

Учим скороговорки и стишки руками

Из опыта работы

**Учитель-логопед Лукашева Н.А.
МДОУ ЦРР- д/с «Родничок» г. Беломорск**

Рассказывание стихов руками - прием успешного запоминания скороговорок, стихов в процессе автоматизации звуков с дошкольниками, имеющими общее недоразвитие речи.

Мнемотехника - система приемов, которая обеспечивает эффективное запоминание, сохранение и воспроизведение информации путем образования искусственных ассоциаций. Развитие памяти при помощи вспомогательных средств дает положительный эффект. Мнемотехнических приемов достаточно много.

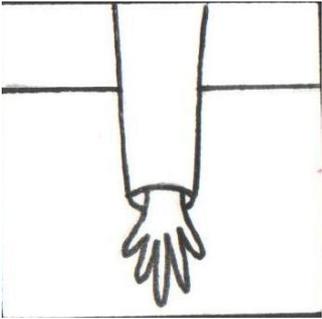
Одним из эффективных и занимательных приемов является имитационный прием - «рассказывание стихов руками. Многие скороговорки сложны для запоминания, но необходимы для закрепления автоматизируемого звука. Просто заучивание – не только утомительный процесс, но и не эффективный, особенно для детей с общим недоразвитием речи.

При заучивании любого стиха использую не только алгоритм картинок, мнемотаблиц, но и активно привлекаю руки для «рассказывания» скороговорок и стихов. Ребенку нравится выполнять движения и одновременно произносить текст, который гораздо легче запоминается. В дальнейшем ребенок произносит текст без помощи рук, но если забывает фразу или слово, достаточно показать движение и ребенок легко всё вспоминает.

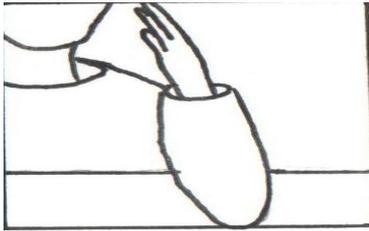
Практическая ценность использования приема имитации при заучивания текста в том, что ребенок непринужденно пользуется «подсказками», запоминает речевой материал и не сидит при этом пассивно за столом.

Предлагаю вашему вниманию несколько скороговорок с показом сопровождения текста движениями.

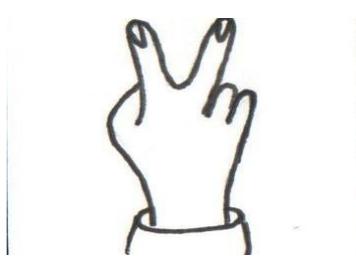
«ДВОРНИК»



Дворник (вытянуть руку вперёд, раздвинуть пальцы руки, изображая метлу)



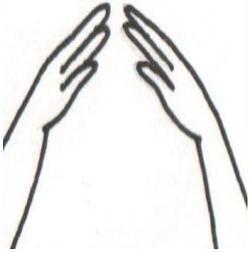
дверь (рука согнута в локте и поднята вертикально)



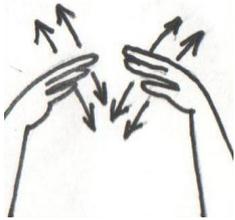
два дня (указательный и средний пальцы поднять вверх,)



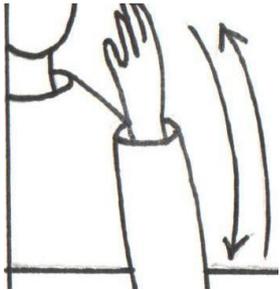
держал (пальцы сжаты в кулак).



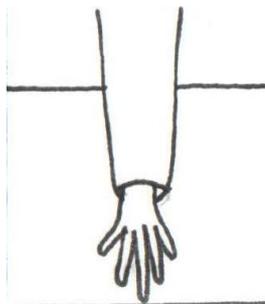
Деревянный дом (руки согнуты в локтях и подняты вертикально, пальцы соединены под углом, изображая крышу)



дрожал (потряхивание кистями).



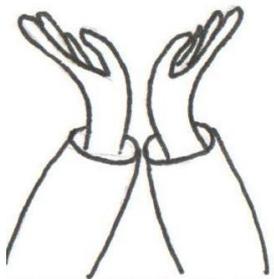
Ветер дёргал эту дверь (руки согнуты в локтях, движения вперёд, вверх).



Дворник (вытянуть руку вперёд, раздвинуть пальцы руки, изображая метлу)

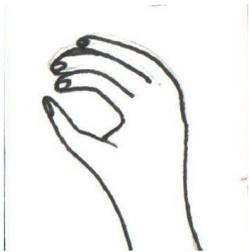


думал (указательный палец поднять вверх к виску)

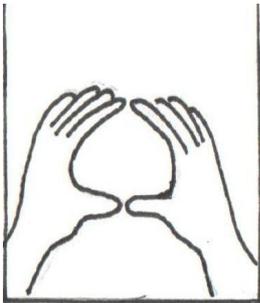


- это зверь (ладони соединить в запястьях, раздвинуть пальцы)!

