

*О сколько нам
открытий чудных...*

Особенности групповой и парной работы на уроке в условиях ФГОС



***«Мои ученики будут узнавать новое
не от меня;
они будут открывать это
новое сами.***

***Моя главная задача –
помочь им раскрыться
и развить собственные
идеи».***

И.Г.Песталоцци

РАБОТА В ПАРАХ СМЕННОГО СОСТАВА

СПОСОБ ОРГАНИЗАЦИИ РАБОТЫ В ПАРЕ

«НАЧАЛЬНИК-РОБОТ»

«ИСПОЛНИТЕЛЬ-
КОНТРОЛЁР»

«ТРЕНЕР- СПОРТСМЕН»

«УЧИТЕЛЬ-УЧЕНИК»



Варианты пар

- При изучении нового материала лучше объединять в пары "сильного" и "слабого" учеников, "среднего" и "сильного".
- При обобщении и закреплении материала лучше, чтобы дети в паре были равносильны: сильный – сильный, средний – средний, слабый – слабый.
- При проведении творческих работ можно разрешить детям объединяться в пары по желанию.



ПРАВИЛА ПРИ РАБОТЕ В ПАРАХ

- 1) ПОВОРАЧИВАЮСЬ ЛИЦОМ К СОСЕДУ, ВИЖУ И СЛЫШУ ЕГО;**
- 2) ДОГОВАРИВАЮСЬ, НЕ ПЕРЕБИВАЮ;**
- 3) СТАРАЮСЬ ПОНЯТЬ, ВЫРАЖАЮ СОГЛАСИЕ ИЛИ НЕСОГЛАСИЕ;**
- 4) МОГУ ОБОСНОВАТЬ;**
- 5) БЛАГОДАРЮ ЗА СОТРУДНИЧЕСТВО.**



Вариант показа парой готовности выполнения задания



Работа в группах.



Варианты распределения в группы

Учитель назначает лидеров, те отбирают участников

Собрать воедино части
разрезанных листов

Командиры загадывают
загадки,
у кого отгадка – тот в группе

Собрать воедино части
пословиц

Собрать воедино части лото



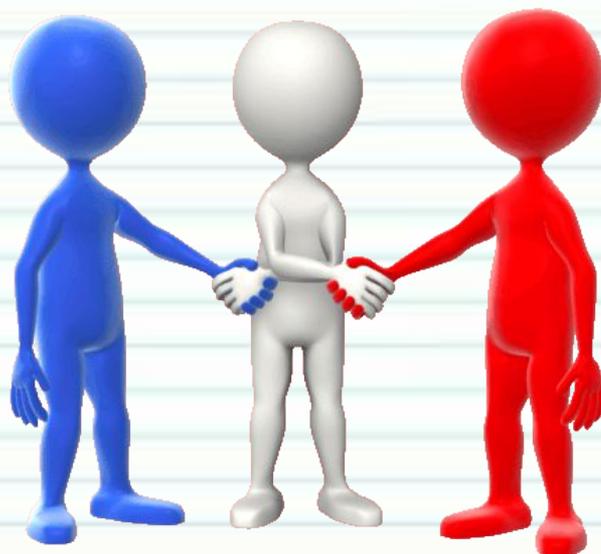
НЕЛЬЗЯ:

- формировать группу из слабых учеников;*
- требовать полной тишины;*
- нельзя наказывать детей лишением права участвовать в групповой работе;*
- заниматься работой в группе более 10 - 15 минут в 1 классе и более половины урока во 2 – 4 классах.*



Методы обучения в группе.

- *Кооперативное обучение*
- *Групповая дискуссия*
- *Мозговой штурм*



Правила групповой работы

- говори спокойно, ясно и только по делу;
- говори по очереди;
- слушай своих собеседников;
- убедись, что в разговоре участвует каждый;
- обращай к товарищу по имени;
- уважай мнение каждого участника группы.



Групповая работа по теме: «Архитектурный проект»



*«Цель воспитания – научить
детей обходиться без нас».*

Эрнест Легуве,
французский
драматург

