

СВЯЗЬ УРОЧНОЙ И ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ

**Симендейкина Ирина Петровна
учитель начальных классов
МБОУ гимназия «Перспектива»**

Взаимосвязь содержания урочной и внеурочной деятельности

Авторы внеурочки – авторы комплекта (Р.Г. Чуракова, Н.А. Чуракова, Н.М. Лаврова, О.А. Захарова, А.Г. Паутова, Т.М. Рагозина...).

Во внеурочке **предусмотрено использование УМК** (содержания, расширяющего и углубляющего базовый уровень).

Для внеурочной деятельности **неэффективны другие программы** (они не связаны с УМК).

Возможно создание собственных программ педагогами школы, но с учетом содержания «Перспективной начальной школы».

Организация внеурочной деятельности

Направленность на формирование УУД

В программах внеурочной деятельности сформулированы:

- планируемые результаты (личностные, регулятивные, познавательные, коммуникативные УУД);
- виды деятельности учащихся.

Организация внеурочной деятельности

Обязательность внеурочной деятельности (в связи с преемственностью содержания урока и внеурочки).

«Лучше пусть будет не 10 часов в неделю, а меньше, но посещают все дети».

В этом отличие внеурочной деятельности от дополнительного образования.

План внеурочной деятельности

(УМК «Перспективная начальная школа»)

| Программы внеурочной деятельности | Формы организации внеурочной деятельности | Состав и структура направлений внеурочной деятельности | | | | | Часов в неделю |
|--|---|--|-----------------------------|-------------------|-----------------------------|-----------------------|----------------|
| | | <i>Спортивно-оздоровительное</i> | <i>Духовно-нравственное</i> | <i>Социальное</i> | <i>Общеинтеллектуальное</i> | <i>Общекультурное</i> | |
| Музей в твоём классе | Кружок, клуб, факультатив | | | | | | 2 |
| Расчётно-конструкторское бюро | Факультатив | | | | | | 1 |
| Изучение природы родного края | Проектная деятельность | | | | | | 1 |
| «Ключ и Заря» | Научный клуб | | | | | | 1 |
| «Мы и окружающий мир» | Научный клуб | | | | | | |
| Занимательная экология | Исследовательская лаборатория | | | | | | 1 |
| Компьютерная долина | Проектная деятельность | | | | | | 1 |
| Город мастеров | Творческая мастерская | | | | | | 2 |
| Итого реализуемых направлений и рекомендуемых часов | | 4 | 3 | 6 | 5 | 5 | 10 |

Программы внеурочной деятельности

Клубы научных школьников «Ключ и Заря», «Мы и окружающий мир» включают в себя занятия младших школьников в клубах по интересам

-  — Мы должны послушать какую-нибудь необыкновенную, прекрасную музыку, — сказала Маша.
-  Анишит Йокоповна предложила послушать музыкальную пьесу Клода Дебюсси «Девушка с волосами цвета льна».

ЗАДАНИЯ ДЛЯ ЧЛЕНОВ КЛУБА

1. Какие живописные произведения из «Музейного Дома» тебе понравились больше всего и почему?
2. Открой учебник на с. 4—6, где напечатано СОДЕРЖАНИЕ. Составь несколько сборников:
 - а) сборник произведений Сергея Козлова;
 - б) сборник народных сказок;
 - в) сборник японской поэзии;
 - г) сборник стихов под названием «Времена года» (распредели стихи по разделам, начиная с зимы: зима, весна, лето, осень).
3. Сходи в библиотеку. Выбери книги для чтения на каникулах. Сообщи в клуб фамилии авторов книг (если они есть) и их названия.

Хороших тебе каникул!



МУЗЕЙНЫЙ ДОМ



Игорь ГРАБАРЬ. Мартовский снег

ДОРОГОЙ

Издательство «Академкнига/Учебник» приглашает тебя в свой школьный клуб «Мы и окружающий мир».

Для того чтобы стать членом этого клуба, получить членский билет и участвовать в олимпиадах младших школьников по курсу «Окружающий мир», необходимо выполнить шесть заданий. Их ты найдёшь на странице 76.



ДРУГ!

