

**Использование
проблемных ситуаций
на уроках математики в
развитии творческого
мышления младших
школьников.**



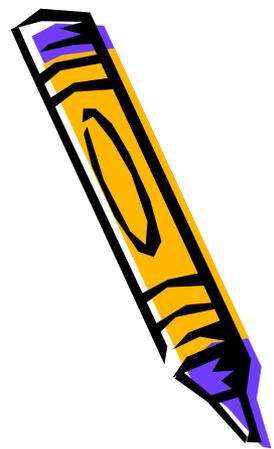
Учитель начальных классов

СОШ № 11

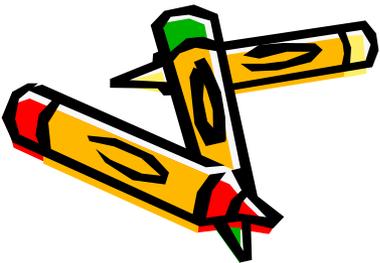
п. Новый Ургал

Батеева Оксана Анатольевна

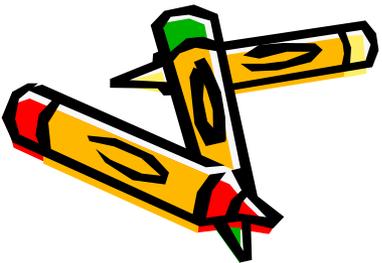
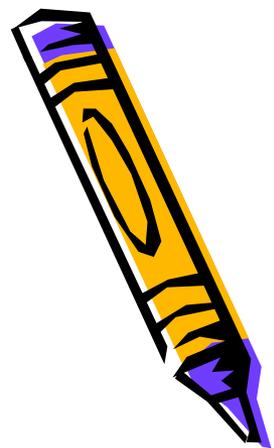
Понятие творческого мышления



- Творческое мышление - мышление, связанное с созданием или открытием принципиально нового субъективного знания, с генерацией собственных оригинальных идей.



- В зарубежной психологии творческое мышление чаще связывают с термином **«креативность»**.
- Психологи и педагоги, работающие по исследованию специального целенаправленного развития креативности, выделяют следующие основные условия, влияющие на формирование творческого мышления:



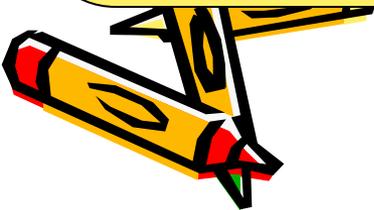
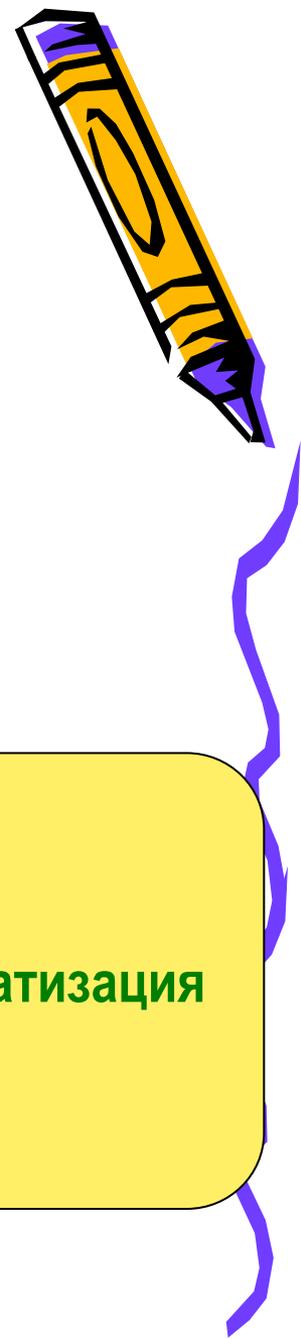


