

Отчет за 2016-2017 уч.г.

по дополнительному

образованию

«ЗАБАВА»

**(музыкально-театральная
направленность)**

Подготовила Котова Светлана Сергеевна-
музыкальный руководитель МБДОУ «ДС №45
«Октябрёнок»

*Введите в мир театра малыша,
И он узнает, как сказка хороша,
Проникнется и мудростью, и добротой,
И с чувством сказочным пойдёт он жизненной
тропой.*



«ЗАБАВА»

*(музыкально-театральная
направленность)*

- ❖ Руководитель кружка-Котова С.С.-музыкальный руководитель (*образование-высшее педагогическое, категория-высшая муз.руководит.*)
- ❖ Занимались дети подготовительной группы
- ❖ Время работы кружка- среда – 15.45
(в музыкальном зале)

Формы работы:

- театрализованные игры;
- речевые игры;
- ритмопластика;
- инсценировка песен, потешек, стихотворений, хороводов;
- использование различных видов театров.

Используемые программы:

- ◆ **Рабочая программа дополнительного образования «Страна Кукляндия» (составлена Котовой С.С. –утверждена 01.09.2014г.)**
- *«Театр кукол для детей» Н.С.Соловьевой,*
- *«Волшебный мир театра» С.И.Мерзляковой,*
- *«Играем в кукольный театр» Сорокиной Н.Ф..*

Цель:

развитие творческих способностей детей в музыкальной и театрализованной деятельности через игру с театральной куклой.



Задачи обучающие:

- Обучать детей правилам кукловождения.
- Формировать умение передавать игровые образы в действиях с куклой.
- Расширять кругозор.
- Формировать умение искать выразительные движения,
- тембром голоса , передавать отличительные особенности героев сказок, пьес, рассказов, песен.

Развивающие задачи:

- Развивать наблюдательность, воображение, познавательные процессы.
- Снимать мышечные зажимы, скованность.
- Развивать мелкую моторику руки.
- Развивать речь и коммуникативные навыки.

Воспитательные задачи:

- Активизировать интерес к искусству театра, к разным его видам.
- Воспитывать нравственные качества личности: доброту, отзывчивость, взаимоуважение, взаимовыручку, сочувствие и т.д.
- Воспитывать любовь к творческой деятельности, желание участвовать в спектаклях.
- Воспитывать эстетический, художественный

Задачи музыкального развития:

- ❖ Формировать и развивать интерес к музыке
- ❖ Воспитывать любовь к произведениям музыкального и поэтического фольклора, желание их исполнять в играх с театральными куклами
- ❖ Развивать музыкальную память
- ❖ Формировать и развивать чувство ритма: ритмичное пение, ритмичное движение кукол

Дети познакомились с различными видами театральных кукол:

- Настольный театр игрушек
- Планшетные фигурки
- Конусные куклы
- Марионетки на одной и двух нитях
- Куклы рукавички
- Куклы на гапитах (стержнях)
- Перчаточные куклы

Выступления детей:

В течение года на праздниках дети выступали со своими номерами.

Это радовало самих детей и их родителей.

(Выступления детей можно посмотреть на видео - папка «Наши выступления».)

Девочки выступают с зайчатами и белочками



Как интересно танцевать с куклами



Хороши цветочки

в нашем садочке



Дождик поливает, урожай подрастает



Пляшут лягушата – весёлые ребята



Как котятки хороши



Изготовлены:

Методические пособия:

□ *«Наши забавушки»*

□ *«Песенки друзей»*

Театральные куклы:

□ *Марионетки на пружинках*

□ *Рукавички – утята, поросята, котята, телёнок, овощи*

Мониторинг:

Проводился по 3 направлениям:

- Основы театральной культуры*
- Навыки кукловождения*
- Основы коллективной творческой деятельности*

*Результаты мониторинга по дополнительному образованию
Музыкально-театральная направленность («ЗАБАВА»)
Дети группы «Капельки».*

Группа, учебн. год, количество детей	Начало года	Конец года
Средняя группа 2014-2015 15 человек	Низкий уровень – 10 ч. (66,5%) Средний уровень – 5 ч. (33,5%) Высокий уровень – 0 ч. (0%)	Низкий уровень – 4 ч. (26%) Средний уровень – 8 ч. (50%) Высокий уровень – 3 ч. (24%)
Старшая группа 2015-2016 15 человек	Низкий уровень – 4 ч. (26%) Средний уровень – 8 ч. (50%) Высокий уровень – 3 ч. (24%)	Низкий уровень – 2 ч. (18%) Средний уровень – 5 ч. (32%) Высокий уровень – 8 ч. (50%)
Подготов. группа 2016-2017 15 человек	Низкий уровень – 2 ч. (18%) Средний уровень – 5 ч. (32%) Высокий уровень – 8 ч. (50%)	Низкий уровень – 0 ч. (0%) Средний уровень – 5 ч. (33,5%) Высокий уровень – 10ч. (66,5%)

Анализ мониторинга:

- ✓ *Повышение знаний детей по театральной культуре*
- ✓ *Хорошие навыки кукловождения*
- ✓ *Формируется навык работы в коллективе*

Анализируя данные мониторинга за три года обучения детей, хорошо видна положительная динамика результатов освоения воспитанниками программы по дополнительному образованию.

- **Анализ мониторинга позволяет оценить эффективность программы по дополнительному образованию театрально-музыкальной направленности «Страна Кукляндия».**

Выводы по работе кружка:

- *Малоактивные, стеснительные и неуверенные в себе дети стали более эмоциональными, раскрепощёнными, смелее проявляют свои возможности.*
- *Дети стали лучше петь, развивается чувство ритма, улучшилась музыкальная память.*
- *Хорошо развивается мелкая моторика рук.*

Слайдшоу:

«НАШИ КУКЛЫ»

(подготовила Котова С.С.)

КУКЛА МАРИОНЕТКА - ОСЬМИНОГ



КУКЛЫ- МАРИОНЕТКИ НА ПРУЖИНКАХ



КУКЛЫ МАРИОНЕТКИ - ОБЛАКО И КАПЕЛЬКИ



КУКЛА МАРИОНЕТКА НА ДВУХ НИТЯХ



ПАЛЬЧИКОВЫЙ ТЕАТР



КУКЛА –РУКАВИЧКА-ГОВОРУНЧИК



КУКЛЫ РУКАВИЧКИ- ПТИЧКА И ЦВЕТЫ



ПЛАНШЕТНЫЕ КУКЛЫ-МОРКОВКИ, ПЕРЧАТОЧНАЯ КУКЛА- ЗАЙКА



КУКЛЫ РУКАВИЧКИ -ОВОЩИ



КУКЛЫ РУКАВИЧКИ-ЛЯГУШАТА



КУКЛЫ ПЕРЧАТОЧНЫЕ – КЛОУН И ЛОШАДКА



КУКЛЫ ПЕРЧАТОЧНЫЕ -УТЯТА



Перспективы работы:

- ❖ *Подготовить видео мини сценок для показа на развлечениях.*
- ❖ *Дополнять музыкальным репертуаром пособие «Наши забавушки»*
- ❖ *Предложить родителям принять участие в создании театральных кукол своими руками.*