

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение

«Средняя общеобразовательная школа №17»

КОЛЛАЖ МОИХ

фантазий



Проектная работа

Автор проекта: Бронников Руслан, 2 А класс

Руководитель проекта: Лещенко Г.Е., учитель начальных классов

Г. Саров, 2013 год

Проблемный вопрос

- Растения, цветы, листочки прекрасны, но недолговечны, их жизнь мимолётна. Можно ли остановить мгновение? Можно ли подарить вторую жизнь этим обитателям Лесного царства, более долговечную и как это сделать?

Гипотеза исследования

- Я считаю, что можно продлить жизнь созданного природой и не только продлить, но и создать новые прекрасные образы. Создать картину не красками, а растениями, цветами и листьями. И в своей работе мы имеем возможность подарить обитателям Лесного царства «жизнь после жизни».

Цели исследования

- Необходимо изучить свойства и особенности различных природных материалов. Узнать все способы высушивания и заготовки растений, на практике применить это и выявить их характерные особенности при засушивании.



«Коллаж» происходит от французского слова, буквально обозначающего «наклеивание». Коллаж – это технический прием в изобразительном искусстве, когда на какую-либо основу наклеиваются самые разные по цвету и фактуре кусочки материалов.

Способы подготовки растений

- ❖ Растения необходимо собирать поздней весной и летом.
- ❖ Злаки хорошо собирать, когда они меняют окраску с зеленой на светло-желтую.
- ❖ Срезать растения необходимо утром в солнечную погоду, когда на них уже нет утренней росы.
- ❖ Если влажные растения уложить между страницами старого журнала, то труды будут напрасными — растения могут попросту сгнить.

Способы высушивания растений

Естественная воздушная сушка



Способы высушивания растений

Высушивание под прессом



Способы высушивания растений

Высушивание в соли



Способы высушивания растений

Обработка глицерином



Основные стили коллажа

пейзажный стиль



Основные стили коллажа

Вегетативный стиль



Основные стили коллажа

Декоративный стиль



Основные стили коллажа

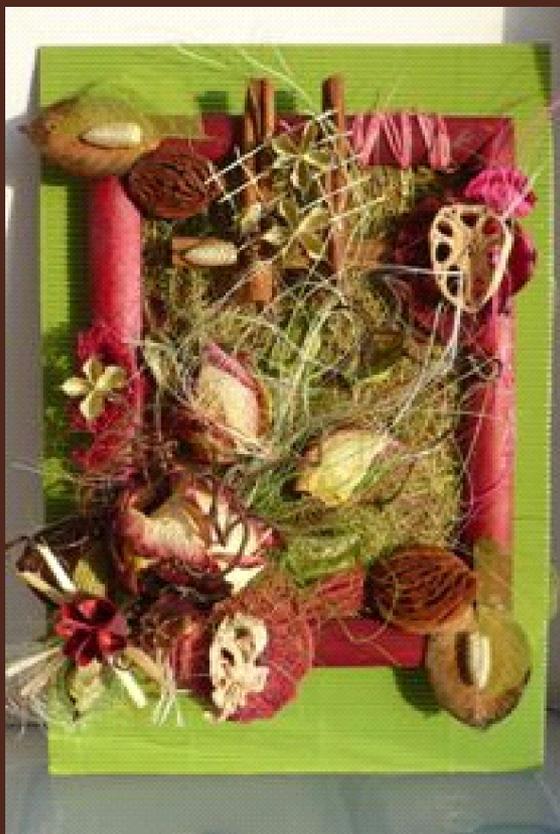
Формо-линейный стиль



«СОКРОВИЩА МОРЯ»



«багрянец осени прекрасной»



«ЦВЕТОЧНАЯ МОЗАИКА»



заключение

- Все оживает в умелых руках! Создавать картины не красками, а растениями, цветами и листьями – интереснейшее занятие. Именно с помощью коллажа можно продлить мгновение и дать вторую жизнь сухим листьям и цветам, и они предстанут перед нами в иной, невиданной красоте. И у нас это получилось!

*Напишите картину не
красками,
Напишите картину
цветами!
И весь мир распахнется
прекрасной,
Чудной сказкой,
подаренной вами!*



ИСТОЧНИКИ:

1. Крысько Н.А., Нехорошева Г.В. Стильный коллаж: Техника. Приемы.Изделия. Энциклопедия // Золотая библиотека увлечений. - 2007.
2. Нагибина М.И. Природные дары для поделок и игры // Ярославль: «Академия развития». - 1997.
3. Гульянц Э.К., Базик И.Я. Что можно сделать из природного материала // М.Просвещение. - 1991.
4. Перевертень Г.И. Поделки из ракушек // Издательство АСТ. - 2002.
5. Чернуха Т.А. Твоя маленькая мастерская // Киев: «Вэсэлка». - 1989.

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!

