

Литературное чтение

Формирование читательской
компетенции на уроках
литературного чтения

Учитель начальных классов
Гумен О.В.

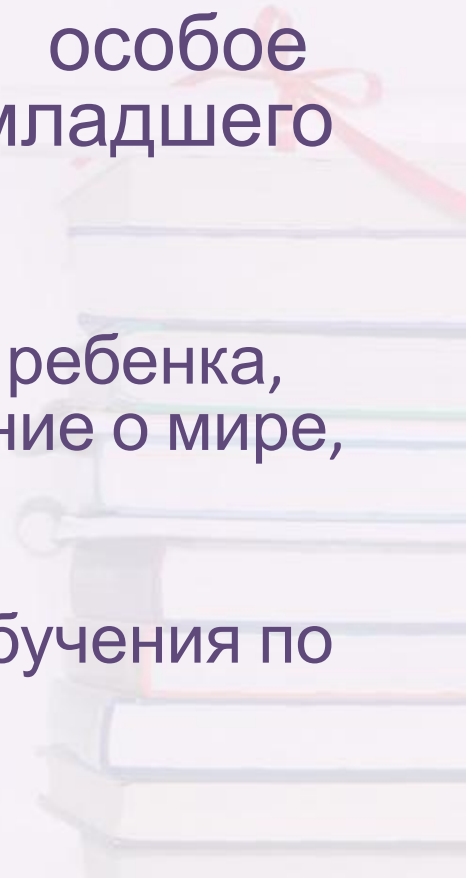


О предмете

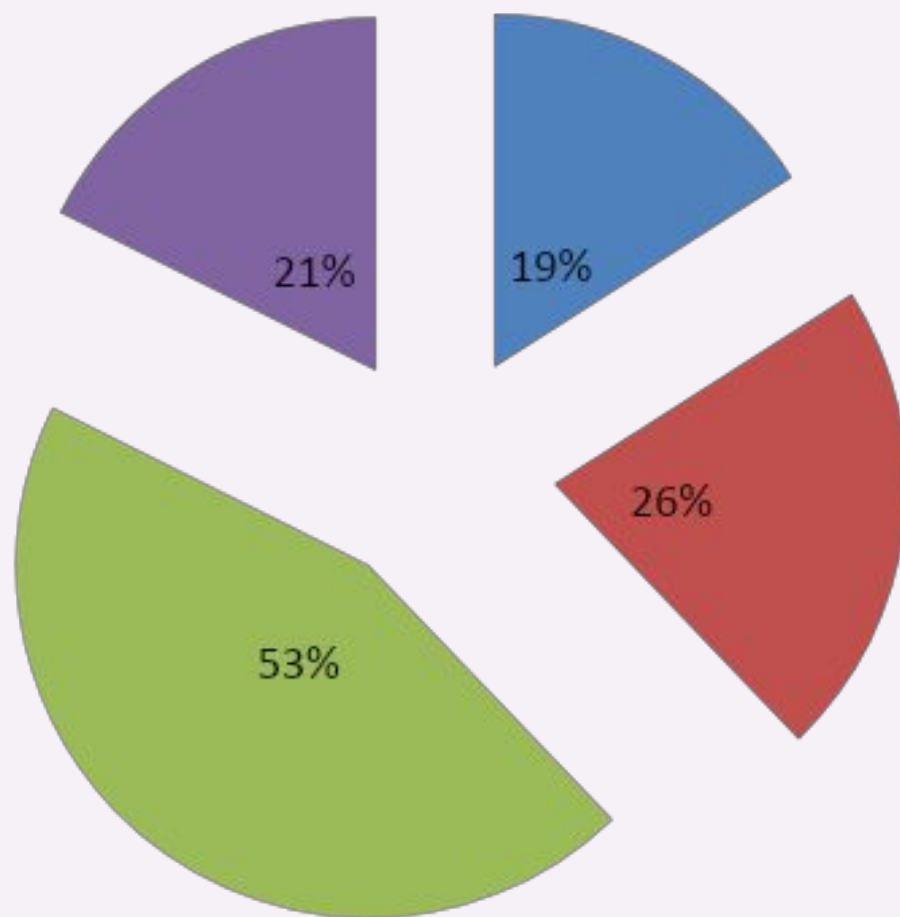
В федеральном компоненте государственного стандарта **литературное чтение** обозначен как самостоятельный предмет, что подчеркивает его особое значение в системе образования младшего школьника.