Условия
формирования
творческого
мышления

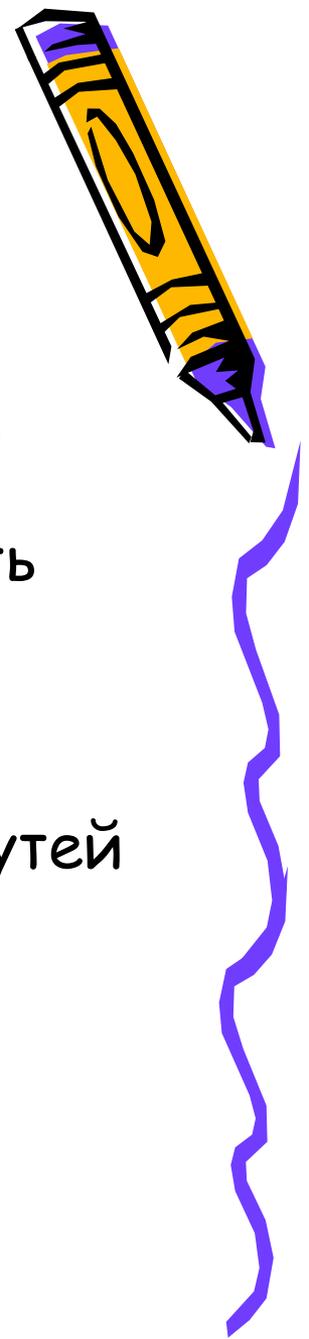
Индивидуализация
образования

Исследовательское
обучение

Проблематизация



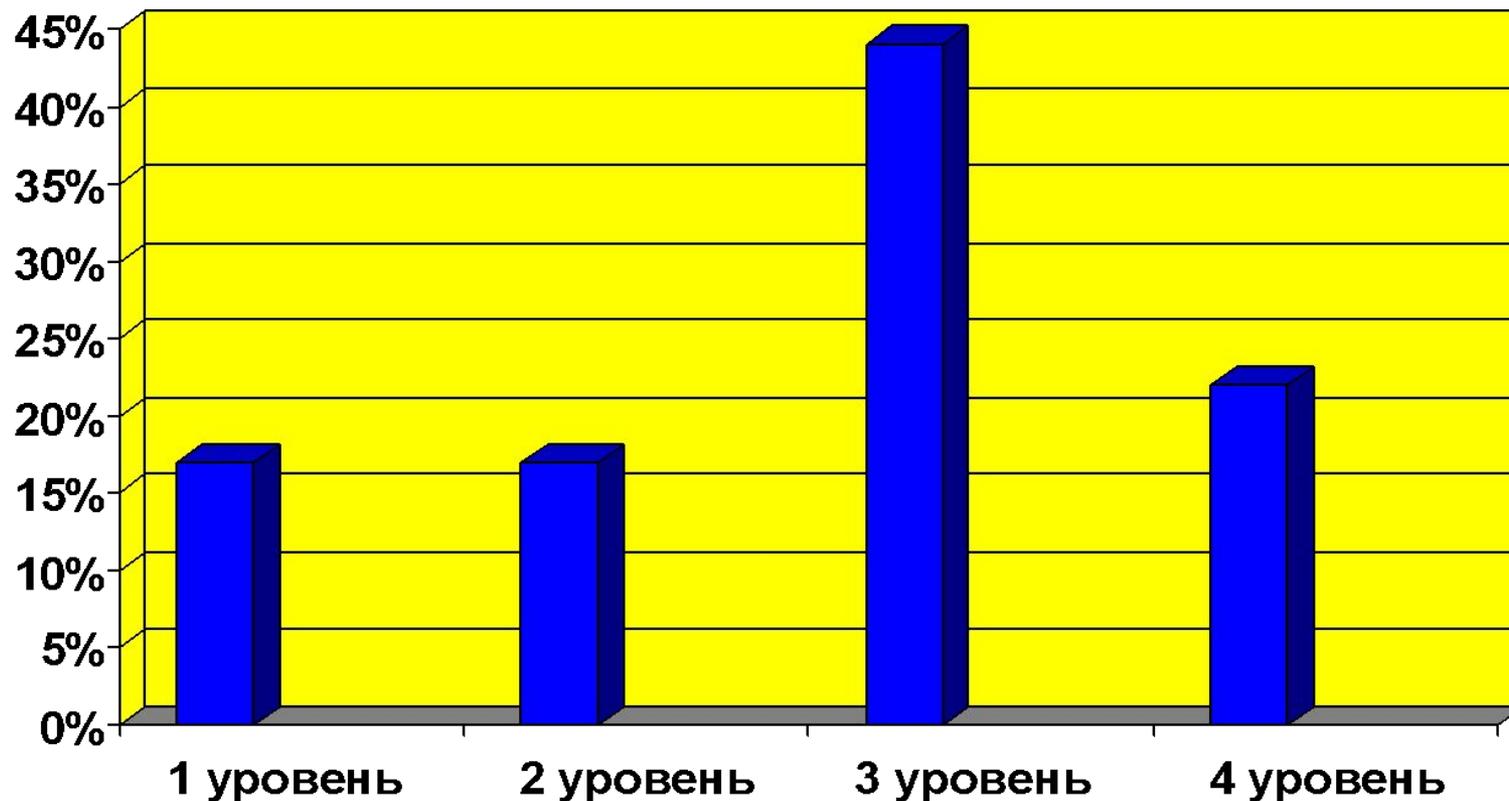
Показатели, характеризующие творческое мышление:



- **Беглость** – включает в себя два компонента: лёгкость мышления, то есть быстрота переключения текстовых заданий и точность выполнения задания
- **Гибкость** мыслительного процесса – это переключение с одной идеи на другую (способность найти несколько различных путей решения одной и той же задачи)
- **Оригинальность** – минимальная частота данного ответа к однородной группе



Констатирующий этап

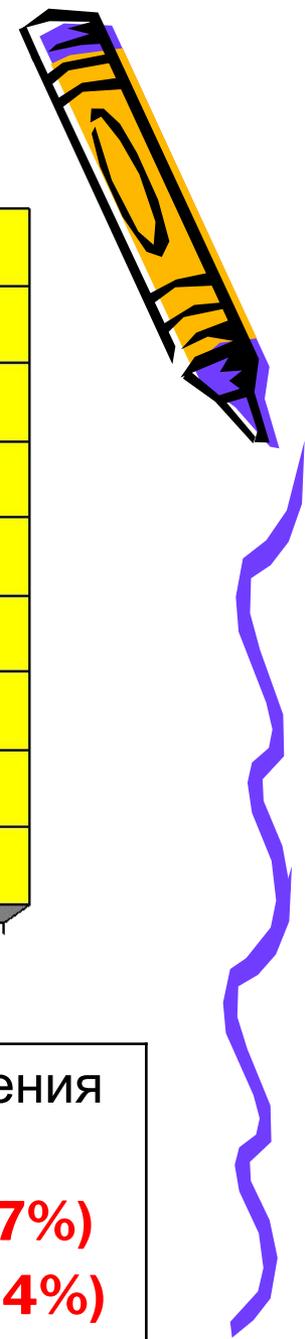
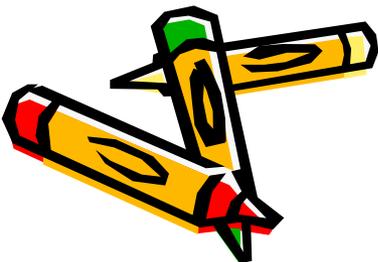


1 уровень – самый высокий уровень мышления **(17%)**

2 уровень – высокий уровень мышления **(17%)**

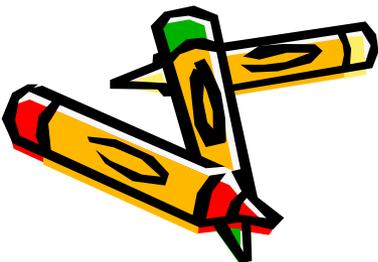
3 уровень – средний уровень мышления **(44%)**

