

**Отчёт о работе
учителя-логопеда за
2017-2018
учебный год**



**Подготовила:
Учитель-логопед МБДОУ ЦРР
д/с №17 «Журавлик»
Свистунова Оксана Николаевна**

Состояние общего речевого развития.

- С 1 сентября 2017 года по 31 мая 2018 года в подготовительную группу коррекционной направленности «Колокольчик» перешел 21 ребёнок с диагнозом ОНР. Коррекционная работа с детьми проводилась по программе Филичевой Т.Б., Чиркиной Г.В.. Данная программа направлена на преодоление ОНР путём использования поэтапной системы формирования речи.
- Все этапы обучения взаимосвязаны и взаимообусловлены: содержание обучения на каждом из предшествующих этапов подготавливало детей к прохождению нового, более сложного материала. Логопедические занятия являлись основной формой коррекционного обучения.
- Для устранения общего недоразвития речи на фронтальных занятиях реализовались цели по формированию грамматического строя, обогащению и активизации словаря, развитию и совершенствованию навыков словообразования, развитию связной речи.
- На начало учебного года большинству детей были поставлены все звуки и у некоторых детей была чистая речь.

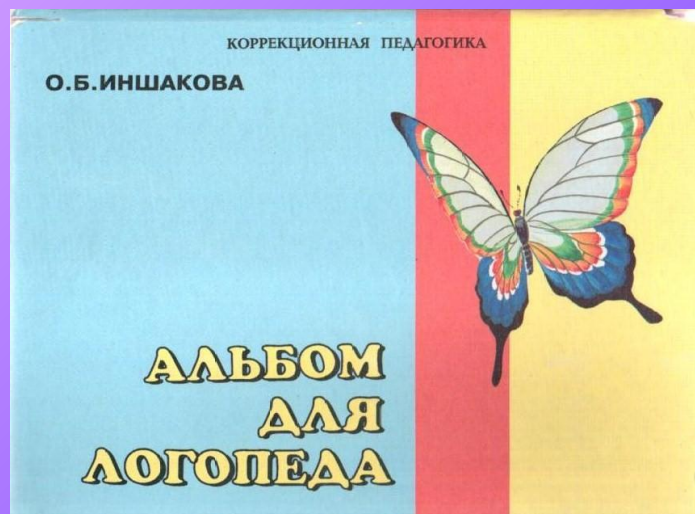
Задачи:

- ❖ Формировать у детей правильное произношение, обогащать и развивать словарь, развивать грамматический строй речи, связную речь;
- ❖ Продолжать развитие фонематических процессов на базе авторского пособия «Город речевых кубиков»;
- ❖ Совершенствовать формы и методы коррекционной работы.

Эффективность коррекционной работы

Всего выпущено детей из коррекционной группы в отчётном году	21
Достигнут положительный эффект от коррекции:	
Количество / доля детей со значительным улучшением	3
Количество / доля детей с частичным улучшением	-
Количество / доля детей без изменений	-
Из числа детей с нарушением речи: количество / доля детей с чистой речью	18

Программно-методическое сопровождение



Наглядно-речевой материал для индивидуальной работы.



Логопедические серии коррекционно-развивающего характера.







□ Здоровьесберегающие ТЕХНОЛОГИИ

Ежедневно на подгрупповых и индивидуальных занятиях провожу с детьми коррекционную работу по сохранению и укреплению здоровья. Например, в понедельник развиваем мелкую моторику пальцев рук, во вторник – слуховое внимание, в среду работаем над развитием дыхания, используя элементы дыхательной гимнастики Стрельниковой А.Н., в четверг учимся проговаривать скороговорки в медленном и быстром темпе, развиваем артикуляционный аппарат, в пятницу провожу с детьми электронные физминутки для глаз Галкиной И.А.



