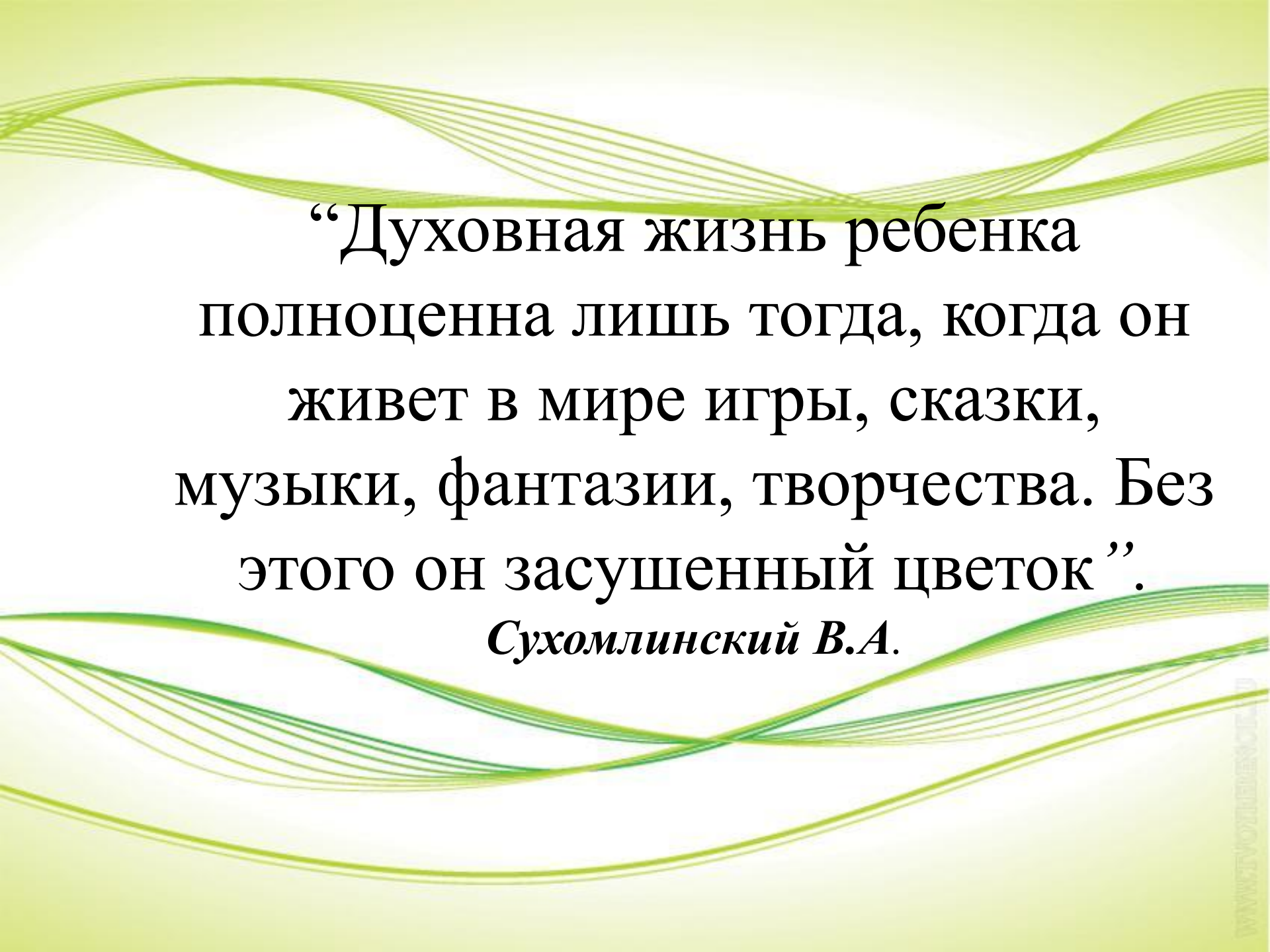


«Использование театрально-игровой деятельности в коррекции речевых нарушений у детей с ОВЗ»



Воспитатель МБДОУ №17
Сиразетдинова А.А.