Ответы на задания можно прислать по следующему адресу:

117997, Москва,
ул. Профсоюзная,
дом 90, комната 607,
клуб младшего школьника
«Мы и окружающий мир».

Олимпиады проходят в Москве в дни школьных каникул.

Школьный клуб «Мы и окружающий мир» Членский билет № _____



Фамилия Иванова
Имя Мария

ученица _____ школы № 1
Города, посёлка, села
Мирного



Тематическое планирование клубной работы «Ключ и Заря» в 4 классе

| № | Тема урока | Тип урока Кол-во часов | Планируемые результаты (предметные) | Планируемые результаты (личностные , метапредметные) | | | | | Дата |
|------------------|--|----------------------------------|---|--|--|--|---|---|------|
| | | | | Характеристика деятельности | | | | | |
| | | | Содержание урока(ученик должен знать) | Личностные УУД | Познавательные УУД | Коммуникативные УУД | Регулятивные УУД | ИКТ | |
| 9 - 1 2 | Конкурс «Рецепт приготовления блюда». Учебник русского языка (4 класс, часть 1, с. 175). Мои достижения (самостоятельная работа). Учебник русского языка (4 класс, часть 1, с. 176). | Творческая работа, конкурс – 4ч. | Однородные члены предложения. Глагол. Конкурс на лучший рецепт. Работа с портфолио. Работы учащихся можно отправить в клуб «Ключ и Заря». | Развивать учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи. | Умение самостоятельно создавать способы решения проблем творческого и поискового характера . Умение делать выводы на основании полученных результатов. | Умение аргументировать свое предложение, убеждать и уступить | Умение самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение, как на ходу его реализации, так и в конце | Создание информации одного объекта (написание сочинения Написание письма в клуб «Ключ и Заря» | |

| | | | | | | | |
|---------|--|--|--|---|--|---|--|
| 13 - 16 | Работа с картиной. Конкурс сочинений Раздел «Музейный Дом», учебник «Литературное чтение», части 1–2, | Экскурсия на выставку живописи местных художников 2ч. Конкурс – 2ч. | Уметь писать сочинение с соблюдением норм речевого этикета и планом описания картины. Уметь самостоятельно выполнять конкурсные задания. | Формировать способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности | Формировать способности к рефлексии и способам и условий действия контроля и оценка процесса и результата действия | Умение быстро включаться в работу и осознавать, что надо делать в процессе решения поставленной задачи. | Создание информационного объекта (написание письма). |
|---------|--|--|--|---|--|---|--|

Одной из главных задач первого класса является задача

- **обучения чтению и письму.** Программа внеурочной деятельности для 1 класса ориентирована на постоянную тренировку **фонематического слуха** учащихся. Учебное пособие «Кронтик осваивает звуки» (И.С. Рукавишников, Т.Г. Раджуweit).

Работа клубов младшего школьника

клуб как сообщество, объединение по интересам!

метапредметность

ЗАДАНИЕ ДЛЯ ЧЛЕНОВ КЛУБА
«КЛЮЧ И ЗАРЯ» И ДЛЯ ВСЕХ, КТО ХОЧЕТ
ВСТУПИТЬ В КЛУБ

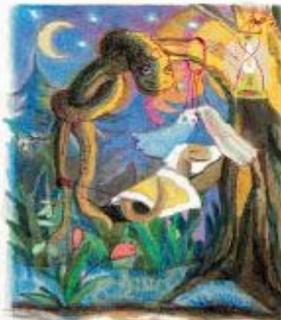


■ 72. Прочитай отрывки из стихотворения.

Сом храпит. Не спит Сомиха —
Сон Сомёнка стережёт.
И сквозь дрему, тихо-тихо
Колыбельную поёт:
— Спи, Сомёнок, баю-бай,
Поскорее засыпай!

И Ужончку Ужиха
Точно так же, тихо-тихо
Колыбельную поёт —
Сон Ужонка стережёт.
— Спи, Ужонок, баю-бай,
Поскорее засыпай!

(С. Козлов)



98

Выпиши две группы родственных слов.

Так и напиши:

1-ая группа...

2-ая группа...

А потом запиши:

1) разные формы одного слова из 1-й группы...

2) разные формы одного слова из 2-й группы...