4 уровень – низкий уровень мышления **(22%)**

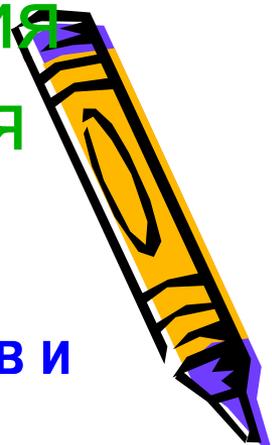


«Сделайте вашего ребёнка внимательным к явлениям природы. Ставьте доступные его пониманию вопросы и предоставьте ему решать их. Пусть он узнаёт не потому, что вы сказали, а потому, что сам понял...»»

Жан -Жак Руссо



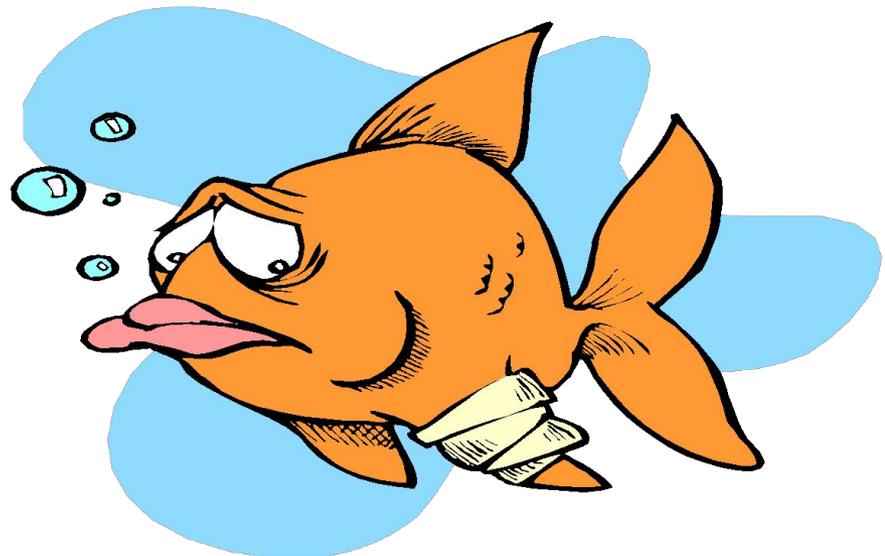
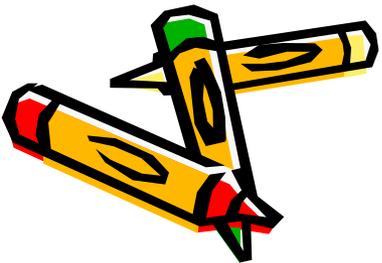
Возможности проблемного обучения в развитии творческого мышления учащихся



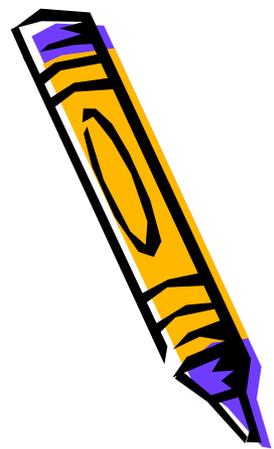
- **Проблемное обучение** – это система методов и средств обучения, основой которого выступает моделирование реального творческого процесса за счет создания проблемной ситуации и управления поиском решения проблемы.
- Усвоения новых знаний при этом происходит как самостоятельное открытие их учащимися с помощью учителя. Для этого необходимо действие двух факторов:
 - 1. Возникновение познавательной потребности локализуемой в определенном учебном материале;
 - 2. Овладение новыми обобщенными знаниями, необходимыми для выполнения определенных задач.



- В качестве психологической основы проблемного обучения обычно называют сформулированный С. Л. Рубинштейном тезис: **"Мышление начинается с проблемной ситуации"**.



Что же такое проблемная ситуация?