Предмет «Литературное чтение»:

- Значим для личностного развития ребенка, поскольку формирует представление о мире, культуре, этических понятиях, нравственности и т.д.
- Создает условия для успешного обучения по всем предметам.

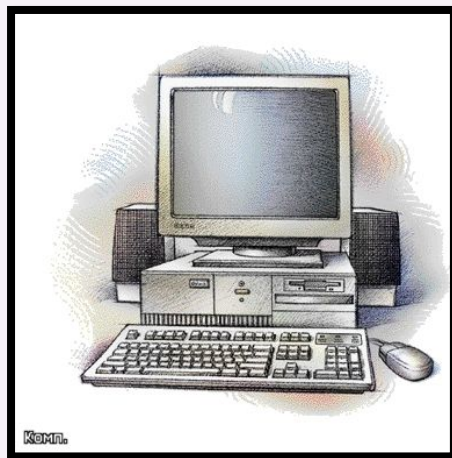


Занятия в свободное время

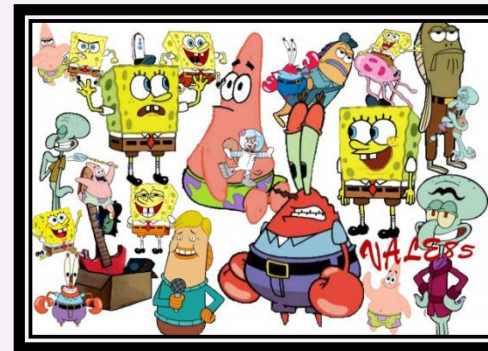


- гулять
- смотреть телевизор
- играть в компьютер
- читать книги





Нельзя позволить
компьютерным играм,
современным
мультфильмам, комиксам
полностью затмить
художественную литературу
в жизни детей. **Центральное
место в перечне ключевых
компетентностей занимает
читательская
компетентность.**



Читательская компетентность
учащихся начальной школы - это
сформированная у детей способность к
целенаправленному индивидуальному
осмыслению книг до чтения, по мере
чтения и после чтения.



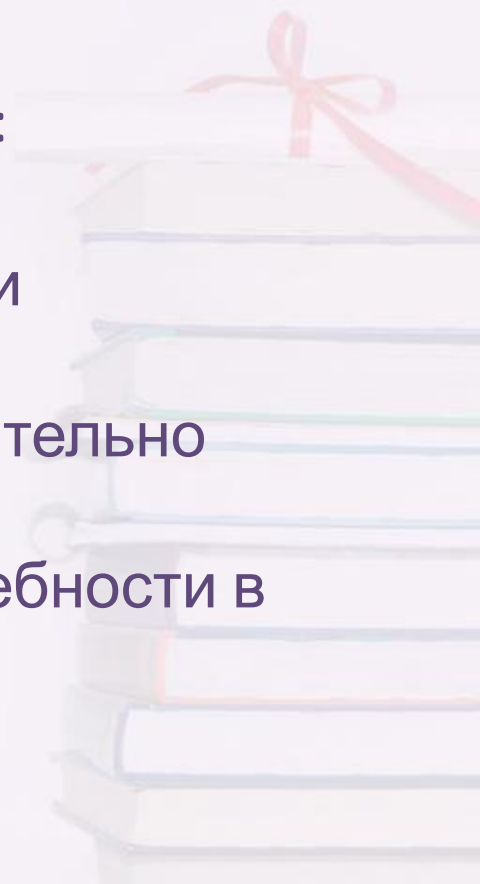
Читательская компетентность

- положительное отношение к самой читательской деятельности ("люблю читать")
- заинтересованность конкретными книгами , увлечение самим процессом чтения("хочу эти книги")
- стремление поделиться с другими радостью от общения с книгой ("хочу, чтобы другие об этой книге узнали")

Приоритетной целью обучения литературному чтению в начальной школе является формирование читательской компетентности младшего школьника.

