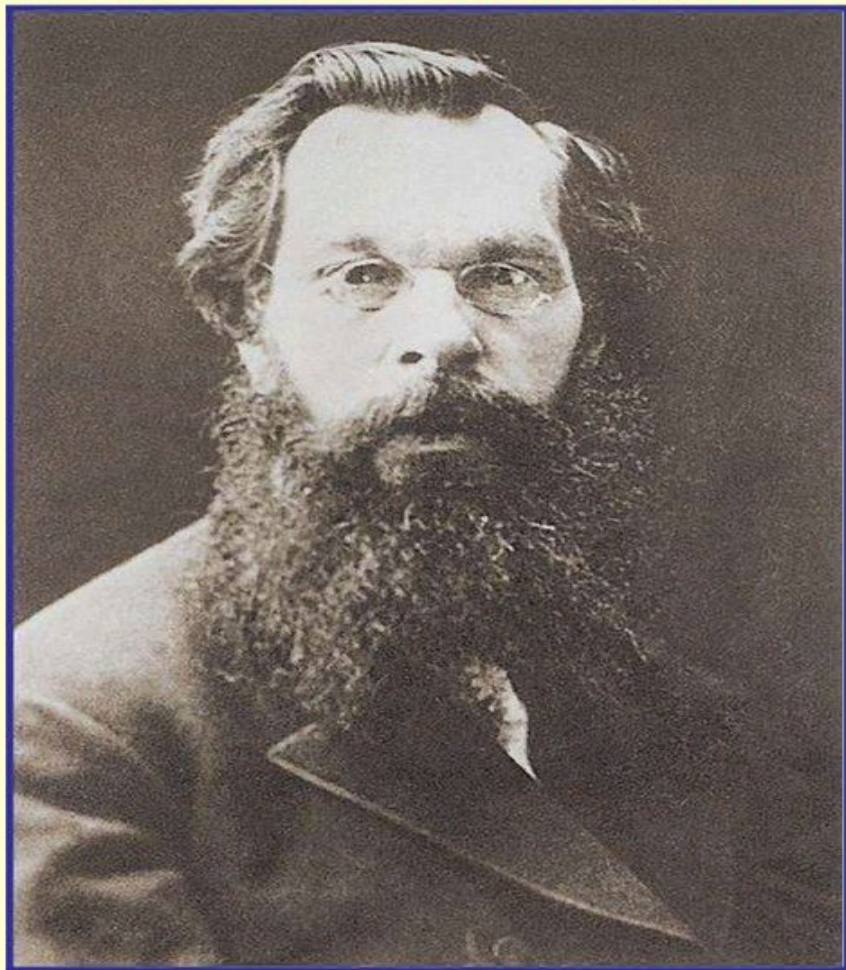




Урок развития речи.

Обучающее изложение во 2 классе
по картине А.К. Саврасова «Грачи прилетели»

САВРАСОВ АЛЕКСЕЙ КОНДРАТЬЕВИЧ



Саврасов родился 12 мая (24 мая по новому стилю) 1830 в Москве, в семье купца третьей гильдии Кондратия Артемьевича Саврасова. В ранней юности у будущего художника обнаруживаются незаурядные способности к живописи. Вопреки желанию отца, который мечтал приспособить сына к «коммерческим делам», мальчик в 1844 поступил в Московское училище живописи, ваяния и зодчества, где учился в классе пейзажиста К. И. Рабуса и которое окончил в 1854 году. Летом 1854 года Саврасов работает у Финского залива под Петербургом, а на осенней выставке в Академии художеств показывает две картины, «Вид в окрестностях Ораниенбаума» и «Морской берег в окрестностях Ораниенбаума», за которые ему было присвоено звание академика.

Алексей Кондратьевич Саврасов

(1830-1897)