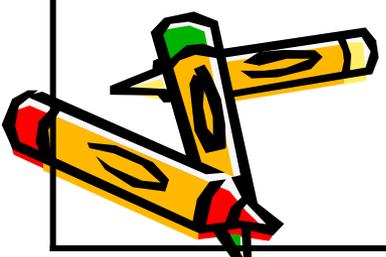
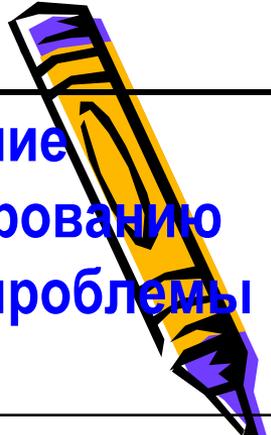


- С психологической точки зрения **проблемная ситуация** представляет собой более или менее явно осознанное затруднение, порождаемое несоответствием, несогласованностью между имеющимися знаниями и теми, которые необходимы для решения возникшей или предложенной задачи.



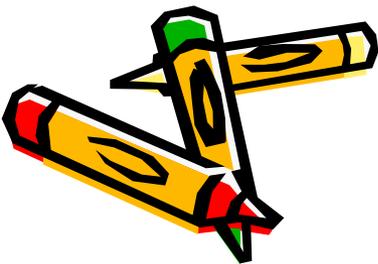
Технология проблемного обучения



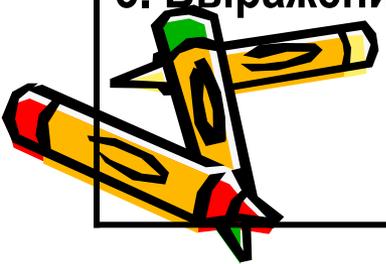


Тип проблемной ситуации	Приёмы создания проблемной ситуации	Побуждение к осознанию противоречия	Побуждение к формулированию учебной проблемы
1. «С затруднением»	Дать практическое задание, невыполнимое вообще	<ul style="list-style-type: none">-Вы смогли выполнить задание?-В чём затруднение?	<u>- Какой будет тема урока?</u>
2. «С удивлением»	Столкнуть противоречивые факты, теории, или мнения учеников	<ul style="list-style-type: none">-Что удивляет?-Какие видите факты?-Сколько есть мнений?-Сравните их.	<ul style="list-style-type: none">-Какой возникает вопрос?Сформулируйте проблему.-Какой будет тема урока?