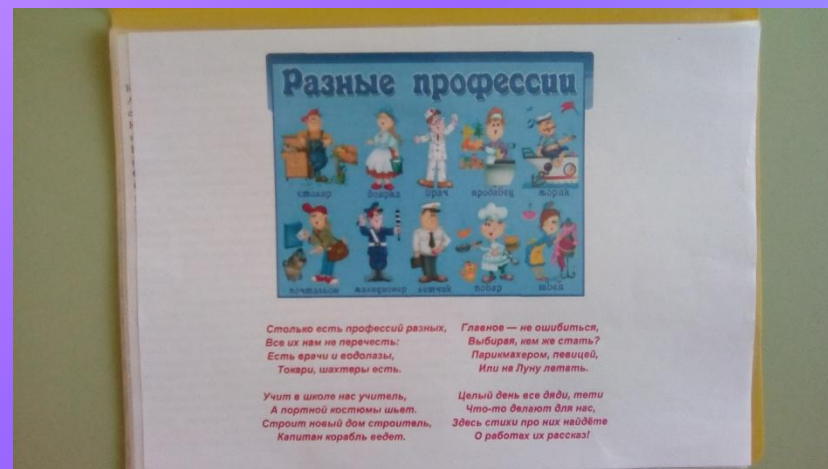




Есть у нас и «Копилка слов». Это коробочка, в которую мы «собираем» слова с изучаемым звуком в начале недели. Определяем место звука в каждом слове, придумываем предложения с этими словами, выполняем анализ некоторых слов, т.е. всю неделю работаем с этим речевым материалом. В конце недели открываем копилку, «достаём» слова, которые в ней копились неделю, вспоминая их, четко проговаривая, тем самым освобождаем копилку для других слов, которые будем «копить» на следующей неделе, изучая другой звук. Слова в копилке могут быть не только с определенным звуком, но и слова в соответствии с изучаемой лексической темой. Например, на этой неделе мы знакомимся с электроприборами, называем их и «складываем» в «копилку». В пятницу «достаём» эти слова, тем самым закрепляя их в памяти и в речи.



Взаимодействие с родителями



Общественные мест



Большим воспалением легких нужна дыхательная гимнастика – это когда сидишь и долго-долго тянешь звук У. Врачи утверждают, что это упражнение способствует вентиляции легких, помогает избавиться от мокроты. Так он и есть. В китайских трактатах по медицине четко указано, что звук У вибрирует на частоте легких.

Звук А и О дают команду всем клеточкам настроиться на работу, повышают иммунитет.

Звук В исправляет неполадки в нервной системе, головном и спинном мозге.

Звук Е прекрасный «чистильщик» нашего организма — различных негативов. Он создает вокруг человека энергетический барьер.

Я — укрепляет уверенность в своих силах.

Многократное произнесение звука избавляет от боли, усиливает биоэнергетику и гармонизирует работу организма.

Звук Э используют для снятия слеза и порчи

Самое замечательное в звукотерапии то, что, зная действует тот или иной звук, можно самому подбирать сочетания. Например, хочется разом снять стресс, изот головной боли и улучшить настроение. Попробуйте пропеть: АУМ или ПЗМ или составьте что-нибудь.

Как «подружить»
существительные с
числительными?

Ах мы,
зумышка
зума!



Как зимуют деревья и другие растения:
познавательные рассказы и сказки о деревьях
зимой для детей, наблюдения за деревьями в
природе.

Идет последний месяц зимы. На дворе — морозы. Люди переоделись в теплые зимние куртки, шубы, дубленки. Звери тоже ходят в лютую стужу в теплые зимние шубы. А как же деревья? Есть ли у них шубы? Оказывается, есть! Гуляя с ребенком на улице, подойдите к деревьям, погладьте их кору и расскажите о том, какие необычные невидимые для нас шубы носят деревья зимой!

Как зимуют деревья. Есть ли у деревьев зимняя шубка?

Зимой все деревья спят. Они перестают питаться и расти. Во «сне» расходуется меньше питательных веществ и тепла, что помогает деревьям выжить. А в холодные суровые зимы

Горелов

Во-первых, летом все деревья приготовили себе теплые «шубы». Что это за шубы? «Шуба» для дерева — это пробковая ткань под корой, которая не выпускает тепло из дерева и не пропускает воду и воздух. Именно такая «шуба» позволяет дереву замерзнуть даже в самые сильные морозы.

Откуда берутся трещины?

Интересно, откуда они берутся?

...иногда они берутся? ...деревьях. Рассмотрите их с ребенком.

...линия проста. Наступит зимой невообразимая оттепель, а ночью вдруг грянет мороз. И «шубы» деревьев охлаждаются и сжимаются — «живаются» и растрескиваются. Эти трещины остаются на дереве на всю его жизнь.

...нет ли мороз убить дерево?

и через проём разлетелся на куски, до самой сердцевины. — оно уйдёт. 8
но суровые, малоснежные зимы у нас попадают немало деревьев.
и частью — молоденьких. Пропали бы и все деревья, если бы каждое

Читаем сказки о весне



Народный весенний календарь: март
Как раньше называли март? Играем со словами

Парусоудачей вместе с ребятами в том, откуда ухитился эти казачья — от казачьих слов она

Что означает говорить слово - *дизамбиг* - *у вас один берет, а может быть с другой беретесь?* А
дизамбиг, а именно: *избегать от слов сходства*

Чего ожидает население южного «Пространства» — «на каком языке говорить»? Да, от слова «пространство». Значит, в южной области пространства.