Один

**из основоположников
русской пейзажной
живописи.**

**Мастер лирического
пейзажа**

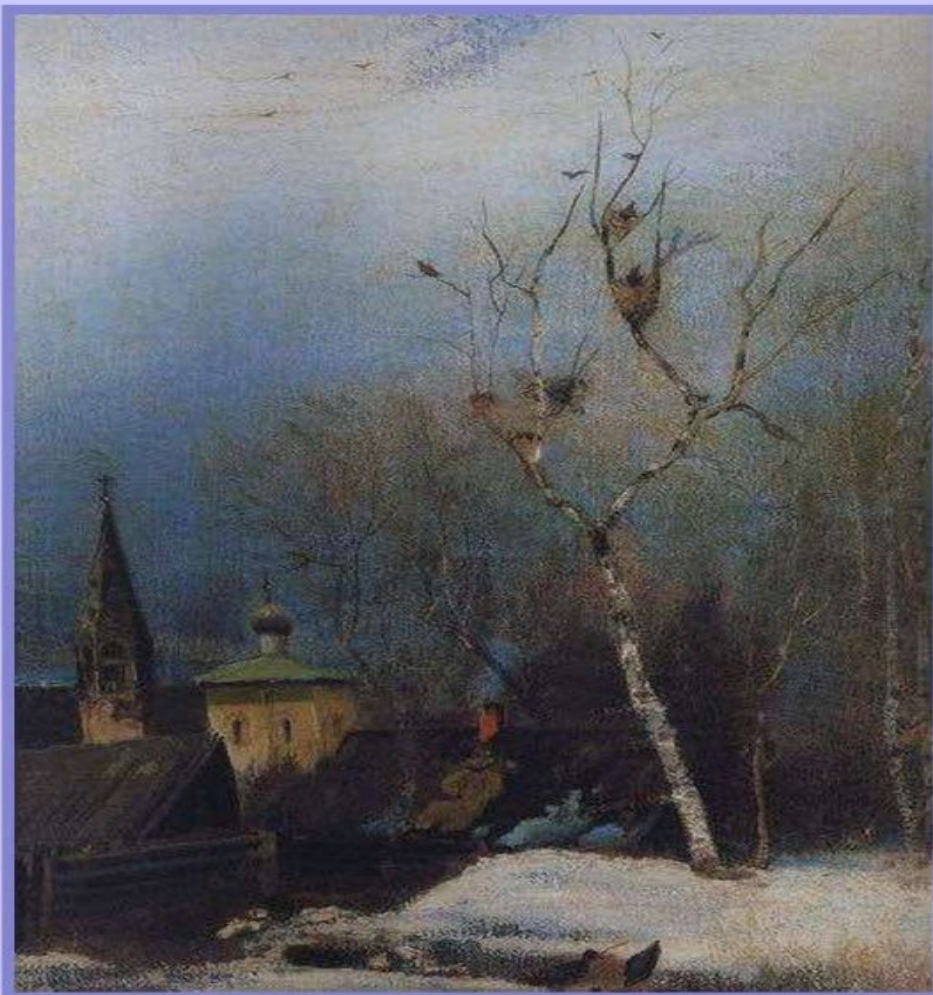
**Знаменитыми учениками
художника были**

