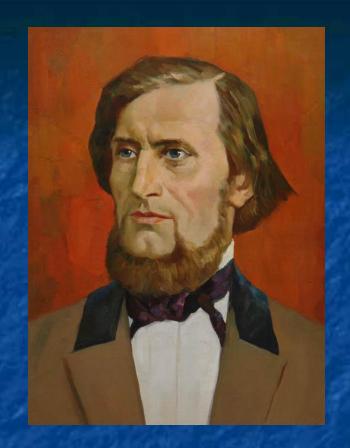
МАДОУ « Центр развития ребёнка № 2» г. Пермь.

Презентация к выступлению на педагогическом совете в ДОУ на тему: « Роль воспитателя в формировании интереса к художественной литературе».

Составила: Екимова Н. А., воспитатель.



«Развитие речи и языка должно лежать в основе всей системы воспитания в детском саду». К. Д. Ушинский.

Актуальность

- Бурное развитие благ цивилизаций (всевозможные гаджиты)снижение интереса к чтению.
- Книга перестала быть единственной и безусловной ценностью.
- Уровень читательского развития взрослых низок.

- Основные проблемы
 Большинство родителей не желают читать, не хотят видеть пользу от чтения;
- Разные типы читателей(среди родителей) – одни читают традиционную книгу, зрительно воспринимают текст, другиеаудиально, компьютерный текст;
- Взрослые не проявляют интерес к книге, не понимают её роль, не следят за новинками лит-ры, не умеют беседовать с ребёнком, не могут быть искренними в выражении чувств;
- Отсутствие жизненного опыта детей.

Роль книги

Развивается:

- речь;
- творческое воображение;
- познавательные интересы;
 Увеличивается словарный запас.
 Книга учит выражать свои мысли и понимать сказанное другими людьми.

- Главная задача педагога-воспитателяпривитие читательского интереса!
- Для решения задачи используются разнообразные приёмы и методы работы с худ. произведением (беседа, пересказ, зарисовки, инсценировки и т. д.)

 Одним из средств формирования читательского интереса у дошкольников является оформление в группах д/с «Книжных уголков».



Основные требования:

- Рациональное размещение в группе;
- Соответствие возрасту, индивидуальным особенностям детей;
- Соответствие интересам детей;
- Постоянная сменяемость;
- Эстетическое оформление;
- Востребованность.

- Младший возраст (4-5 книг) происходит знакомство с уголком книги, его устройством и назначением, восп-ль сообщает правила(брать книгу чистыми руками, перелистывать аккуратно, не играть....).
- Средний возраст- основные умения закрепляются, становятся привычкой. Создаётся «Книжная больница».
 Предпочтение книжкам-картинкам;
- Старший возраст происходят изменения в литературном развитии детей, книга становится важной частью духовной жизни(появляются литерат . пристрастия, индивид. интересы). Любят произв-я о животных, книги о войне, приключения, начинают интересоваться букварём и азбукой. На книжных полках помещаются одновременно до 10 разных книг.

<u>Памятка для родителей по приобщению</u> дошкольников к чтению

- Подавайте к ребенку личный пример, читая книги, газеты, журналы.
- Учите малыша слушать и слышать: пойте колыбельные, играйте в потешки рассказывайте сказки.
- Первые книги малыша должны быть достаточно прочными.
 Хороший тренажер перед началом серьезного чтения семейный альбом.
- Подбирайте книги по возрасту ребенка, чтобы они были понятны ему; про животных, об игрушках.
- Выбирая книгу, обращайте внимание на иллюстрации. Они должны быть крупными, без большого количества деталей, яркими и реалистическими.
- Не заставляйте малыша в период чтения все время сидеть рядом.
 Пусть он подходит и отходит.
- Маленькому ребенку трудно воспринимать чтение всего текста сразу, поэтому лучше пересказывайте сюжет, обращая внимание малыша на картинки.
- Чаще читайте малышу книжки считалки, потешки, детские стихи с повторяющимися фразами, поощряя, заканчивать знакомые из них.
 Это поможет развитию речи и памяти.
- Помните, что чтение для дошкольника это, прежде всего, общение с родителями. Во время чтения беседуйте с ребенком, задавайте вопросы, размышляйте вместе.
- Сопровождайте чтение элементами театрализации и игры.
- Сочиняйте вместе с ребенком свои истории и сказки, делайте по ним маленькие книжки.
- Познакомьте ребенка с библиотекой задолго до школы: располагающая атмосфера и возможность самому выбирать книгу будут способствовать воспитанию маленького читателя.

Вывод:

 Общаясь с книгой, ребёнок не только глубже осознаёт её содержание, но и испытывает ту большую творческую радость, которую приносит встреча с искусством.

Спасибо за внимание!