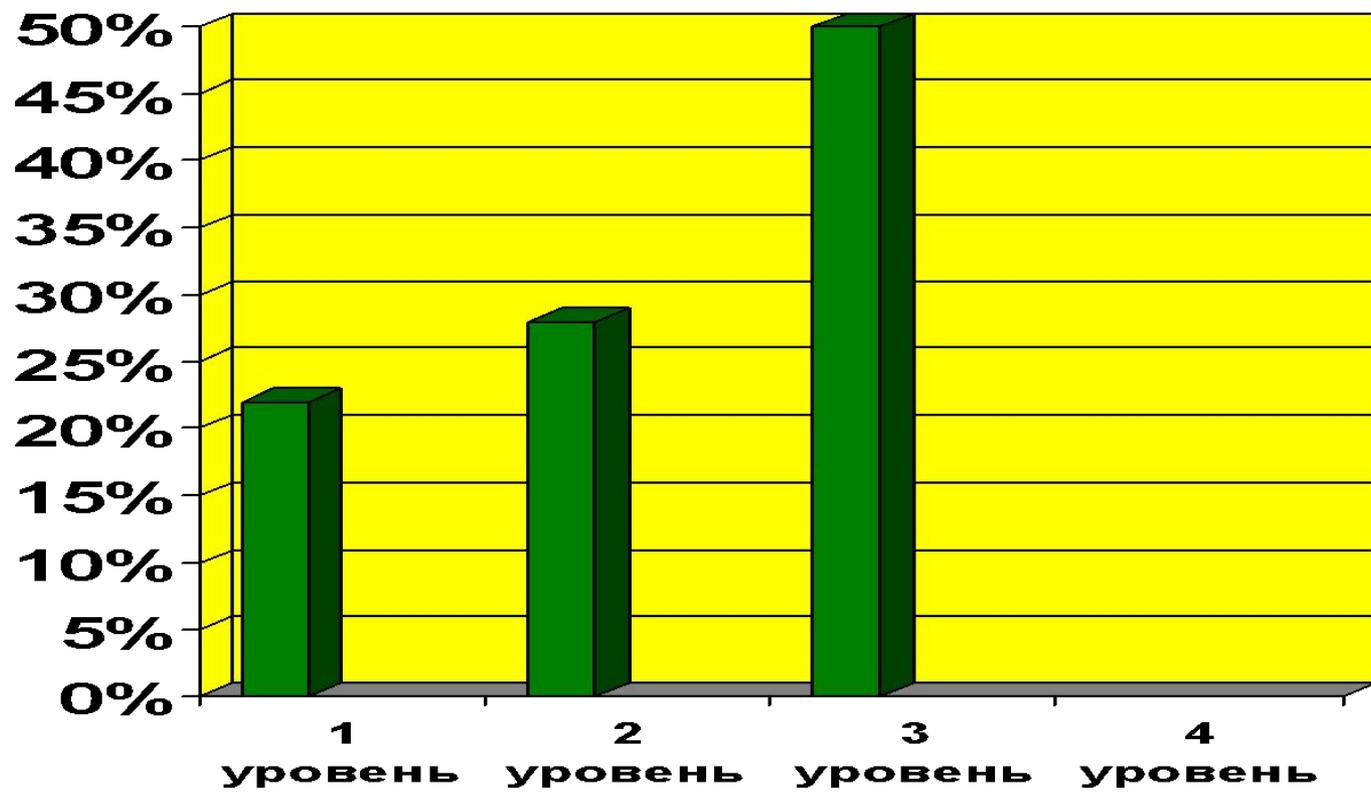
Этапы творческой учебной деятельности



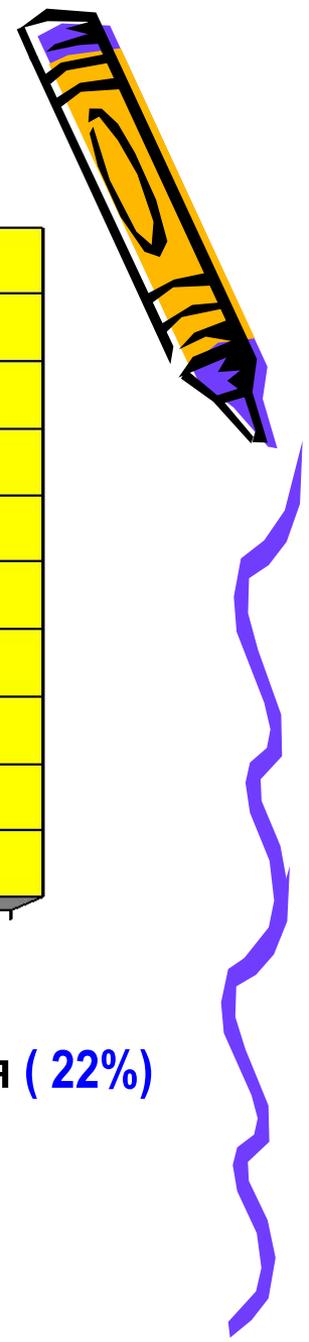
<p>Проблемная ситуация</p>	<p>Содержание – противоречие между двумя фактами</p>	<p>Признак- эмоциональная реакция удивление, затруднение</p>
<p>Название звеньев</p>	<p>Содержание этапа</p>	<p>Результат этапа</p>
<p>1. Постановка проблемы.</p>	<p>-возникновение проблемной ситуации -осознание противоречия -формулирование проблемы</p>	<p>Проблема –вопрос, охватывающий противоречие проблемной ситуации</p>
<p>2. Поиск решения.</p>	<p>-выдвижение гипотез -проверка гипотез</p>	<p>Решение-понимание нового знания</p>
<p>3. Выражения решения.</p>	<p>Выражение нового знания научным языком в принятой форме.</p>	<p>Продукт – формулировка правила, закона, свойства и т.д.</p>