**К.А.Коровин и
И.И.Левитан**



И.Волков

Портрет художника А.К.Саврасова 1984



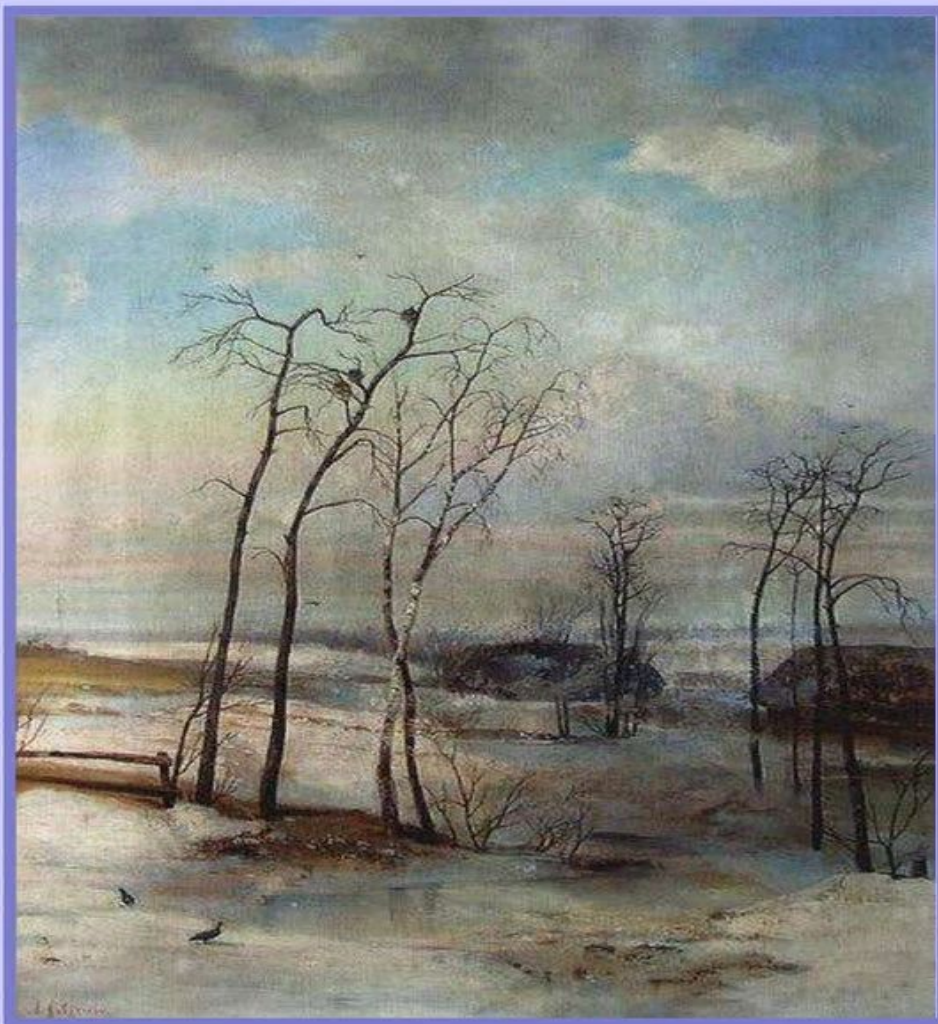
Ранняя весна



Весна



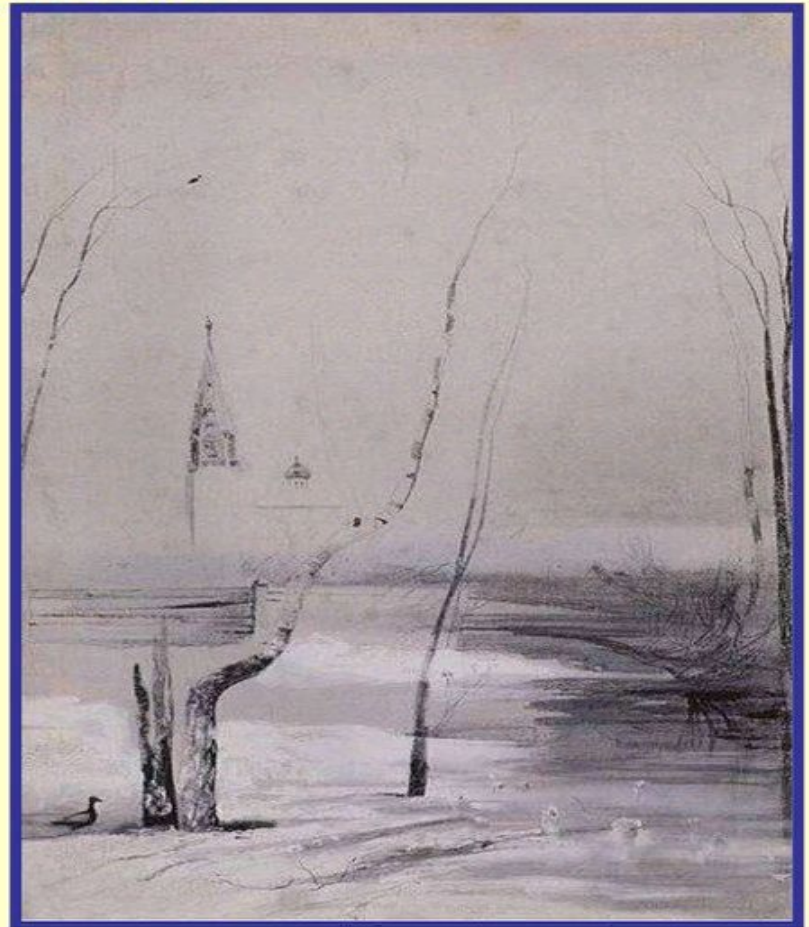
Распутица



Повеяло весной.

История создания картины

*Картина создана в 1871 году
Первоначальные этюды к
картине А.К.Саврасов писал
в селе Молвитино,
находившемся близ
Костромы. Полотно показали
на первой передвижной
выставке, и оно было
встречено с восторгом
Павел Третьяков сразу же
приобрёл этот шедевр для
своей галереи.*



Набросок «Пейзаж с церковью и колокольней»



....Это и душа
художника, и душа
русской природы,
пробуждающейся
от зимнего сна,
наполненной
гомоном
прилетевших в
родные края птиц.
(И. Н. Крамской)

План.

- 1.Художник и его картина.*
- 2.Пробуждение весны.*
- 3.Грачи-главные герои картины.*
- 4.Моё восприятие картины.*

На **кар**тине я вижу
прилет..... . **Пейзаж**

.....

..... .

