

***Детский дизайн –
перспективное направление
художественно-эстетического
развития детей***



«Творчество - является уделом всех, оно обязательно должно являться нормальным и постоянным спутником детского развития».

В. В. Давыдов



Актуальность введения в дошкольную жизнь работы по художественному дизайну обусловлена:

- Необходимостью воспитывать творчески активную личность;*
- Отказом от шаблонного восприятия действительности;*
- Возросшими культурными потребностями людей в современном мире.*



Детский дизайн направлен на раскрытие личности ребенка, его индивидуальности, развитие его творческого потенциала, свободного, без нажима со стороны взрослого, основанного на самовыражении ребенка, его саморазвитии, на сотрудничестве и сотворчестве, с использованием только гуманных методов и приемов, без запретов и категоричных обращений.



Виды дизайна:

- ❖ ***книжный дизайн*** (конструирование, аппликации, декоративное рисование, шрифт)
- ❖ ***театральный дизайн*** (папье-маше, декоративно-оформительская деятельность, конструирование из мягких материалов)
- ❖ ***дизайн игр и игрушек*** (каркасное папье-маше, конструирование из бытового материала, конструирование из бумаги)
- ❖ ***кукольный дизайн*** (изготовление текстильной куклы, из бересты, соломенная скульптура)
- ❖ ***дизайн одежды*** (рисование по замыслу, декоративная роспись ткани в различных техниках («батик», «декупаж»)).



Типы дизайна:

- ❖ *плоскостной (аппликативно-графический)*
- ❖ *объёмный (предметно-декоративный)*
- ❖ *пространственный (архитектурно-художественный).*



Детский дизайн может иметь:

- ❖ ***Предметно-декоративный характер*** - это создание и украшение предметов (игрушек, сувениров, элементов одежды, аранжировки).
- ❖ ***Пространственно-декоративный характер*** – деятельность в пространстве с учетом его особенностей (площадь, освещение, рисунок окон, дверей, ниш...).



Дизайн - деятельность- это особый вид художественной деятельности, объединяющий в себе различные виды творчества:



Занятия дизайн - деятельностью призваны воздействовать на ум, волю, чувства детей, побуждать их к творческому самовыражению, состоянию эмоционального комфорта, ощущения радости детства в различных видах художественно-творческой деятельности с применением нетрадиционных техник:

- ❖ конструирование,
- ❖ флористика,
- ❖ мыловарение,
- ❖ скрапбукинг,
- ❖ граттаж,
- ❖ декупаж,
- ❖ пескография и т. д.



Методы и приемы обучения элементам дизайна

Объяснительно-иллюстративный метод, состоит в предъявлении детям информации разными способами – зрительными, речевыми, слуховыми и направлен на усвоение знаний. Возможные формы этого метода – сообщение информации (рассказ, дискуссия, беседа), демонстрация разнообразного демонстрационного материала, в том числе с помощью технических средств. Составными частями объяснительно-иллюстративного метода являются следующие приемы:

<i>рассматривание, наблюдение, показ и образец педагога, слово, рассказ.</i>	<i>экскурсия, художественное</i>
--	----------------------------------



Репродуктивный метод, используется для формирования навыков и умений. Его формы многообразны: упражнения, беседа, повторение описания наглядного изображения объекта, по заданной схеме и др. Он является основой как самостоятельной работы обучающихся, так и совместной деятельности с педагогом. Приемы репродуктивного метода – слово, наглядный материал, практическая работа, прием повтора, работа на черновиках, выполнение формообразующих движений рукой.



Исследовательский метод обучения предполагает проявление одной или нескольких сторон творческой деятельности в ходе решения творческой задачи. При этом необходимо обеспечить доступность творческих задач, их дифференциацию в зависимости от подготовленности обучающихся. Сущность этого метода состоит в творческом добывании знаний и поиске способов деятельности. Приемы этого метода – опыты, эксперименты, проблемные задачи и др.



Метод проблемного изложения, когда педагог ставит проблему, раскрывая всю противоречивость решения, его логику и доступную систему доказательств. Внимание дошкольников акцентируется на логике изложения, они контролируют ее, участвуют в процессе решения. В ходе проблемного изложения применяются и образ, и практический показ действий. Методы проблемного обучения стимулируют детей к творческому добыванию и применению знаний и умений, помогают освоить способы научного познания.



Задачи дизайна:

Обучающие задачи:

- ❖ *развитие креативного мышления дошкольников, с помощью ознакомления с методами и приемами применяемыми в художественно-конструктивном дизайне.*
- ❖ *создать условия для формирования знаний, умений, навыков для достижения определенных результатов.*
- ❖ *формировать оценочное отношение к окружающему миру, эстетический вкус, культуру поведения.*
развивать интерес к дизайн творчеству.



Воспитывающие задачи:

- ❖ *формировать способности последовательно осуществлять свой замысел, умело обращаться с материалами и инструментами.*
- ❖ *формировать способности к анализу, самооценке при выполнении работ.*
- ❖ *формирование внимания и уважения к людям, терпимости к чужому мнению.*
 - ❖ *стимулировать сотворчество со сверстниками и взрослыми в дизайн деятельности, используя результат творческой деятельности в быту, играх, декоре помещений в детском саду, дома.*



Развивающие задачи:

- ❖ *развить интерес к дизайн – творчеству.*
- ❖ *развить познавательную активность, общение, самостоятельность.*
- ❖ *развитие художественного и творческого потенциала.*
- ❖ *развитие образного мышления, воображения, устойчивого внимания, наблюдательности, аккуратности.*



Для успешной работы с детьми педагог организует:

- ❖ ***Эстетически грамотную среду** (красивый интерьер, предметы и пособия искусства, зонирование и одомашнивание детских помещений).*
- ❖ ***Художественно-декоративную деятельность** ребенка, используя его знания и опыт в изодеятельности.*
- ❖ ***Наблюдения** природных объектов, предметной среды, результатов собственной дизайн- деятельности и любованье ими.*



*Детское творчество должно
доставлять удовольствие не
только ребенку, но и
окружающим, в этом его
важное эстетическое
качество.*

