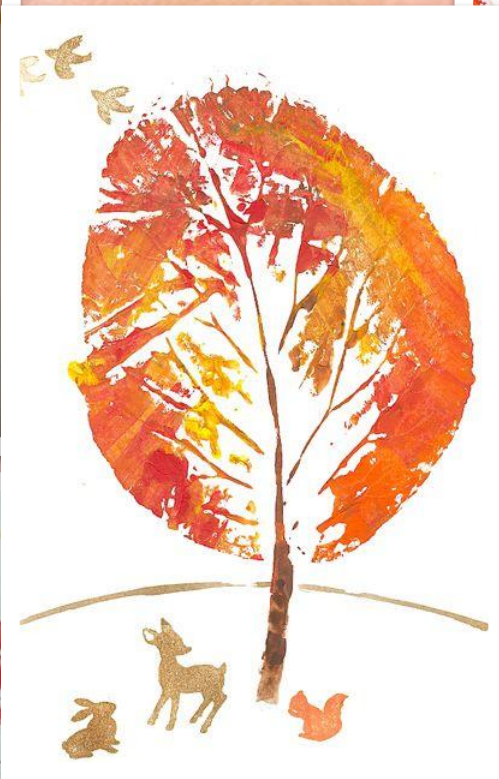




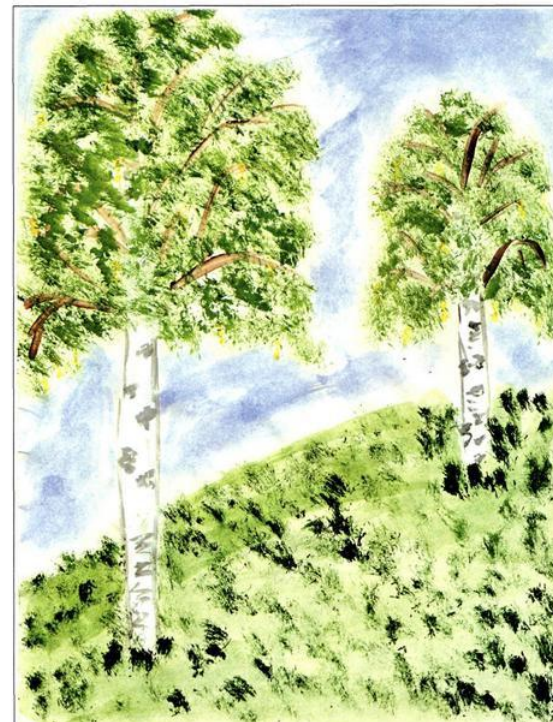
РИСОВАНИЕ ЗУБНОЙ ЩЁТКОЙ



РИСОВАНИЕ
ЗАСУШЕННЫМ
ЛИСТОМ



МЕТОД ТЫЧКА



МЕТОД МОНОТИПИИ



КАЖДЫЙ РЕБЁНОК ПО СВОЕЙ ПРИРОДЕ – ТВОРЕЦ

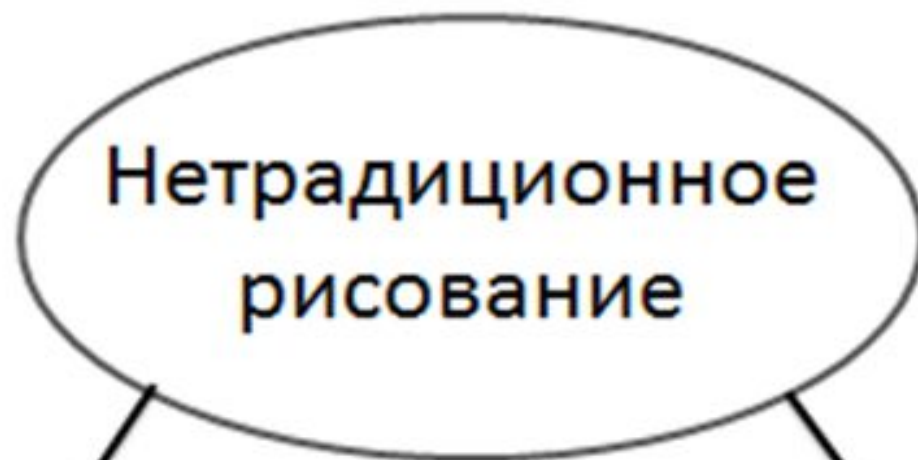


Рисование способствует:

- развитию эстетическому восприятию искусства;**
- развитию эмоционального восприятия искусства;**
- формированию эстетического отношения к действительности;**
- развитию мелкой моторики;**
- развитию речи.**

Совместная творческая деятельность детей :

- учит договариваться;**
- ставить и решать общие задачи;**
- понимать друг друга;**
- с уважением и интересом относиться к работе товарища.**



простота и
доступность

использование
хорошо известных
предметов

Нетрадиционное рисование играет важную роль в общем психическом развитии детей .

При использовании нетрадиционных техник рисования:

- появляется желание рисовать;
- дети становятся раскованными, раскрепощенными, уверенными, что их работы лучше всех;
- развиваются фантазия, творческое воображение, мышление, любознательность, одаренность, продуктивность, потенциал и интуиция.

Монотипия

Монотипия – это уникальный отпечаток в единственном экземпляре, оттиск в зеркальном отображении.

Монотипия



Задача педагога: пробудить
фантазию детей, обратить занятие
в игру.



Значение цвета:

- Синий – васильки, астры, анютины глазки;
- красный – мак, роза, георгин;
- и другие.

«Реестр о цветах:

- Красный – любовь;
- голубой – верность;
- зеленый – надежда;
- черный – печаль;
- желтый – измена.

Гиацинт - по числу бутонов назначали день встречи,
колокольчик – по количеству цветов уточняли даже час свидания.



Практическая часть (алгоритм действий):

1. На середину крышки, от СД диска, нанести красную гуашь и по контуру провести белую волнистую линию.
2. Крышку перевернуть и приложить к листу бумаги там, где нужно расположить цветок.
3. Протереть крышку при помощи влажной губки .
4. Выполнить такие же действия и для других двух цветов.
5. На крышку нанести три небольших неровных круга и по контуру провести белую волнистую линию.
6. Выполнить такие же действия и для другого цветка.
7. Зеленой гуашью прорисовать стебель, бутоны, листья и сердцевины.
8. Методом тычка нарисовать колосья трав желтого цвета.
9. Методом тычка прорисовать середину маков черного цвета.
10. Тонкой кистью белого цвета нанести блики света на рисунок
11. Вот «шедевр» и готов.

**ДЕРЗАЙТЕ, ФАНТАЗИРУЙТЕ!
И К ВАМ ПРИДЕТ РАДОСТЬ – РАДОСТЬ
ТВОРЧЕСТВА, УДИВЛЕНИЯ С ВАШИМИ
ВОСПИТАННИКАМИ.**



Спасибо за внимание!