Все очень обыден**но**, но
показано..... .

Слова для справок:

- А.К.Саврасова «Г**ра**чи прилетели»
- первых весен**ни**х птиц – гра**ч**ей
- очень пр**ос**той, скромный, наве**ва**ющий легкую гру**сть**
- **с** каким-то волнующим чув**ств**ом



Проверь себя

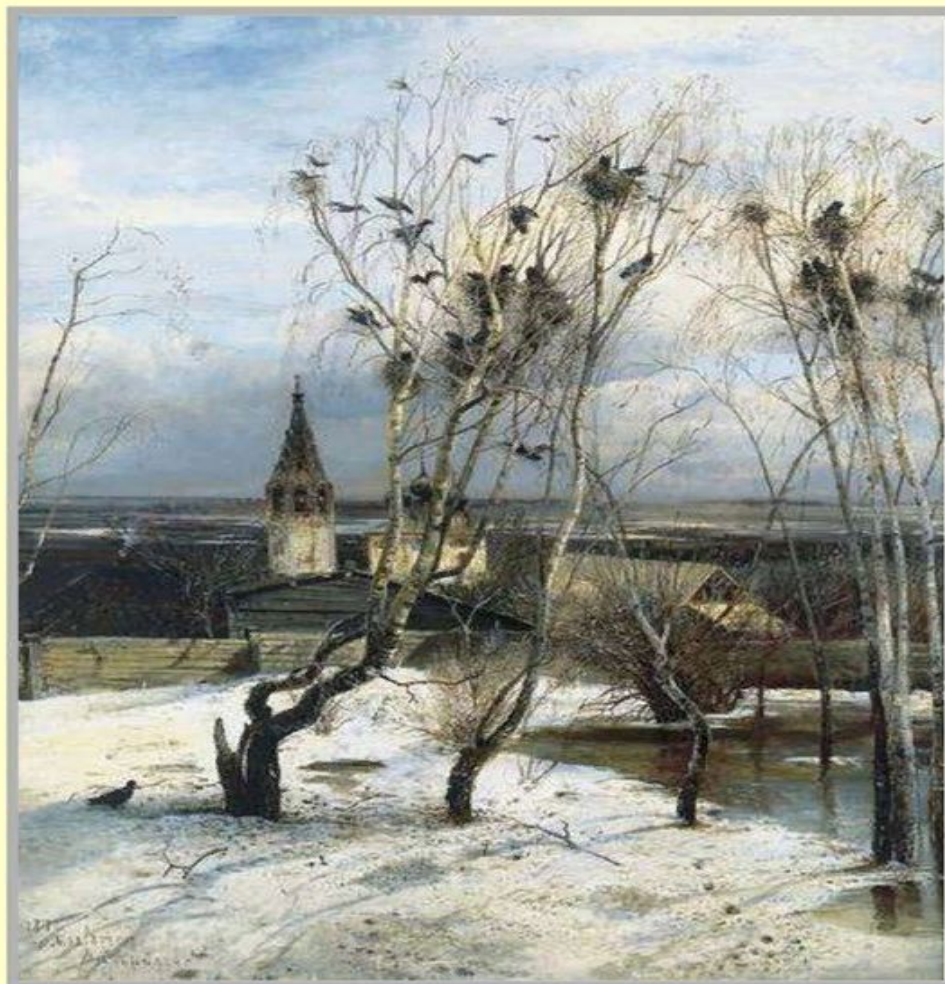
1.Художник и его картина.

На картине А.К.Саврасова «Грачи прилетели» я вижу прилет первых весенних птиц – грачей . Пейзаж очень простой, скромный, навевающий легкую грусть. Все очень обыденно, но показано с каким-то волнующим чувством .

Художник **по**казывает нам
..... . В **по**лях
М**ес**тами **ви**дна
земля. Но нет ещё
Небо **за**тянуто

Слова для справок:

- **при**бли**жи**ение **вес**ны
- **ра**стаял **снег**
- **от**таявшая
- **ярко**го **сол**нца
- **го**лубовато-белыми
- обла**ками



Проверь себя

2. Пробуждение весны.

Художник показывает нам приближение весны . В полях растаял снег. Местами видна оттаявшая земля. Но нет ещё яркого солнца . Небо затянуто голубовато-белыми облаками.

