



СЕМИНАР **«ПРОБЛЕМНОЕ ОБУЧЕНИЕ КАК** **СПОСОБ ПОВЫШЕНИЯ УЧЕБНО-** **ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ** **УЧАЩИХСЯ»**

Подготовил учитель начальных классов

МБОУ «Гимназия №8»

Заам Наталия Ивановна

**« Прорыв к творчеству может
так же легко угаснуть, как и
возник, если оставить его без
пищи».**

К.Г.Паустовский



Цель семинара:

рассмотреть особенности
развития творческой активности
учащихся через создание
проблемных ситуаций на уроках.



ДОСТОИНСТВА И НЕДОСТАТКИ ПРОБЛЕМНОГО ОБУЧЕНИЯ

Достоинства

1. Обеспечивает особый тип мышления, глубину убеждений, прочность усвоения знаний и творческое их применение в практической деятельности.

Недостатки

1. В меньшей мере чем другие типы обучения применимо при формировании практических умений и навыков.

2. Способствует
формированию мотивации
достижения успеха.

3. Развивает
мыслительные способности
учащихся.

2. Требуется больших затрат
времени для усвоения одного
и того же объема знаний по
сравнению с другими типами
обучения.

3. Не обеспечивает
эффективного развития
мыслительных способностей
учащихся потому, что
базируется на
закономерностях
репродуктивного мышления,
а не творческой
деятельности.

ФОРМУЛА ПРОБЛЕМНОГО ОБУЧЕНИЯ

Проблемные ситуации

+

*Самостоятельная активная
деятельность*

=

Творческое овладение знаниями



Неизвестное (новое знание, которое ученик должен
·
открыть его сам).

Познавательная потребность, основанная на
противоречии между жизненным опытом детей и
историческими фактами и законами.

Прошлый опыт, достигнутый уровень знания и
развития.



Приёмы создания проблемной ситуации

Тип « удивление»

Противоречие между двумя (более) положениями

1. Одновременно озвучить противоречивые факты или точки зрения.
2. С помощью вопроса или задания столкнуть разные мнения учащихся.

Противоречие между научными фактами и житейскими представлениями учащихся

3. Сообщение научного факта с помощью эксперимента, наглядности, сообщения. Использование задания «на ошибку», « ловушку».



Тип «с затруднением»

Противоречие между
невозможностью и
необходимостью выполнить
задание урока

4. Дать задание не выполнимое на данном этапе обучения.
5. Дать задание отличное от предыдущего.
6. Дать задание сходное с предыдущим, но не выполнимое практически.
Доказать, что задание не выполнено.

Тип «удивление»

Приём: столкновение разных мнений



СИТУАЦИЯ «ВЫБОР»

(до)бежал (до)б...рёзы

(по)ехал (по)д...ревне

(на)кричал (на)с...баку



СИТУАЦИЯ «УДИВЛЕНИЕ»

Прибор создан для наведения
праздничных причёсок жителям планеты
Плутон.



СИТУАЦИЯ «НЕОПРЕДЕЛЕННОСТЬ»

зап[]вал



ЗАДАЧИ

1. Докажи, что слово «животное» является именем существительным.
2. Определи, каким способом словопроизводства созданы неологизмы Маяковского: пошляпно, раздождиться, щекопузье, юбилеить, боксеровидный, заграничный, рай-страна, словопад.

