

Эффективность урока - стимул к успеху учителя и ученика



Я здесь учусь...

◎ Слово **«эффективность»**

в переводе с латинского - «эффектос» - означает выполнение действий, результат, следствие каких-либо действий. , т.е. полезность для развития каждого ребёнка.

ЭФФЕКТИВНОСТЬ УРОКА -

степень достижения заданной цели педагогической деятельности с учетом оптимальности затраченных усилий, средств и времени.



« Урок – это зеркало общей и педагогической культуры учителя, мерило его интеллектуального богатства , показатель его кругозора. эрудиции»

В.А. Сухомлинский



Эффективный урок



Особенности класса:

- * уровень успеваемости,
- * отношение к предмету,
- * темп работы,
- * подготовленность учащихся,
- * отношение к дисциплине,
- * индивидуальные особенности.





ЦЕЛЬ УРОКА



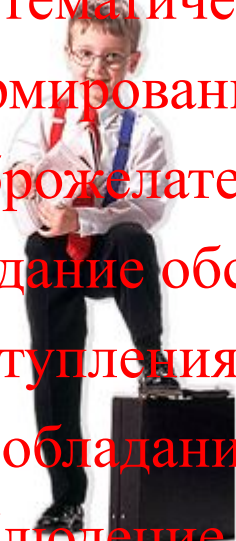
*Результат эффективности
деятельности на уроке зависит
от профессионализма учителя, а
именно:*

- v знания предмета
- v культуры общения
- v любви к детям

ПРИЕМЫ СОЗДАНИЯ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО КОМФОРТА

Продуктивные приемы

- ⦿ Систематическое одобрение, похвала;
- ⦿ Формирование положительных оценочных суждений;
- ⦿ Доброжелательность, юмор, шутка, улыбка;
- ⦿ Создание обстановки доверия, уверенности в успехе;
- ⦿ Отступления, связанные с темой занятия;
- ⦿ Преобладание положительных оценок деятельности;
- ⦿ Соблюдение перерывов в работе



ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ФАКТОРЫ, ВЛИЯЮЩИЕ НА ЭФФЕКТИВНОСТЬ УРОКА

- Общий поведенческий характер класса
- Индивидуальные психологические особенности учащихся
- Эмоциональный климат в классном коллективе
- Степень сложности материала
- Индивидуальный стиль деятельности учителя



ИЗМЕНЕНИЕ В ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

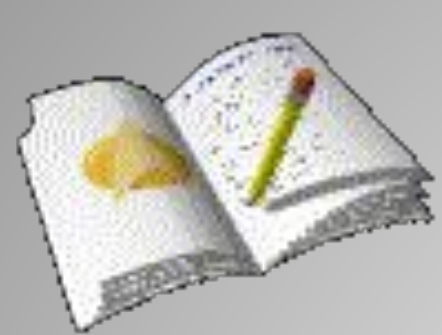
- Переориентация на личностную модель взаимодействия с учащимися;
- Исключение принуждения в обучении;
- Включение ученика в учебно-познавательную поисковую деятельность;
- Организация совместной деятельности обучающихся и обучаемых;
- Диалогическое общение между учителем и учениками и между учащимися в процессе добывания знаний



ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ ЭФФЕКТИВНОГО УРОКА

- Урок- викторина
- Урок- поиск
- Проектный урок
- Урок-экскурсия
- Урок - экспедиция
- Урок без учителя
- Стихотворно-музыкальный урок
- Урок пресс- конференция
- Урок- игра (деловые, ролевые ситуационные игры)
- Интегрированные уроки
- Урок - фантазия
- Урок - сказка
- Урок- спектакль
- Урок- лекция
- И другие





АНКЕТА

ДЛЯ ПЕДАГОГОВ



Я здесь учусь...



1. Если класс не приведен в порядок

- 1) моя реакция зависит от ситуации **(3 балла)**
- 2) я не обращаю на это внимание **(2 балла)**
- 3) не могу начать урок **(1 балл)**

**2. Я считаю своим долгом сделать замечание,
если ребенок нарушает порядок в общественном
месте**

- 1) в зависимости от ситуации
- 2) нет
- 3) да



3. Я предпочитаю работать под руководством человека, который

- 1) предлагает простор для творческих
- 2) Не вмешивается в мою работу
- 3) Дает четкие указания

4. Во время урока я придерживаюсь намеченного плана

- 1) в зависимости от ситуации
- 2) предпочитаю импровизацию
- 3) всегда



5. Когда я вижу, что ученик ведет себя вызывающе по отношению ко мне

- 1) предпочитаю выяснить отношения
- 2) игнорирую этот факт
- 3) плачу ему той же монетой

6. Если ученик высказывает точку зрения, которую я не могу принять

- 1) я пытаюсь принять его точку зрения
- 2) перевожу разговор на другую тему
- 3) стараюсь поправить его, объяснить ему его ошибку



5. Когда я вижу, что ученик ведет себя вызывающе по отношению ко мне

- 1) предпочитаю выяснить отношения
- 2) игнорирую этот факт
- 3) плачу ему той же монетой

6. Если ученик высказывает точку зрения, которую я не могу принять

- 1) я пытаюсь принять его точку зрения
- 2) перевожу разговор на другую тему
- 3) стараюсь поправить его, объяснить ему его ошибку



7. По-моему в школьном коллективе важнее всего

- 1) работать творчески
- 2) отсутствие конфликтов
- 3) трудовая дисциплина

8. Я считаю, что учитель может повысить голос на ученика

- 1) нет, это недопустимо
- 2) затрудняюсь ответить
- 3) если ученик этого заслуживает



9. Непредвиденные ситуации на уроках

- 1) можно эффективно использовать
- 2) лучше игнорировать
- 3) только мешают учебному процессу

10. Мои ученики относятся ко мне с симпатией

- 1) нет
- 2) когда как
- 3) не знаю



ДЕМОКРАТИЧЕСКИЙ СТИЛЬ

(19-22 БАЛЛОВ)

Педагог предоставляет возможность ученикам самостоятельно принимать решения, прислушивается к их мнению, поощряет самостоятельность суждений, учитывает не только успеваемость, но и личностные качества учеников. Основные методы воздействия: побуждение, совет, просьба.

У педагога наблюдается удовлетворенность своей профессией, гибкость, высокая степень принятия себя и других, открытость и естественность в общении, доброжелательный настрой, способствующий эффективности обучения

ПОПУСТИТЕЛЬСКИЙ СТИЛЬ

(21-15 БАЛЛОВ)

Педагог уходит от принятия решений, передавая инициативу ученикам, коллегам, родителям. Организацию и контроль деятельности учащихся осуществляет без системы, в сложных педагогических ситуациях проявляет нерешительность и колебания, испытывая чувство определенной зависимости от учащихся.

Для многих из таких педагогов характерна заниженная самооценка, чувство тревоги и неуверенности в своем профессионализме, неудовлетворенность своей работой.

АВТОРИТАРНЫЙ СТИЛЬ

(14-10 БАЛЛОВ)

Учитель использует свои права, как правило, не считаясь с мнением детей и конкретной ситуацией.

Главные методы воздействия - приказ, поручение. Для такого учителя характерна неудовлетворенность работой многих учащихся, хотя он может иметь репутацию сильного педагога.

Но на его уроках дети чувствуют себя неуютно, значительная их часть не проявляет активности и самостоятельности.

**СПАСИБО
ЗА
ВНИМАНИЕ!**