Примеры творческих заданий – игра со словами о жарге:

А. Если в матери много воды, то что можно назвать – ешь? (водоник, водичка, водня, водничко и другие любые слова, которые придумают юные). Таким способом можно назвать любые предметы, явления в мире, заменяя существительные словами, начинающимися в воде, и так, заменяя существительные в воде, заменяет существительные в воде.

Б. Какое в жизни есть зло, то как его можно избежать? Дедик придумал свои слова —

предупредить описанные контрастные явления — дети приучаются к ним не «наизусть» или «наизусть» до «наизусть», главным, чем они могут извлечь из этого — удовольствие (7).

В. Елиза в моруа к аки приконтант катант, то ким аки моруа катант? (открытый этнодиалект и любые другие варианты).

Г. Елиза в моруа катт сымт, то ким аки моруа катант?

Подобные задания можно предложить детям старин пяти лет и младше, если они уже умеют читать. Внимательно читайте текст и выполняйте задания.

Март — мартен

Русские люди говорят так: «Всё идёт к старости и к смерти». Но ты же не старелся никак с землей, никак тебе не хочется (улы). На эту тему и в беседах с писателем Евгением Ткаченко: — «Земля подарен талант: — давайте поговорим о ней и старости можно что-то научиться из этого. Это одно из...

Следом за ней

Читаем про май дестин



Май, май – недружный рай. Красиво разрастается недружно в мае. И не только они — а и ландыши, фиалки, незабудки. Крыжовник, смородина, черешня, вишня паразитуют в белых розовых одежде. Не зря можно май носить извинения – шепотом травки, розоват, светеларик.

Май – последний весенний похититель. Он ворует ручьи, похититель. Он ворует цветы – шепотом.

Май — последний весенний месяц, самый тёплый, самый звонкий. Журит ручьи, расплескивает итими, бурчит каменные совы, слышны гуд, гам, стук, свист. Лек в мае — это парство златоцвет.

Прелесть в мае перелётные птицы вновь зазывают на родине. Они подымают себе подальшую пар: Назо горюны, так как пора уже строить гнёзда, заводить потомство, в замирать из обучением.

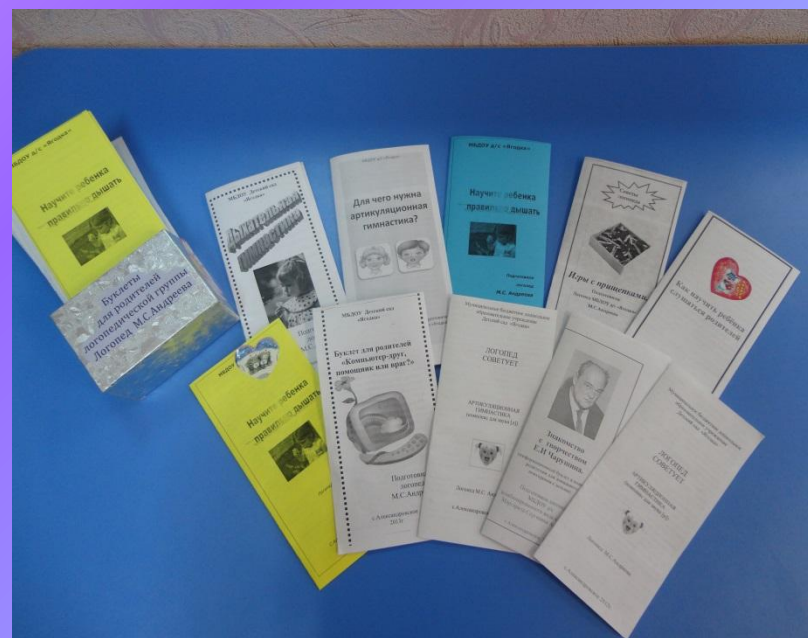
Бывает май, что под куп

...и не паче польстей. Мой — сербский месяц, от него зависит урожай. Приходная и даже золотая година могу не опасна, если она не вызовет за ранки приличия и не сохлестается от мороза. Крайне чувствительна к майскому мороту крапивоа. «От атеизма понижений температуры мороту крапивоа. «От атеизма затем принимают температуру крапивоа. «От атеизма — долгожданное тепло-короткое лето».