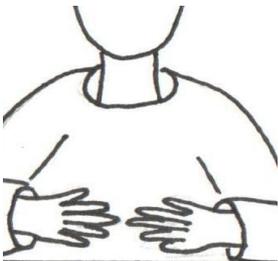
«Пекарь»



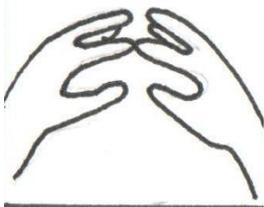
Бублик (большой и средний пальцы соединены),



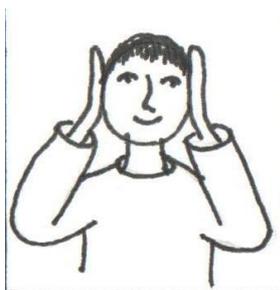
баранку (большие и средние пальцы обеих рук соединить, изображая круглую форму),



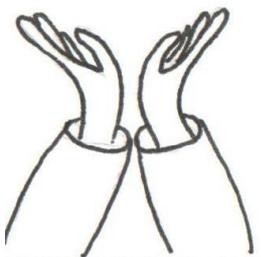
батон (развернуть ладони тыльной стороной вниз в горизонтальном положении, соединив средние пальцы)



и буханку (большие и средние пальцы обеих рук соединить, изображая овальную форму)



пекарь (ладони приставить к вискам, изображая колпак)



из теста (соединить ладони в форме ковша)



испёк (прикладывать ладошку к ладошке, меняя положение ладоней – верхняя ладонь вниз, нижняя вверх)



спозаранку (поднять указательный палец вверх)!

«Арарат»

На горе Арарат (прямые руки соединить над головой)
растёт красный (прямые руки поднять вверх, пальцы раздвинуть)
виноград (на каждый слог соединять поочерёдно большой палец с указательным, средним и безымянным на обеих руках).

Ара-Ара-Арарат (ритмично хлопать в ладоши) –
растёт красный (прямые руки поднять вверх, пальцы раздвинуть)
виноград (на каждый слог соединять поочерёдно большой палец с указательным, средним и безымянным на обеих руках).

«Федорин огород»

Рядом (*ладонь одной руки поставит ребром*)
огород Федоры (*ладонь другой руки положит*
горизонтально) -

там на грядках (*руки согнуть в локтях, поднять вверх,*
раздвинув пальцы)

по-ми-до-ры (*на каждый слог слова соединять*
поочерёдно большой палец с указательным, средним,
безымянным и мизинцем на обеих руках).

«Бегемот»

Бегемот (*соединить ладони*)

разинул рот (*раскрыть ладони, удерживая их в запястьях*) –

булку (*соединить ладони*)

просит (*выставить ладонь вперёд*)

бегемот (*раскрыть ладони, удерживая их в запястьях*).

«Носорог»

Носорог бодает рогом (*приставить прямой указательный палец к носу*) –

не шутите (*движения влево, вправо указательным пальцем*)

с носорогом (*приставить прямой указательный палец к носу*).

«Мадрас и матрас»

Баркас (*раздвинуть руки в стороны, приподняв ладони вверх*)
приплыл (*изобразить рукой волнообразные движения справа налево*)
в порт (*руки согнуть в локтях и поставить вертикально*)

Мадрас (*кисти рук опустить вниз, соединив пальцы в виде буквы М*).

Матрос (*приложить ладонь к голове, пальцами вперёд*)

принёс на борт (*одну руку согнутую в локте, поднять вверх, ладонь расположить горизонтально, а указательным и средним пальцами другой руки выполнять движения «пальчики шагают» от локтя по руке к ладони*)
матрас (*положить ладонь на ладонь*).

В порту Мадраса (*руки согнуть в локтях и поставить вертикально, кисти рук опустить вниз, соединив пальцы в виде буквы М*)

матрас (*положить ладонь на ладонь*)

матроса (*приложить ладонь к голове, пальцами вперёд*)

порвали в драке (*соединить пальцы в замок и разъединить*)

альбатросы (*кисти рук расположить накрест и делать взмахи*).

«Прокоп и укроп»

Пришёл Прокоп (*одну руку согнутую в локте, поднять вверх, ладонь расположить горизонтально, а указательным и средним пальцами другой руки «шагать» по руке к ладони*) –

кипел укроп (*выполнять вращательные движения пальцами на ладони*)

Ушёл Прокоп (*указательный и средний пальцы «шагают» от ладони к локтю*) –

кипел укроп (*выполнять вращательные движения пальцами на ладони*).

Как при Прокопе (*поставить указательный и средний пальцы на ладонь*)

кипел укроп (*выполнять пальцами вращательные движения на ладони*),

Так и без Прокопа (*приставить указательный и средний пальцы к локтю*)

кипел укроп (*выполнять вращательные движения пальцами на ладони*).

**Желаю успехов
в заучивании стишков!**