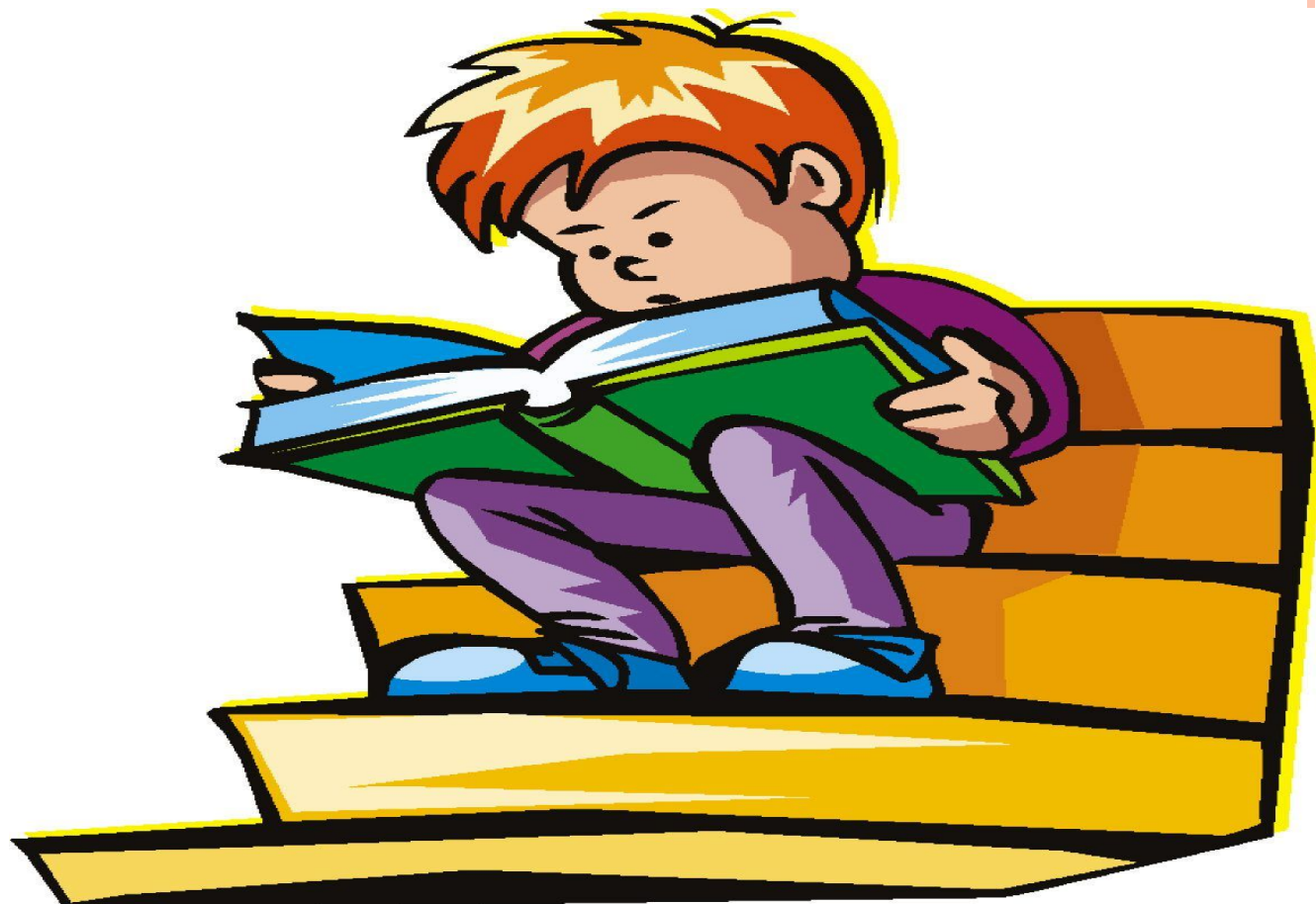


КОРРЕКТИРОВАНИЕ И РЕДАКТИРОВАНИЕ ТЕКСТА

Стаит чюдесный зимний динёк. Яркое солнце асвищает окресность. Под маё акошко прилители прелестные птечки. НА галофке чорная шапачка. Спина, крылья и хвост жёлтые. Это сенички. Их много жевёт в нашей месности. Адна из них радасно свиснула. Анп уведили на ниточьке пад акном фкусное сала.



ТИП « С ЗАТРУДНЕНИЕМ»



- Сколько здесь групп однокоренных слов?
- Как пишутся корни в однокоренных словах?
- Произнесите слова и определите: во всех ли словах согласные звуки произносятся.
- Назовите слова с непроизносимыми согласными.
- Какой вопрос возникает?

Грустный, грусть. Солнышко, солнце . Здравие, здравствуй. Наездник, езда.



- А как вы думаете, почему не все согласные первого столбика произносятся?
- Подчеркните произносимые согласные.
- Где стоит произносимый согласный?
- Почему такие согласные не произносятся?

Такое сочетание согласных в русском языке называют *стечением согласных*.



Если ученик в школе не научился сам
ничего творить, то и в жизни он всегда
будет только подражать, копировать, так
как мало таких, которые бы, научившись
копировать, умели сделать
самостоятельное приложение этих
сведений.

Л.Толстой

