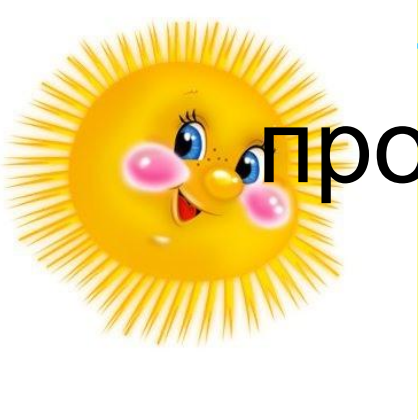




Муниципальный профессиональный конкурс «Мастер Град»

Дизайн групповых комнат «Гибкая среда».

Воспитатель МДОУ «Детский сад
№ 45»

Зотова О. В. (младшая группа).



Актуальность:

Развивающая среда должна, с одной стороны, обеспечивать ребёнку ощущение постоянства, устойчивости, а с другой стороны, позволять взрослым и детям гибко видоизменять обстановку в зависимости от меняющихся потребностей и возможностей детей. Динамичность среды позволяет оптимально использовать имеющиеся площади, преобразовывать помещение и приучать детей к творческому использованию пространства. В среде должна быть заложена возможность её изменения. Устройство детского сада должно создавать возможность активности детей и взрослых по преобразованию среды, чтобы они становились творцами своего предметного окружения.



Вопрос организации предметно-развивающей среды ДООУ на сегодняшний день стоит особо актуально. Это связано с введением нового Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС) к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного



Организация пространства жизнедеятельности детей оценивается по следующим параметрам:

- зонирование группового помещения;
- динамичность (гибкость) предметной среды;
- условия, обеспечивающие эмоциональное благополучие ребёнка и взрослого.
- Учёт половых различий и возрастной специфики детей.



Все центры развивающей среды в нашей
группе взаимосвязаны и объединены
задачами, реализуемыми в программе
«Детство»:

- УДОВЛЕТВОРЯТЬ ПОТРЕБНОСТЬ
МАЛЫША В ДВИЖЕНИИ;
- ФОРМИРОВАТЬ ПОЛОЖИТЕЛЬНЫЙ,
ЭМОЦИОНАЛЬНЫЙ НАСТРОЙ;
- ПОБУЖДАТЬ ДЕТЕЙ К АКТИВНОЙ
РЕЧИ.



Зоны или центры

Жизненное пространство в детском саду должно давать возможность заниматься одновременно разными видами деятельности, не мешая друг другу. Это требование реализуется через создание специальных зон, которыми могут свободно пользоваться дети.





Наша цель — сделать окружение для ребенка ярким, интересным, запоминающимся, эмоциональным, активным, мобильным.

Наша группа «радугой» зовется,

Хорошо и весело в садике живется

Мы без дела и минутки не сидим.

Всё что делаем сегодня,

Рассказать мы вам хотим





Музыкальный Центр: Любим все мы выступать, и на инструментах можем вам сыграть!

Любит музыкант Филиппа

**Для людей играть на
скрипке,**

На рояле, на баяне,

На дуде, на барабане,

На гитаре, на трубе,

Ксилофоне и себе –

Широко разинув рот,

Громким голосом поет:

«До, ре, ми, фа, соль, ля, си!

Села кошка на такси!»

Филе хлопают в ладоши –

Ах, какой концерт хороший!





Центр двигательной активности:

Чтобы в спорте
первым быть
Надо спорт душой
любить!



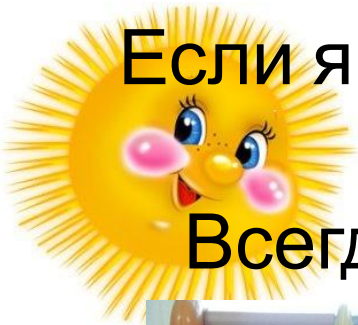
инвентарь такой, как туннель и колесо, легко сложить, убрать, видоизменить. Качели несложно перемещать из спортивного комплекса в центр уединения.





Наша цель должна состоять в том, чтобы сделать из детей не атлетов и акробатов или людей спорта, а лишь здоровых, уравновешанных физически и морально людей (С.Я. Эйнгорн).





Если я устал и хочу уединения от шума, гама и волнения!

Всегда должна быть альтернатива выбора!

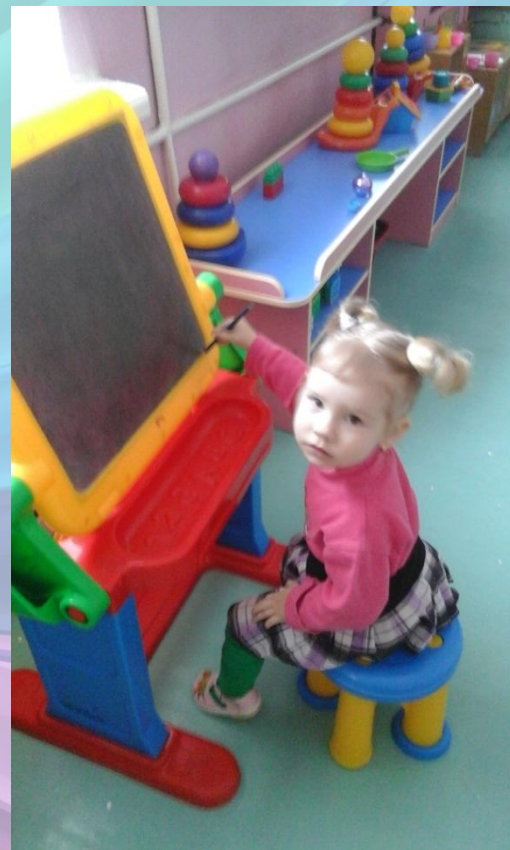




Центр «Юный Художник»:

Художником может
быть я и не стану,
Но вот рисовать, я
люблю!