На **переднем** плане **картины** я вижу для того, чтобы Те, **которые** уже гнёзда, **выбрали** для **своих** жилищ **Они** очень , на них ещё нет

Слова для справок:

- грачей, которые **вьют** гнёзда
- вывести пт**ен**цов
- Со**орудили
- стр**ан**ные берёзки
- к**ор**явые и ветвистые
- листвы



птичий шум
ремонт старых гнезд
постройка новых

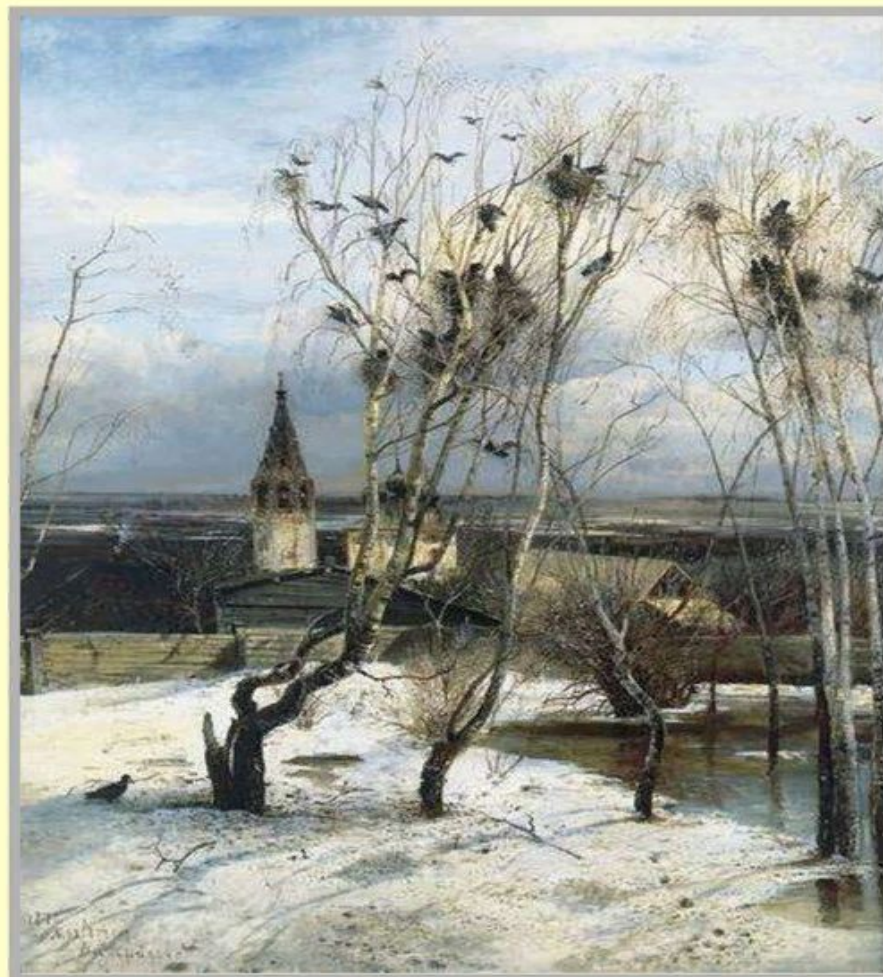
Проверь себя

3.Грачи-главные герои картины.

На переднем плане картины я вижу грачей, которые вьют гнёзда для того, чтобы вывести птенцов . Те, которые уже соорудили гнёзда, выбрали для своих жилищ странные берёзки. Они очень корявые и ветвистые, на них ещё нет листвы .

**Мне картина ,
потому что художник
..... , Он
вложил в картину
..... .**

- Слова для справок:**
- очень нравится**
- п.казал кр.соту ра..ей**
- в.сны**
- пробуждение природы**
- всю св.ю душу**



Проверь себя

4.Моё восприятие картины.

Мне картина очень нравится, потому что художник показал красоту ранней весны, пробуждение природы. Он вложил в картину всю свою душу.

Сочинение по картине А.К. Саврасова «Грачи прилетели»

На картине А.К.Саврасова «Грачи прилетели» я вижу прилет первых весенних птиц – грачей . Пейзаж очень простой, скромный, навевающий легкую грусть. Все очень обыденно, но показано с каким-то волнующим чувством .

Художник показывает нам приближение весны . В полях растаял снег. Местами видна оттаявшая земля. Но нет ещё яркого солнца . Небо затянуто голубовато-белыми облаками.

На переднем плане картины я вижу грачей, которые вьют гнёзда для того, чтобы вывести птенцов . Те, которые уже соорудили гнёзда, выбрали для своих жилищ странные берёзки. Они очень корявые и ветвистые, на них ещё нет листвы .

Мне картина очень нравится, потому что художник показал красоту ранней весны, пробуждение природы. Он вложил в картину всю свою душу.