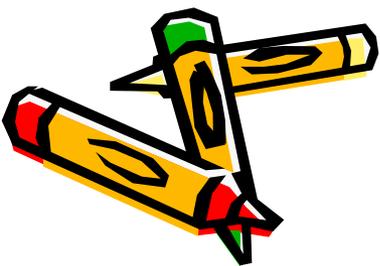
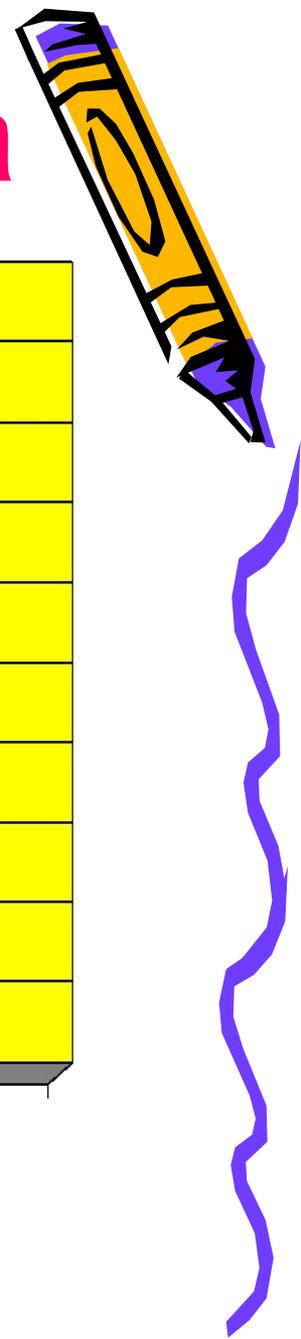
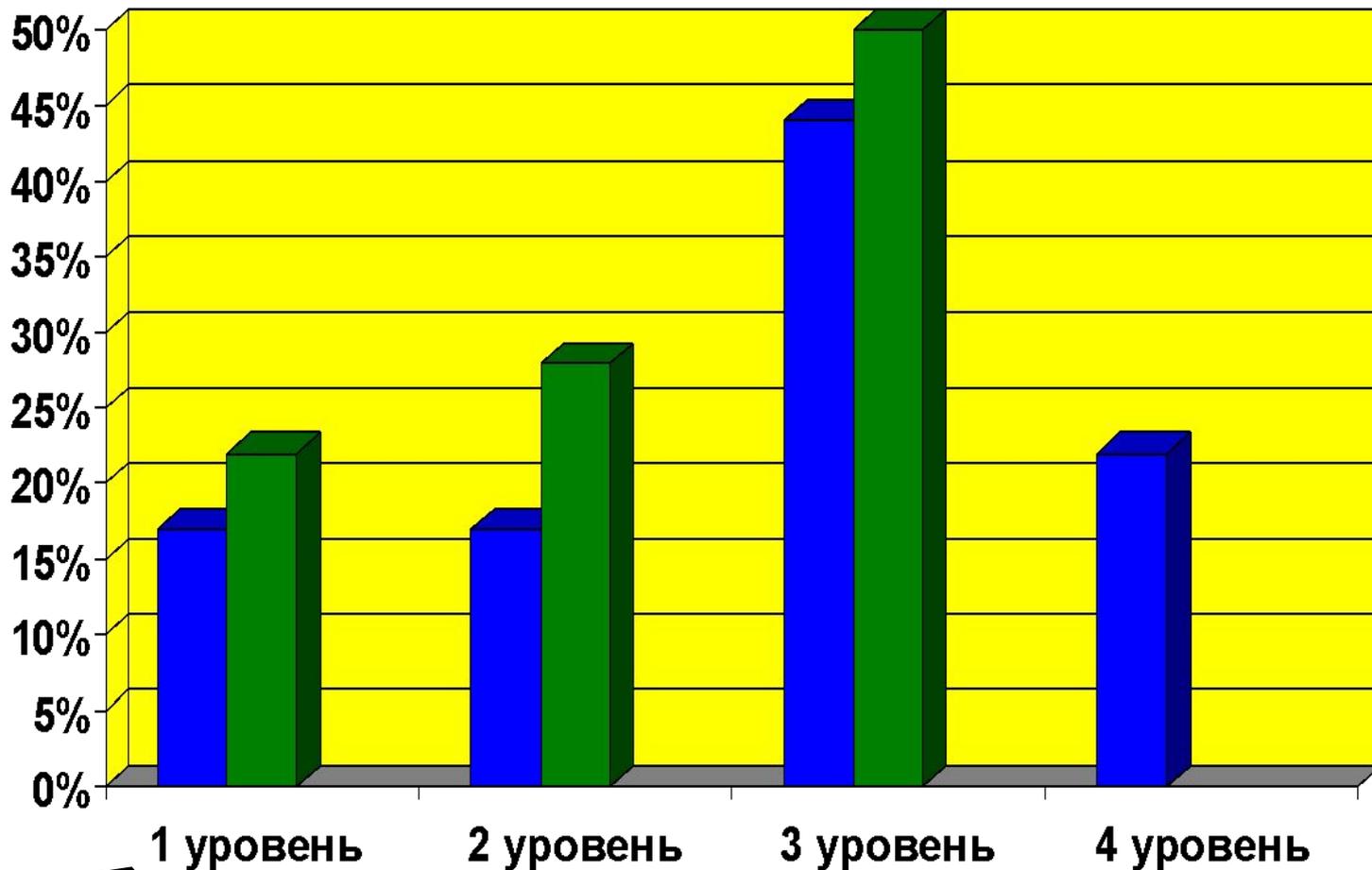
Формирующий этап