Альбомы и ручки,
мелки и тетради
Всё в этом центре я
найду!





Не составит труда сложить и в столик для игр превратить.





Центр песка и воды:

Нам привезли песок
на сад,
Я этому – безумно
рад!
С ним буду целый
день играть,
Лепить куличек,
загорать!



Возле речки рыбачек
Ловит рыбку на крючок,
У него для каждой рыбки
Приготовлен червячок.





Центр «Маленький строитель»



**Трудолюбие,
упорство,
Ловкость, точность и
проворство –
Все это эпитеты
Умелого строителя!**





или Конструкторы

**На далёкие планеты
От земли летят ракеты.
Их конструктор разработал,
День и ночь не спал, работал.**





ЦЕНТР «Безопасность на дороге»

Дрожит мостовая и воет
мотор

Это к нам едет ПАВЛИК-
шофёр.





Центр сюжетно- ролевых игр:

мы стараемся,
чтобы традиционные
игровые уголки для
сюжетных игр с
темами и сюжетами:
«Больница»,
«Парикмахерская»,
«Магазин»,
«Больница» и др., не
вносили в сюжетно-
ролевою игру детей
штампы,
препятствующие
проявлению
самостоятельного
игрового творчества





Центр Быта:

**Повара уж очень ловко
Чистят ножиком
морковку,
Сыр на крупной терке
трут:**

**Взад-вперед, то там, то
тут.**

**Суп мешают поварешкой
И толкушкой мнут
картошку
Режут ножиком укроп
Вжик-вжик-вжик и в
миску оп!**





**МАКИЯЖ И ПРИЧЕСКУ ЗДЕСЬ
НАВИДИТЕ.**

**ВЫ БУДЕТЕ ПРОСТО
НЕОТРАЗИМЫ!**

**Коль ПРИЧЁСКА не
в порядке –**

**Нужен друг совсем
иной:**

**Гребешок причешет
прядки.**

**Не ходи, как
Домовой!**





Затем поспешите к нам в МАГАЗИНЫ!

А другой — морковь,
томаты,
Выбор у него богатый!



Продавец —
молодец!
Он товары продает
—
Молоко, сметану,
мед.





**Здесь находится Больница, если надо
полечиться, приходите — доктор ждёт, он сейчас
приём начнёт!**



**Айболит лечил
мартышек,
А Пилюлькин —
коротышек!**

**Мы же лечим всех
подряд-
Бегемотиков, бельчат,
Есть у нас бинты и йод.
Приходи, больной народ!
А уж что совсем приятно**

**То, что лечим мы
БЕСПЛАТНО!**



УМЕЛЫЙ СЛЕСАРЬ:

Мне нужны такие вещи:

Молоток,

Тиски

И клещи,

Ключ,

Напильник

И ножовка,

А всего нужней –

Сноровка!





А это дом Книги



**Здесь разные книжки
на полках живут.**

**Детишкам желающим
многое знать,**

**Могут о многом они
рассказать!**

**Сказки здесь покажем
вам,**

**«Три медведя»,
«Колобок»**

Или даже «Теремок»!



Учёт половых различий и возрастной специфики детей.





Игровой центр сюжетно-ролевых игр помогает формировать у детей основы культуры общения через решение проблемных ситуаций и закрепляет знания об окружающей действительности и жизни в социуме. Подобранный игровой материал позволяет комбинировать различные сюжеты, создавать новые игровые образы. Все игрушки и игровой материал размещен таким образом, чтобы дети могли свободно играть и убирать все на место. Для этого имеются стеллажи, шкафы, выдвижные ящики. В нашем игровом центре собраны игрушки, которые знакомят детей с окружающим их предметами быта. Оснащение: куклы разного размера, посуда (кухонная, столовая), муляжи продуктов, кровати, коляски, кухонный гарнитур,



ЗАКЛЮЧЕНИЕ:

Нет такой стороны воспитания, на которую обстановка не оказывала бы влияния, нет способности, которая не находилась бы в прямой зависимости от непосредственно окружающего ребенка конкретного мира... Тот, кому удастся создать такую обстановку, облегчит свой труд в высшей степени. Среди нее ребенок будет жить – развиваться собственной самодовлеющей жизнью, его духовный рост будет совершенствоваться из самого себя, от природы...(Е. И. Тихеева).



**СПАСИБО ЗА
ВНИМАНИЕ**