



Откуда родом русская матрёшка?

Авторы: учащиеся 2 – «А» класса,
Лапшина Оля, Захаров Кирилл, Аверьева Настя
Руководители проекта:
Скрыпник Т. Л. , учитель начальных классов
Никитина Т. Н., зам. директора по УВР

Проблема исследования

Доказать, что матрёшка является
исконно-русским произведением
народного творчества.



“Я с таинственной игрушкой
заигралась допоздна,
Разбираю, собираю, то их
восемь, то одна”.

Задачи исследования.

- Изучить историю появления русской матрёшки.
- Кем и когда она была придумана и создана?
- Выяснить, почему деревянную куклу называли матрёшкой?
- Определить чисто русский сакральный смысл этой игрушки, её предназначение?



У матрёшки дед - японец

Узкоглазый дедуля был вырезан из дерева и содержал в себе целое семейство из пяти фигурок, вставленных одна в другую. Это был буддийский мудрец счастья и долголетия – Фукуруму. Привезён в Россию в конце 19 века с японского острова Хонсю.



Первая матрёшка



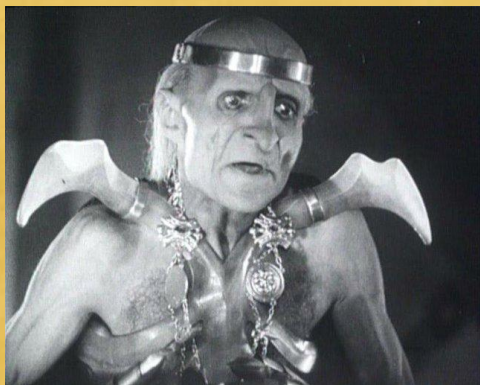
Разъёмная фигурка заинтересовала художника Сергея Малютина. Он сделал эскиз круглолицей крестьянской барышни в цветастом платочке, с чёрным петухом в руке. Следующая барышня была с серпом в руке. Ещё одна – с караваем хлеба. Изготовить свою небывалинку он заказал лучшему токарю Сергиево-Посадских мастерских В. Звёздочкину.

Матрешка-символ материнства

Самым распространённым именем на Руси в то время было Матрёна (Матрёша), означающее «знатная женщина». Имя Матрёшка очень удачное, ведь кукла действительно стала знатной. Матрёшка – она же «мать», которая символизирует семью.



Не так проста русская матрёшка



Идея деревянной игрушки, которая состоит из нескольких фигурок, была навеяна мастеру русскими сказками. Вспомните сказку о Кощее и сюжет о поисках царевичем «кощеевой смерти»... Одно в другое спрятано, заключено – и чтобы найти истину, необходимо открыть одну за другой все «шапочки-нахлобучки». Может быть в этом и заключается скрытый смысл матрёшки?

Традиционные матрёшки



Сергиев-Посадская



Семёновская



Полхов-Майданская

Сергиев-Посадская матрёшка (Загорская)



Сергиев-Посадская матрёшка одета в рубаху и сарафан, на голове – платок с узорами. Она расписана чистыми яркими цветами. Чёрные линии подчёркивают детали одежды и черты её лица.



Полхов-Майданская матрёшка



Полхов-майданские матрёшки можно узнать по необычной форме головы, удлинённой фигуре и характерному малиновому цвету. Рядом с малиновым цветом - тёмно-зеленый, а с синим — жёлтый. Мастера из Полхов-Майдана украшают свою матрёшку так, чтобы цветы, ягоды и листья сплошным ковром закрыли её фигурку спереди. Лицо матрёшки окружают забавными кудряшками.

Семёновская матрёшка

У матрёшек из Семёнова на фартуках яркие букеты: чем больше матрёшка, тем крупнее цветы в букете. Основной цвет в росписи — красный, черный.

Контур обозначает край фартука и рукава кофты. На голове платок, украшенный по кайме.



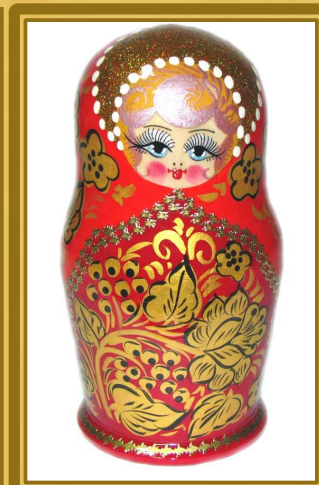
Современная матрёшка



В стиле росписи «Гжель»



В стиле росписи «Хохлома»



Политическая сувенирная



Матрёшка - исконно-русское произведение народного творчества.

- Матрешка родилась в Японии, но все же мы ее считаем родной.
 - Матрешка – это символ русского народного искусства, символ материнства и продолжения рода, достатка и тепла в доме.
 - Матрешка – это образ русской красавицы.
 - Изначальный сюжет русской матрёшки – это русские девки и бабы, румяные и полные, одетые в сарафаны и платки, с собачками, кошками, корзинками, с цветами.
 - Матрёшка - традиционный русский сувенир, олицетворяющий Россию.
 - В образе матрёшки соединяется искусство русских мастеров, огромная любовь к русской народной культуре и добрая русская душа.
- 