

*«Культура и быт казачества
Дона .История вещей».
Коллективная работа
учащихся 3-А класса*

«Человек — это то, во что он верит» -

А.П. Чехов.

Руководитель: Пидан С.В.

Цели и задачи:

Данная работа посвящена нашему краю. Донской край называют казачим краем. А мы в нём живём.

Почему мы выбрали такую тему?
Интересна история развития нашего края!
Мы решили расширить наши знания о жизни казаков, изучая курс «Доноведение».

Разгадайте слова:

- ❖ З_п_н, к_б_л_к, к_фт_н,
- ❖ Т_т_р, б_рк_, к_ш_к,
- ❖ Б_л_х_н, к_чк_.

Нам было интересно узнать ,что было модно носить в то время, какая посуда использовалась в хозяйстве, какие были семьи у казаков, в каких домах жили, как обустраивали жильё, какое вели хозяйство. Вот, что нам удалось узнать.

Мужской костюм донских казаков



Казаки любили носить военную форму. Она была введена в 1801 году. **Форменная одежда** состояла из куртки, шаровар, заправленных в сапоги, пояса с портупеей, чекменя, шинели и кивера. Куртку, чекмень и шаровары шили из синего сукна с красными выпушками и лампасами. У казаков лампас означал свободное состояние донцов, принадлежности их к казачьему сословию, а по цвету к войску.

Мужской костюм донских казаков

Под чекмень надевали рубаху. Сорочка у казака всегда из пёстрой бумажной ткани, с прямым воротом. В низовых станицах нередко белые сорочки или манишки с белым воротником и рукавчиками.

Одежда шилась из покупного полотна.



Верхняя одежда донских казаков

На Дону казаки носили зипун — распашная зимняя одежда без ворота. На зипун надевался кафтан, спускавшийся ниже колен. Его шили из парчи, бархата или атласа. Дополнением к кафтану был пояс, украшенный золотом, или турецкий кушак.

В лютые морозы надевали шубы до земли и валенки, т.е. одежда донских казаков была многослойной.



Головной убор донских казаков



Головной убор занимает особое место в комплекте мужской одежды донских казаков. Шапка или фуражка означали принадлежность его хозяина к казачеству и овеяны огромным количеством легенд и сказаний. Шапка – продолжение головы. Казак мог продать или пропить все, но только не крест, шапку и шашку.



Форменная фуражка была синяя с красным околышем или кантом, а зимние шапки сохранили свой оригинальный, старо-казачий покрой. Они круглы и с низкой тульей.

Обувь казаков



Донские казаки всегда
носили сапоги и
никогда не надевали
лаптей.

Костюм донских казачек

Костюм донских казачек был закрытый, накладной, расшитый и богатый. Костюмы шили из льняных, шёлковых, хлопчатобумажных тканей однотонных и набивных, с богатой вышивкой золотыми и серебряными нитями. Все ткани были привозными. Наибольшее распространение получил комплект женского костюма с кубелеком, в котором видно влияние Востока.



Костюм донских казачек

Кубелёк напоминает по форме татарское платье, камзол. Шились кубельки обычно из парчовых тканей. Платье имело завышенную талию, глубокий вырез, спереди, и рукав в три четверти. Кубелёк был богато украшен по рукаву и вывезу спереди жемчугом. Кубелёк носили так, чтобы видна была рубаха (рукава и подол). Под низ надевалась шёлковая рубаха. Ворот украшался золотым шитьём. Талия всегда поднимается очень высоко.



Костюм казачки

Ежедневный женский костюм был закрытым, ярким. Шился он из льняных, хлопчатобумажных тканей.

Кофта, либо кофта с баской

Пышная юбка, присобранная у талии

Завеска (фартук)

Платок



Костюм донских казачек

Зимняя одежда донской казачки — донская шуба покроя колоколом, на меху, без талии, отделанная по краям мехом. Покрывали шубы шёлком или бархатом. Шуба была больших размеров, без застёжки, с длинными чисто декоративными рукавами, богато вышита, очень дорога. Передавалась из поколения в поколение. Носили шубу с собольей шапкой — бояркой или красивой шалью.



Головные уборы отличались
большим разнообразием.
Самыми распространенными
были рогатая кичка, колпак
и платок.



Донской край- хлебосольный. А какая посуда использовалась казаками?

В ходе исследования мы выяснили, что раньше посуду делали из дерева, коры, бересты, прутьев. Широко распространена на Дону посуда из глины:

Бочки, вёдра, чашки и ложки.

Горшки, маслѐнки, солонки, тарелки ,
кувшины.

В настоящее время Семикаракорский
фаянсовый завод ЗАО «Аксинья» считается
«Жемчужиной Дона». Это единственное
предприятие, которое выпускает в нашем
регионе подобную продукцию.

Изготовление фаянсовой посуды является
продолжением многовековой традиции,
поддержанием культуры Донского края для
новых поколений.

Вашему вниманию предлагаем папку с
материалами и предметы, слепленные
ребятами нашего класса из солёного теста.

Привет тебе, мой край родной!
С твоими жёлтыми степями,
С твоей великою рекой.
И неоглядными полями!

*Путешествие по родному краю
продолжается ...*