РАЗВИТИЕ РЕЧИ ДОШКОЛЬНИКОВ КАК ОДНО ИЗ ВЕДУЩИХ НАПРАВЛЕНИЙ В РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС ДО

Выполнила воспитатель Солаева И.Б.





 Задачи речевого развития в ФГОС ДО:



- 1. Владение речью как средством общения и культуры.
- 2. Обогащение активного словаря.
- 3. Развитие связной речи.
- 4. Развитие грамматически правильной речи.
- 5. Развитие диалогической и монологической речи.
- 6. Развитие речевого творчества.
- 7. Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.



- 8. Знакомство с книжной культурой, детской литературой.
- 9.Понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.
- 10.Формирование звуковой аналитико синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.



Принципы развития речи:

- 1.Взаимосвязь сенсорного, умственного, речевого развития.
- 2. Коммуникативнодеятельностный подход к развитию речи.
- 3. Развитие языкового чутья.
- 4.Формирование элементарного осознания явлений языка 5.Взаимосвязь работы над различными сторонами речи.

- 6.Обогащение мотивации речевой деятельности.
- 7. Обеспечение активной языковой практики.

Основные направления работы по развитию речи:

- 1.Развитие словаря.
- 2.Воспитание ЗКР.
- 3.Формирование грамматического строя речи.
- 4.Развитие связной речи.

5.Формирование элементарного осознания явлений языка и речи.



Методы развития речи:

• 1.Наглядные

• 2.Словесные

• 3.Практические.

Средства развития речи:

- 1.Общение взрослых и детей
- 2.Культурная языковая среда
- 3.Обучение родной речи на занятиях
- 4.Художественная литература
- 5.Изобразительное искусство
- 6.Музыка
- 7.Театр
- 8.Занятия по другим разделам программы.



- ЦЕЛЬ: формирование интереса и потребности к чтению.
- ЗАДАЧИ: 1.Вызвать интерес к художественному слову
- 2.Приобщать к словесному искусству
- 3.Воспитывать культуру чувств и переживаний
- 4.Формировать и совершенствовать связную речь
- 5.Поощрять словесное творчество
- ФОРМЫ: чтение, рассказ, беседа, обсуждение, инсценирование, театрализованная игра, продуктивная деятельность, сочинение, ситуативная беседа.



Принципы организации работы с литературой:

- 1.Ежедневное чтение обязательно.
- 2.Отбор художественного произведения по предпочтениям педагога и особенностей детей.
- 3.Конкурентноспособность художественной литературы.
- 4.Создание детско-родительских проектов.

Педагогические технологии

- 1.3доровьесберегающие
- Проектная деятельность
- **Мсследовательская деятельность**
- 4.ИКТ
- 5. Личностно-ориентированная
- 6.Портфолио
- 7.Игровая
- 8.ТРИЗ и т.д.



СПАСИБО

за внимание.