- 1 уровень – самый высокий уровень мышления (22%)
- 2 уровень – высокий уровень мышления (28%)
- 3 уровень – средний уровень мышления (50%)
- 4 уровень – низкий уровень мышления (0%)

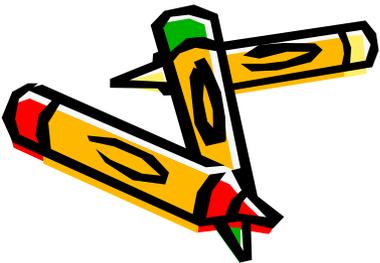
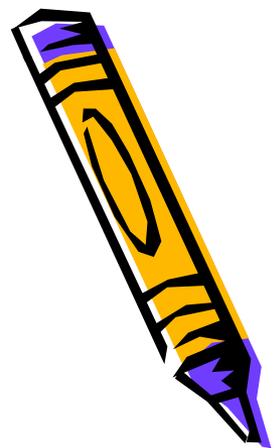


Сравнительная диаграмма

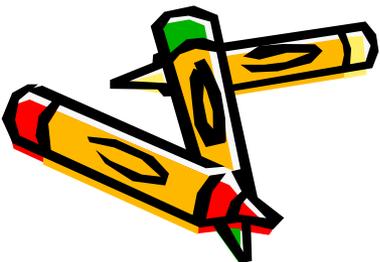
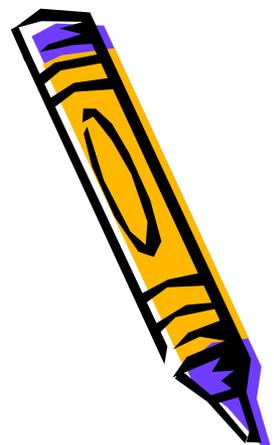


Вывод

- При использовании проблемных ситуаций и системы заданий с разной степенью проблемности на уроках математики повышается уровень творческого мышления младших школьников.



**Пусть живая, ищущая мысль
ребёнка,
рассуждение, доказательство,
сопоставление освещают все
стороны изучаемых явлений
и помогают не только усвоению
понятий,
но и овладению навыками.**



Л.В.Занков