В мае берега потихоньку разворачивают свои клейкие листочки. Следом за ней зеленеет липа, а вот уже клён стоит в зелёном

Буклеты для родителей:

- ❖ Игры на автоматизацию звуков.
- ❖ Игры на развитие дыхания.
- ❖ Речевая готовность детей к школе.
- ❖ Игры с прищепками.
- ❖ Учим детей читать по слогам.



Выступала на родительских собраниях с темами:

«На пороге школы»

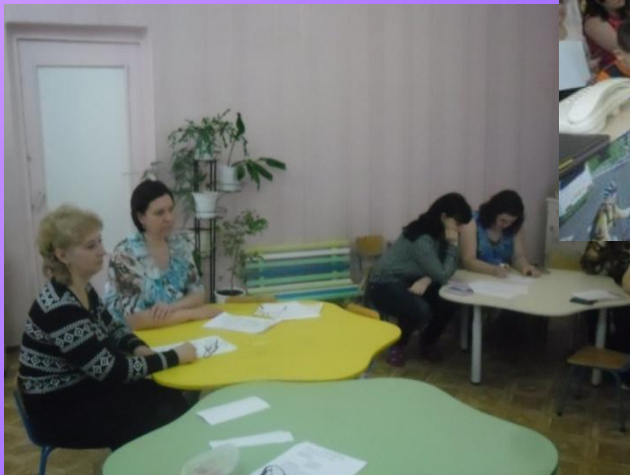
«Чистую речь приятно слушать»

«Учим детей различать звуки речи (фонематические процессы)»

В конце учебного года провожу итоговые занятия для родителей и педагогов ДОУ.

Создала свой персональный сайт на проекте «Инфоурок», адрес сайта
<https://infourok.ru/user/svistunova-oksana-nikolaevna>.

Еженедельно рекомендовала родителям закреплять у детей полученные на логопедических занятиях знания и умения.



Владею следующими современными образовательными технологиями и методиками, эффективно применяю их в своей педагогической деятельности: информационно – коммуникативные технологии (обучающий комплекс «Малышам о звуках» С.Худяковой «Домашний логопед»), метод моделирования, деятельностный метод обучения, проектный метод, здоровьесберегающие: гимнастика для глаз, дыхательная гимнастика А.Н.Стрельниковой, изотерапия, музыкотерапия, логоритмика, пальчиковый игротренинг). Применяю в работе своё методическое пособие «Город речевых кубиков».

Мои воспитанники принимали активное участие в Международных конкурсах и викторинах : «Зимушка-Зима»; «Мир безопасности» проекта «Кругозор» . Группа была признана городской детской библиотекой «Самой читающей группой» детских садов города.

Обобщила и распространяю опыт работы на тему: «Формирование и совершенствование словообразовательных умений дошкольников с ОНР старшего возраста». С сообщением из опыта: «Применение авторского методического пособия «Город речевых кубиков» в коррекционно-развивающей работе с детьми с ОНР» выступила на городском семинаре «Современные подходы к повышению качества коррекционно – развивающей работы с детьми дошкольного возраста».

На городском методическом объединении учителей-логопедов победилась опытом создания развивающей среды в логопедическом кабинете, а также провела мастер-класс «Использование информационно - коммуникативных технологий в коррекционно - развивающей работе учителя-логопеда».

Выступала на педсоветах с темами: «Работа педагогов над словарем», «Приобщение детей к чтению книг», «Хорошая речь слаще мёда».

Разработала и реализую совместно с воспитателями группы проекты: «Хорошие манеры»; «Они вернули нам мир и весну»; «Приобщение старших дошкольников к книге через сотрудничество ДООУ, библиотеки и семьи»; «Волшебный мир Корнея».

Приняла участие в XXV Всероссийском творческом конкурсе «Талантоха» в номинации «Творческие работы и методические разработки педагогов» (3 место; являюсь победителем первого Международного конкурса «Гордость России» в номинации «Педагогический проект»; награждена дипломом победителя Всероссийского дистанционного фестиваля работников образования «Творчество педагогов» (2 место).

Опубликовала методическую разработку проекта «Волшебный мир Корнея» в печатном издании «Сборник популярных материалов проекта «Инфоурок».

Прошла обучение на вебинаре от издательства «Творческий Центр СФЕРА» по теме «Актуальные проблемы речевого развития современного дошкольника» .

**«ТЕРПЕНИЕ И
ТВОРЧЕСТВО,
УПОРСТВО И ПОБЕДА –
ВОТ ГЛАВНЫЕ ЭТАПЫ
В РАБОТЕ ЛОГОПЕДА!»**

**Благодарю Вас
за внимание!**