

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 30 для детей раннего возраста Колпинского р-на Санкт-Петербурга

***«Воспитание интереса к
книгам у детей раннего
возраста. Читаем детям
раннего возраста.»***

Выступление на Педагогическом совете

2018 год

Подготовила воспитатель
Гукова С.А.

**« Чтобы подготовить
человека духовно к
самостоятельной жизни,
надо ввести его в мир
КНИГ»**

В.А.

Сухомлинский

**Художественная литература
служит действенным средством
умственного, нравственного и
эстетического воспитания детей,
оказывает большое влияние на
развитие речевой деятельности.**

По данным многочисленных исследований уже в дошкольном возрасте дети предпочитают чтению просмотр телевизионных передач и мультфильмов, компьютерные игры и другие технические средства, которые во многих случаях не могут заменить книгу.



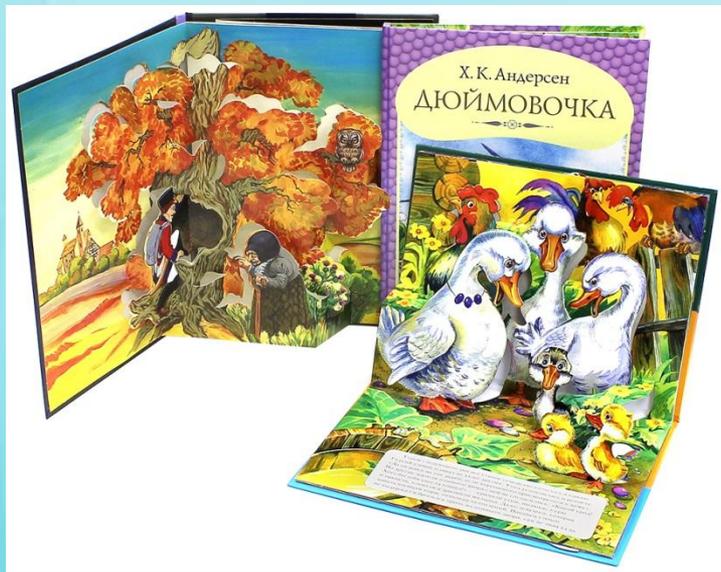
**Период дошкольного детства –
это первая ступень
литературного образования,
является его фундаментом и во
многом определяет его.**



Интерес к книге и к чтению, желание ее рассматривать естественным образом формируются у ребенка в окружении книг. Одним из путей решения этой задачи является организация книжного уголка.



В книжном уголке должны быть выставлены разные книги: и новые, и красивые, и зачитанные, но аккуратные: книжки-картинки, ширмочки, игрушки, книги со звуковыми и зрительными играми, книги с детским фольклором, книги из прочных или, наоборот, из мягких материалов.



Кроме книг, в книжный уголок целесообразно внести разнообразные альбомы для рассматривания. Это могут быть и специально созданные художниками альбомы на определенные темы («Разные звери» Н. Чарушина, «Наша детвора» А. Пахомова и др.), альбомы, составленные воспитателем из отдельных открыток и рисунков о труде, природе в разные времена года, о профессиях и др.; так же это могут быть и разрезные картинки, которые дети любят узнавать, называть, сопоставлять; различные театры.



Следует помнить:

- 1. Книжный уголок в дошкольном учреждении не только необходимый элемент предметной среды. Это форма распространения информации о книгах, их авторах и иллюстраторах, способствующая привыканию детей к образу книги, возбуждающая интерес к ней, желание рассмотреть и прочесть ее.**
- 2. Продуманный регулярный обмен книг в книжном уголке должен быть не обязанностью, а правилом для педагога.**

Совместное чтение сближает родителей и детей, стимулирует и наполняет содержанием редкие и радостные минуты духовного общения, воспитывает в ребёнке доброе и любящее сердце.



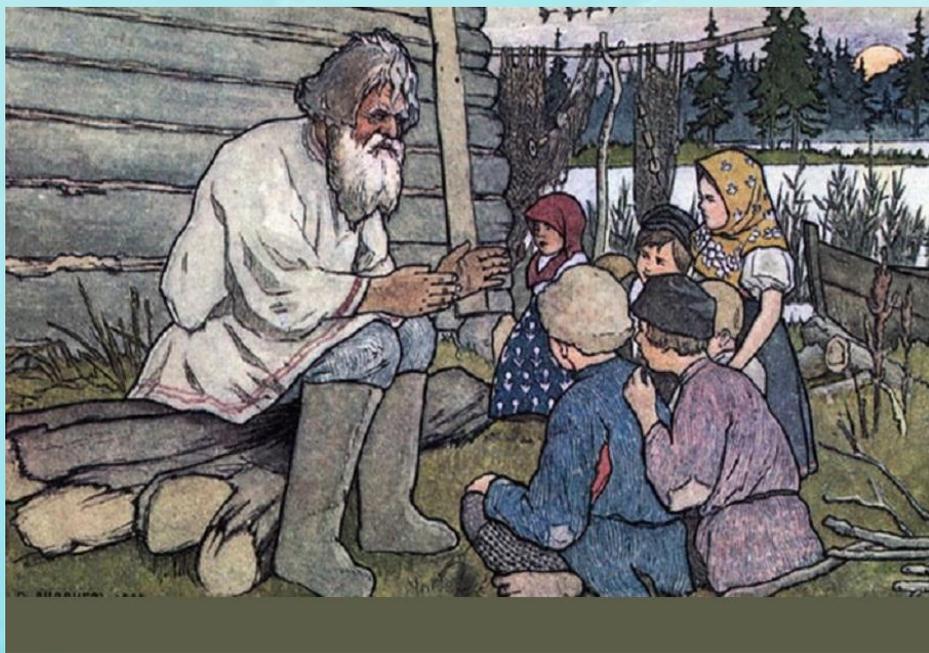
Для воспитания интереса к чтению и книге у детей раннего дошкольного возраста необходимо соблюдать следующие условия:

- ❖ учет возрастных особенностей развития ребенка;**
- ❖ организация ежедневных чтений в свободной форме;**
- ❖ создание книжных уголков;**
- ❖ тщательный подбор литературных произведений ;**
- ❖ сопровождение чтения игровыми действиями, игровыми приемами;**
- ❖ привлечение в процесс формирования интереса к чтению родителей;**

Дети дошкольного возраста – слушатели, художественное произведение доносит до них взрослый, поэтому перед педагогом стоит важная задача – каждое произведение донести до детей как произведение искусства, раскрыть его замысел, вызвать у слушателя эмоциональное отношение к прочит



Читая ребёнку книгу особое внимание необходимо обращать на интонацию, мимику, жесты.

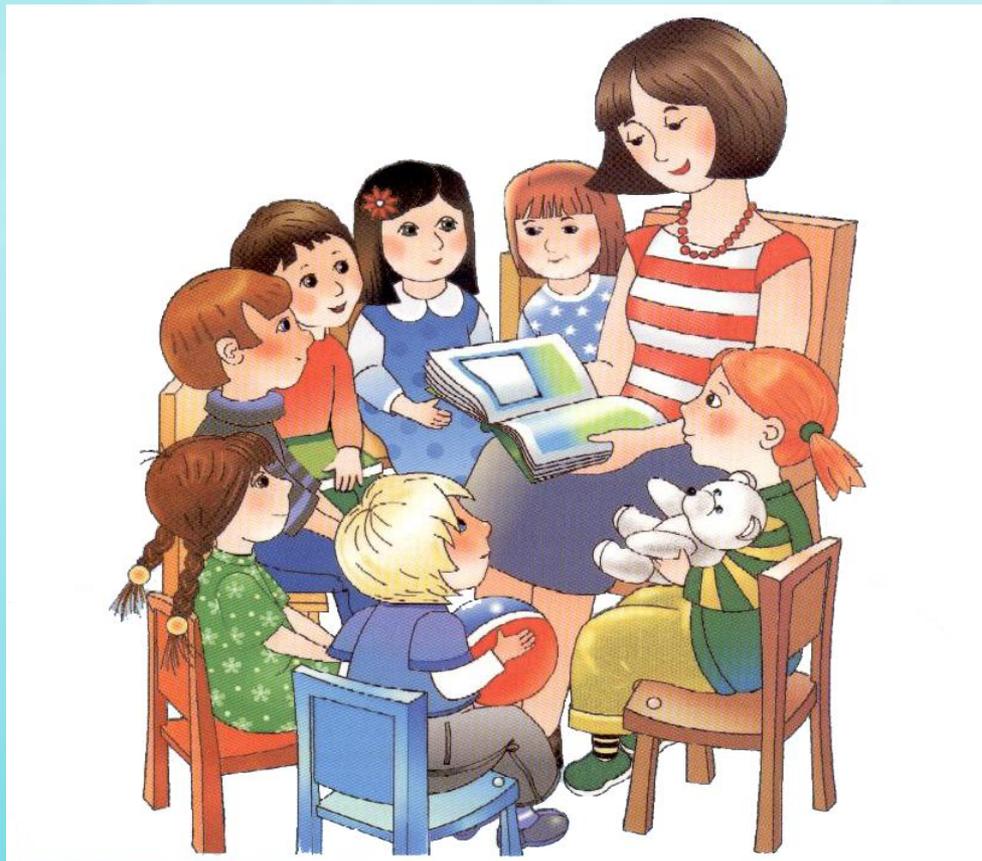


Дети в возрасте до трех лет учатся слушать и понимать художественные произведения:

а) в сопровождении иллюстраций или игрушек (Вы показываете картинки или разыгрываете сюжет с помощью игрушек),

б) без наглядной основы (т.е. просто слушая текст или рассказывании).

**Выразительное чтение,
заинтересованность воспитателя, его
эмоциональный контакт с детьми
повышает степень воздействия.**



Методика проведения НОД по художественному чтению и рассказыванию:

В первой части происходит знакомство с произведением, основная цель - обеспечить детям правильное и яркое восприятие путём художественного слова.

Во второй части проводится беседа о прочитанном с целью уточнения содержания и литературно-художественной формы, средств художественной выразительности.

В третьей части организуется повторное чтение текста с целью закрепления эмоционального впечатления и углубления воспринятого.

Формы работы:

Выразительное чтение вслух способствует созданию у ребёнка образных представлений, воздействует на эмоции и восприятие, помогает заинтересовать ребёнка, вызвать у него желание вновь слушать знакомое произведение.

Маленькому ребёнку легче воспринимать рассказ, чем чтение, поэтому рассказывание в младшей группе предпочтительнее.

Особую роль в осознании текста играют иллюстрации и картины. Они помогают воссоздать образ героя, запомнить логическую последовательность событий.



Кукольные драматизации помогают ребенку более осознанно слушать литературный текст, ярче представлять героев, активнее следить за развитием действия, выражать свое отношение к героям.



*Приёмы формирования
полноценного восприятия
произведения детьми:*

- **выразительное чтение воспитателя**
- **беседа о прочитанном**
- **объяснение незнакомых слов**
- **рассматривание иллюстраций**
- **повторное чтение**

«Если с детства у ребенка не воспитана любовь к книге, если чтение не стало его духовной потребностью на всю жизнь - в годы отрочества душа подростка будет пустой, на свет божий выползает, как будто неизвестно откуда взявшееся плохое»

В.А. Сухомлинский