Читательская компетентность определяется:

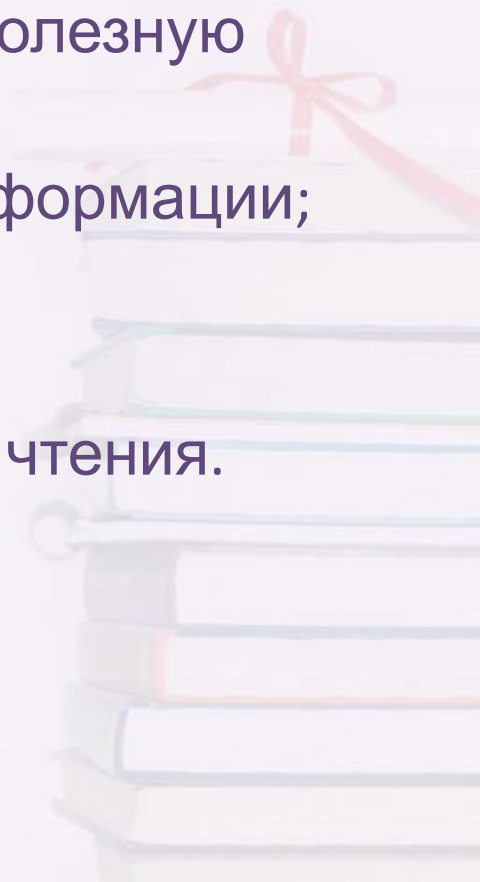
- владением техникой чтения;
- приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения;
- знанием книг и умением их самостоятельно выбирать;
- сформированностью духовной потребности в книге, как средства познания мира и самопознания.



Задачи

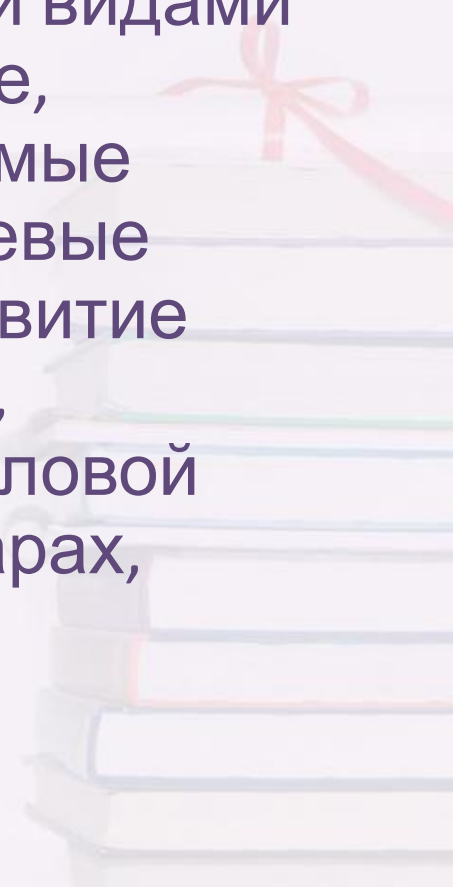
Для себя я определила задачи - научить:

- осознанно, правильно, выразительно читать;
- извлекать из текстов интересную и полезную информацию;
- работать с разными источниками информации;
- высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении;
- самостоятельно выбирать книги для чтения.

