

«ИГРАЕМ В ТЕАТР»

Благодаря сказке ребенок
познает мир не только умом, но и сердцем.

И не только
познает, но и выражает свое собственное
отношение к добру и злу.





В наше время - все обрастает массой проблем. Именно поэтому необходимо через театр помочь ребёнку легче воспринимать окружающий мир и, прививать любовь к театру, к русскому слову...



Одним из важнейших факторов развития детей в театрализованной деятельности является создание условий для формирования их творческих способностей.

Для развития творчества необходима комфортная психологическая обстановка и тёплая дружелюбная атмосфера в детском коллективе, семье.

Театрализованная деятельность позволяет решать многие педагогические задачи, в особенности речевого, интеллектуального и художественно-эстетического развития детей. В процессе театрализованной деятельности развивается театральный талант, формирование и освоение речи персонажей, интерес к театру, умение подражать персонажам.



В каждой группе должен быть центр «Играем в театр», куда воспитатели помещают различные виды театров, костюмы, шапочки, маски, книги и журналы с иллюстрациями о театре, театральные программки, настольно-печатные игры по сказкам, дидактические игры по теме «Эмоции», «Мы идём в театр» и т.д.

Центр «Играем в театр» в групповом помещении

Настольная ширма.

Костюмы, маски, атрибуты для обыгрывания трех сказок («Заюшкина избушка», «Три медведя», «Гуси-лебеди»).

Куклы и игрушки для различных видов театра (плоскостной, стержневой, кукольный, настольный, перчаточный) для обыгрывания этих же сказок.

Аудиокассеты с записью музыкального сопровождения для театрализованных игр.

Грим, парики.

Театр на фланелеграфе



Театр сделан из фланелевой ткани, используя ту же фланель, наклеенную на картинку можно их прикреплять.

Рассказывая сказку, героев выкладываем на фланелеграфе в том порядке, в каком они появляются. Таким же образом можно использовать магнитную доску и магнитные фигурки - героев сказок (липкой лентой, бархатной бумагой, или той же фланели можно прикреплять различные картинки)



Пальчиковый театр.

Это куклы, сшитые из ткани, связанные из шерстяных ниток. Кукол ребёнок надевает на пальцы, и сам действует за персонажа, изображённого на руке. Играть можно за ширмой или при непосредственном контакте.

Пальчиковый театр вязанный на всю длину пальчика ребенка.



Теневой театр.



Тут необходим экран из белой тонкой ткани, и яркий источник света за ним, благодаря которому персонажи отбрасывают тени на экран. Из прочного картона и прикрепить фигурки к палочкам (палочки для суши)

«Театр на кружках»



Театр сделан из пластмассовых кружек, с наклеенными на них изображениями героев сказок



Конусный театр



Театр оригами



Театр кукол би-ба-бо или театр «Петрушки»



Театр ложек. Самый простой и доступный для детей кукольный театр ложек. Куклы-ложки предвосхищают знакомство с верховыми куклами, являясь как бы упрощенным вариантом.

Театром «Петрушки» называется театр, куклы которого надеваются на три пальца руки – вроде перчатки. Движения ее головы, рук, туловища осуществляются с помощью движений пальцев, кисти руки.



Другие виды театра



Театр на прищепках

Театр на спичечных коробках



Настольный театр







Театр - маски – шапочки из плотного картона по размерам головы исполнителя.



Театр игрушки

Игрушки промышленного изготовления (пластмассовые, мягкие, резиновые) или сделанные своими руками (вязанные, сшитые из лоскутков) группируют по сказкам. Такой театр очень близок детям, так как они ежедневно играют похожими игрушками. В него можно играть не только за столом, но и лежа на ковре.



Театр изготовлен из подручных материалов (мех, ткань и немного воображения), основа - простая столовая ложка





© Страна Мастеров





TEATP



Работа с родителями:

- 1. Консультации.**
- 2. Изготовление атрибутов руками родителей.**
- 3. Подбор литературы и фотографий театров и театральных постановок.**
- 4. Оснащение «Уголка театра» новыми атрибутами.**
- 5. Выступления на родительских собраниях.**