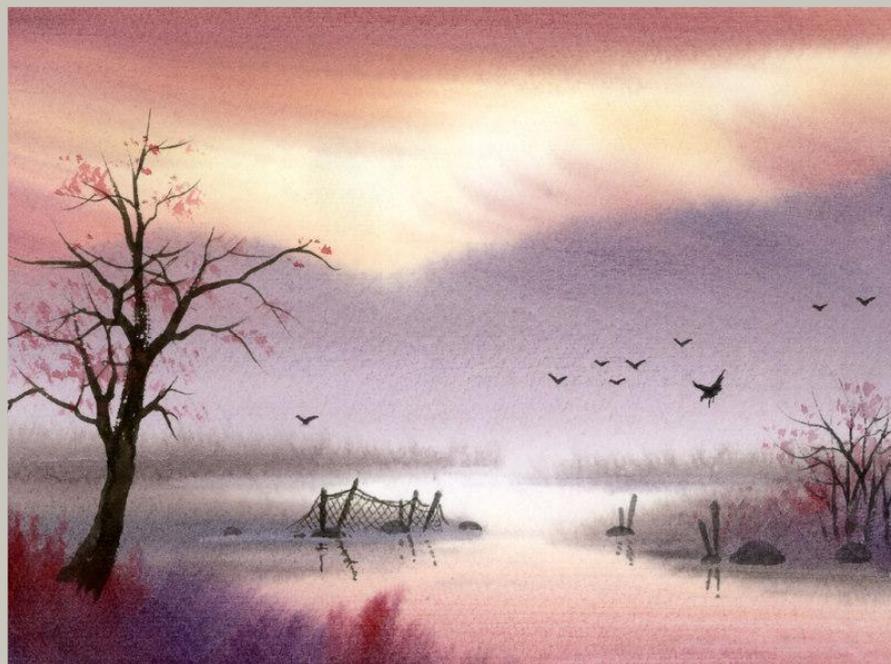


Художественный образ в ЖИВОПИСИ



Как изменился характер цвета?



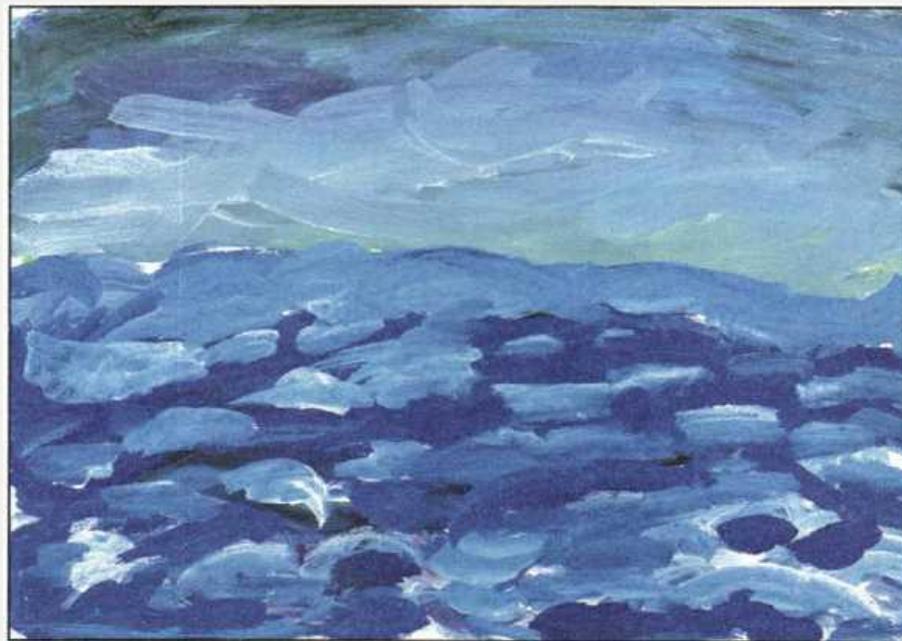
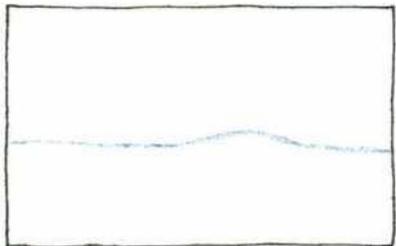
А. РЫЛОВ.
В голубом просторе



Ф. Васильев. Мокрый луг



Начни свою работу с линии горизонта





И. Айвазовский. Девятый вал



Моне. Скалы в Бель-Иль



Я. Рейсдал. Морской пейзаж