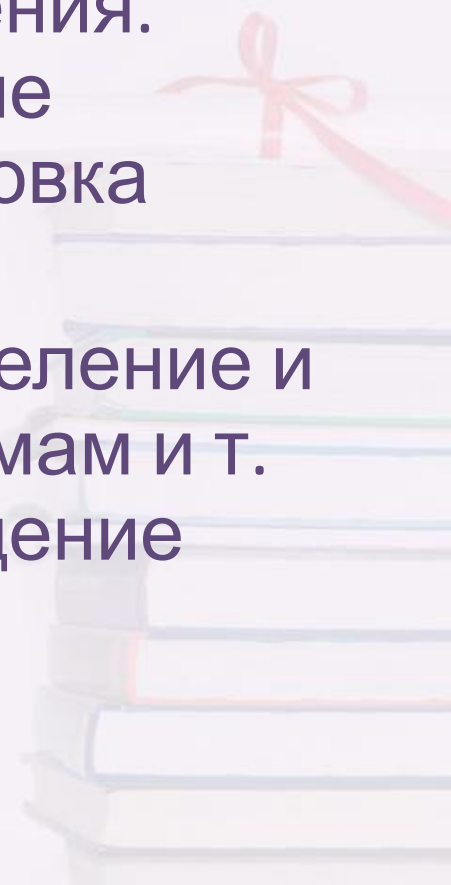


Моя работа по формированию читательской компетенции реализуется по следующим направлениям:

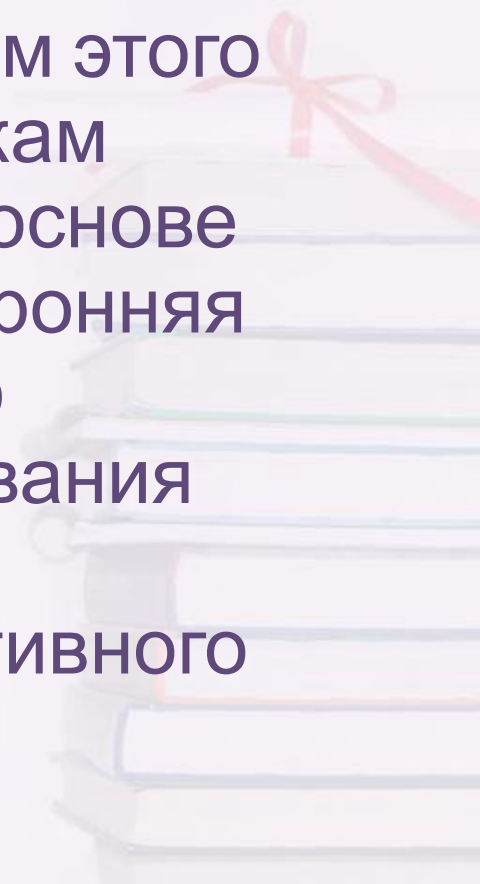
-
- 1. Формирование навыка чтения: умение читать вслух и про себя, владение основными видами чтения (ознакомительное, углубленное, поисковое, просмотровое). Используемые приёмы: чтение слоговых таблиц, речевые разминки, игровые упражнения на развитие артикуляции, зрительного восприятия, внимания, чтение фраз с разной смысловой интонацией, силой голоса, чтение в парах, работа со скороговорками и т.д.



- 2. Начитанность. Эта компетенция включает в себя следующие составляющие: знание изученных произведений, представление о литературоведческих понятиях их использование и понимание; знание книг и произведений из круга детского чтения. Используемые приёмы: проведение литературных викторин , инсценировка произведений.
- 3. Умения работать с книгой (определение и выбор книг по жанрам, авторам, темам и т. д.); знание элементов книги. Посещение библиотек .