“Духовная жизнь ребенка
полноценна лишь тогда, когда он
живет в мире игры, сказки,
музыки, фантазии, творчества. Без
этого он засушенный цветок”.

Сухомлинский В.А.

Актуальность

В последние годы, к сожалению, отмечается увеличение количества детей, имеющих нарушения речи. А ясная и правильная речь - это залог продуктивного общения, уверенности, успешности.

Театральная деятельность – это самый распространённый вид детского творчества. Она близка и понятна ребёнку, глубоко лежит в его природе и находит своё отстранение стихийно, потому что связана с игрой. Всякую свою выдумку, впечатления из окружающей жизни ребёнку хочется выложить в живые образы и действия. Входя в образ, он играет любые роли, стараясь подражать тому, что видит и что его заинтересовало, и, получая огромное эмоциональное наслаждение. Поэтому возникла идея - создания системы педагогических мероприятий по развитию речи детей дошкольного возраста через театрализованную деятельность.

Цель:

Создание оптимальных условий для коррекции речевых нарушений у детей и повышение мотивации на устранение собственных речевых дефектов.

Задачи:

1. Пополнение и активизация словаря (за счёт слов, обозначающих названия предметов, действий, признаков)
2. Отработка дикции, автоматизация всех поставленных звуков.
3. Закрепление навыка использования прямой и косвенной речи
4. Совершенствование монологической и диалогической форм речи
5. Воспитание культуры речевого общения, умения действовать согласованно в коллективе

Формы работы

- Театральные игры
- Речевые игры
- Ритмопластика
- Инсценировка песен, попевок, хороводов
- Использование различных видов театра
- Драматизация сказок
- Взаимодействие с родителями

Театрализованная деятельность в детском саду организационно может пронизывать все режимные моменты:

- Включаться в любую НОД;
- В совместную деятельность детей и взрослых в свободное время (в работу различных студий и кружков, в содержание праздников, развлечений и досугов);
- Осуществляться в самостоятельной деятельности детей.

Организация уголка театрализованной деятельности

В уголке располагаются:

- различные виды театров: бибабо, настольный, театр на фланелеграфе, теневой театр, театр марионеток и др.;
- реквизит для разыгрывания сценок и спектаклей: набор кукол, ширмы для кукольного театра, костюмы, элементы костюмов, маски;
- атрибуты для различных игровых позиций: театральный реквизит, декорации, сценарии, книги, образцы музыкальных произведений, афиши, касса, билеты, карандаши, краски, клей, виды бумаги, природный материал.

Речь ребенка и различные виды театра

Пальчиковый театр

Стимулирование кончиков пальцев, движение кистями рук, игра с пальцами ускоряют процесс речевого и умственного развития



Конусный, настольный театр

Помогает учить детей
координировать движения рук и
глаз; Сопровождать движения
пальцев речью; Побуждает
выражать свои эмоции
посредством мимики и речи.



Театр ложек



Театр масок



Вязаный театр

Развивает моторно-
двигательную,
зрительную, слуховую
координацию;

Формирует творческие
способности, артистизм;

Обогащает пассивный и
активный словарь.



Игра- драматизация



Ни один другой вид театрализованной деятельности так не способствует развитию артистизма, выразительности движений и речи, как игра-драматизация



Инсценировка стихотворения М. Джалиля «Карак песи»



Формы работы с родителями

Конкурсы,
выставки «Шаги
в сказочном
мире»

Развлечения
«В мире сказок и
приключений»

Формы
взаимодействия

консультации
«Сказка - одно из
эффективных
средств развития
ребенка»

Информационный
стенд «В сказке
сила»

Театрализованная деятельность-это...
...не просто игра!

Это прекрасное средство для
интенсивного развития речи детей,
обогащения словаря, развития
мышления, воображения, творческих
способностей

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!