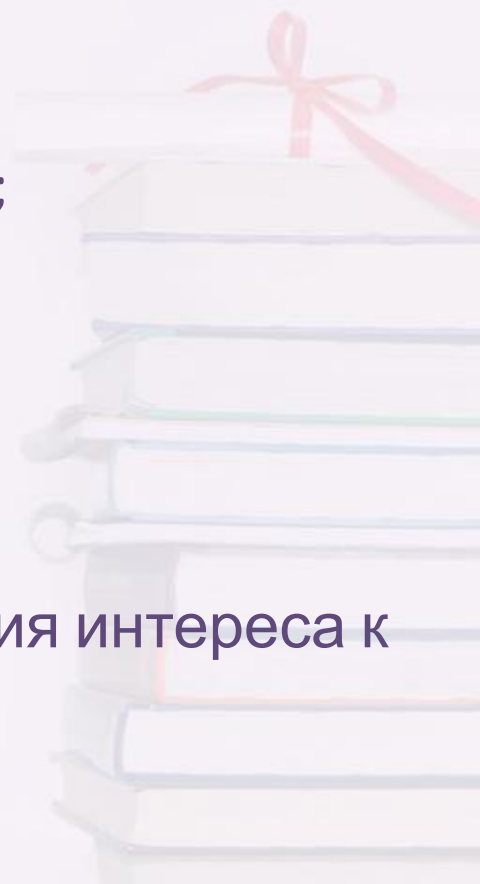
- 4. Навыки и умения собственно читательской деятельности, обеспечивающие восприятие, интерпретацию (истолкование) и оценку художественного произведения как искусства слова, то есть по законам этого искусства (на доступном школьникам каждого года обучения уровне). В основе этой компетенции лежит разносторонняя работа с текстом. Главным считаю применение технологии формирования типа правильной читательской деятельности (технология продуктивного чтения)



Методы и приёмы обучения

Я работаю над возможностью строить уроки с использованием широкого спектра методов и приёмов:

- артикуляционная гимнастика;
- вопросы по содержанию прочитанного;
- выразительное чтение текста учителем;
- устное словесное рисование;
- словарная работа;
- иллюстрирование;
- инсценирование отрывков;
- конкурсы, викторины;
- связь с родителями в вопросе воспитания интереса к чтению.



Методы и приёмы обучения

Доклады о писателях

Доклад
На тему:
Лев Николаевич Толстой.



Ученицы 4«А» класса
Макалинской Ксении.

Доклад

На тему: А.С. Пушкин
Ученицы 4 класса «А»
ГБОУ СОШ № 1688
Богомоловой Ирины



Доклад
на тему:
А.П. Чехов – выдающийся русский
писатель



ученицы 4 А класса
Кузиной Натальи

Методы и приёмы обучения

Рисунки к произведениям



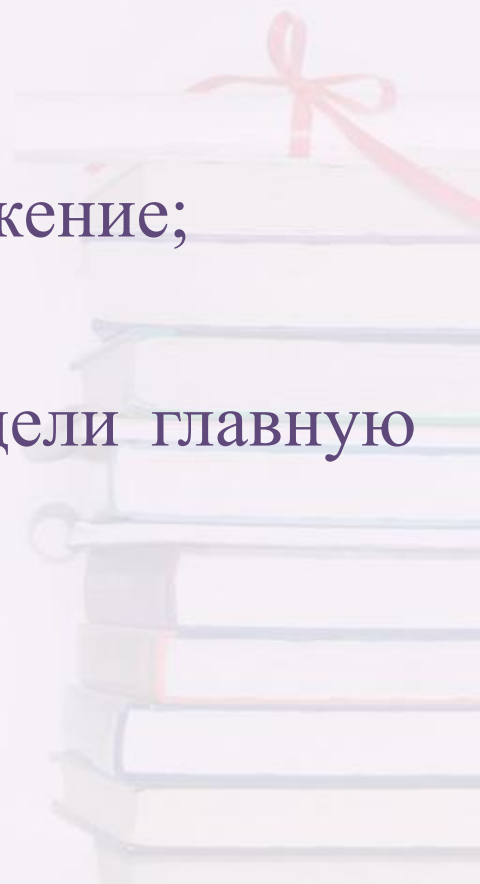
МЕТОДЫ И ПРИЁМЫ РАБОТЫ С ТЕКСТОМ

Творческие задания практического действия

- Работа с иллюстрацией к тексту
- Рецензирование детьми созданных рисунков
- Инсценирование сказок

Упражнения на определение смысловой структуры текста

- Подобрать к каждому заголовку (пункту плана) соответствующую часть текста (определить, где она заканчивается).
- Работа с деформированным текстом:
 - собери рассыпанные слова в предложение;
 - собери предложения из частей.
- Разбей текст на смысловые части. Выдели главную мысль в каждой смысловой части текста.
- Дополни предложение.



Упражнения на повышение уровня внимания и памяти:

- подчеркнуть в ряду буквы;
- найти среди буквенного набора слова, подчеркнуть их;
- найти общее понятие для слов каждого ряда;
- найди слово в слове;
- преобразуй слово;
- прочитай справа налево;
- восполнение пропусков букв в словах;
- поиск в тексте заданных слов.



Задания творческого характера речевой деятельности

- Составление вопросов и тестов по данному тексту.
- Продолжение произведения (придумывание конца).
- Творческое сочинение.



Творческие задания игрового действия

- Работа с кроссвордами
- Викторины
- « Живые картинки»



Нестандартные уроки

- Урок – сказка
- Урок – путешествие
- Урок – КВН
- Урок – соревнование

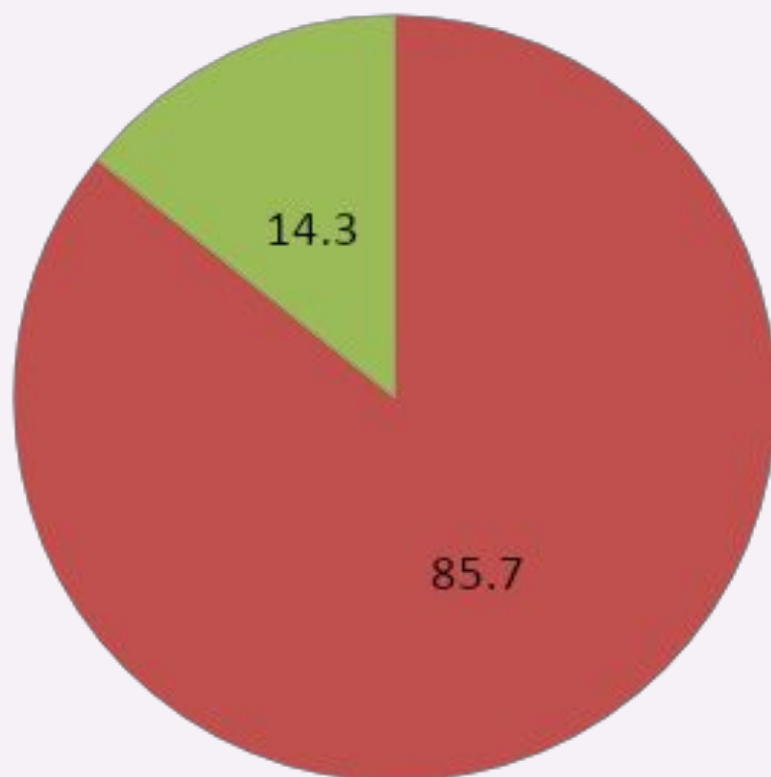


Формы работы с родителями

- коллективная (родительское собрание, беседа, дискуссия);
- групповая(тематическая консультация);
- индивидуальная (консультация);
- анкетирование.



АНКЕТИРОВАНИЕ



6. Посещает ли ваш ребенок библиотеки?

■ А. Школьные

■ Б. Районные

■ В. Школьную

■ Г. Нет

■ Д. Сельскую

Результат

В результате хотелось бы видеть обучающегося, который владеет необходимым уровнем техники читательской деятельности, способного самостоятельно мыслить, организовывать собственную познавательную деятельность.