Знаешь, как в первой части стихотворения отличить родственные слова от форм одного и того же слова? Для каждого члена группы родственных слов можно нарисовать свою картинку! А для разных форм одного слова разных картинок не нарисуешь!

Если тебе трудно выполнить задание целиком, тогда только нарисуй картинки со всеми героями стихотворения и подпиши их!

Удачи тебе! Напиши письмо обязательно.

В клубе будут ждать твоего письма!

Адрес клуба:

117 997 Москва,

ул. Профсоюзная, дом 90, комн. 607,

клуб «Ключ и заря».

99



Адрес:

**117997, г. Москва, ул.
Профсоюзная, дом 90, комн.
607.**

Электронный адрес:

nauch_clab@mail.ru

Механизмы формирования коммуникативных УУД- Внеурочная Д

Работа клубов младшего школьника . Метапредметность!!

дорогой

Издательство «Академкнига/Учебник» приглашает тебя в свой школьный клуб «Мы и окружающий мир».

Для того чтобы стать членом этого клуба, получить членский билет и участвовать в олимпиадах младших школьников по курсу «Окружающий мир», необходимо выполнить шесть заданий. Их ты найдёшь на странице 76.

друг!

Ответы на задания можно прислать по следующему адресу:

117997, Москва,
ул. Профсоюзная,
дом 90, комната 607,
клуб младшего школьника
«Мы и окружающий мир».

Олимпиады проходят в Москве в дни школьных каникул.



Школьный клуб "Мы и окружающий мир"
Членский билет No ____

| | |
|--------------------------------------|------------------------|
| | Фамилия <u>Иванова</u> |
| | Имя <u>Мария</u> |
| ученица школы № <u>1</u> | |
| Города, посёлка, села <u>Мирного</u> | |



УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ



Работа в парах



Работа по цепочке



Напиши нам письмо

Научный клуб младшего школьника

- ✓ В содержание гуманитарных учебников включена **ПЕРЕПИСКА** со школьниками, которая ведется в течение шести лет по линии **двух научных клубов**:

«Ключ и заря» (русский язык и литературное чтение) и «Мы и окружающий мир».

- ✓ Учителя, работающие по комплекту, объединены в научно-методический клуб профессионалов «ЖИВАЯ ШКОЛА».



ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

- **Личностные** планируемые результаты
- **Метапредметные** планируемые результаты- формирование коммуникативных, регулятивных и познавательных УУД
- Область **предметных** планируемых результатов научатся и *получат возможность*

Цель курса «Литературное чтение» - сформировать инструментарий, необходимый и достаточный для того, чтобы в основной школе уметь полноценно читать и воспринимать во взаимосвязях произведения фольклора и авторской литературы, а также получать эстетическое удовольствие от текстов, представляющих разные типы повествования: прозу и поэзию.

Основная цель выражается в главных идеях:

1. Сформировать грамотные представления о фольклорных жанрах и произведениях авторской литературы.
2. Познакомить обучающихся с доступными их восприятию художественными приемами: олицетворением, сравнением и контрастом.
3. На материале произведений живописи и графики показать особенности художественного образа в изобразительном искусстве. Итогом второго года обучения должно стать интуитивное понимание образного характера литературы, осознание особенностей литературы по сравнению с живописью, осознание красоты литературы и искусства в целом, желание обращаться к чтению **ВНОВЬ И ВНОВЬ.**

Механизмы работы с несколькими источниками информации вне комплекта

Система работы с музыкальными и живописными произведениями

Прочитай стихотворение.

Сергей Козлов

ИЮЛЬ

Я к Июлю прихожу,
На густой траве лежу,
Глажу волосы Июлю
И в глаза ему гляжу.
— Он такой зеленоглазый! —
Дома вечером скажу.

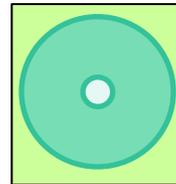


— Чем замечательно это стихотворение? —
спросил Михаил Потапович.

— Июль — как живое существо! — сказал Миша.



Приём, с помощью которого неживой предмет наделяется чертами живого одушевлённого ЛИЦА, называется оЛИЦЕтворением.



Подтверди, что поэт воспользовался этим приёмом.



ПОХОД В «МУЗЕЙНЫЙ ДОМ»

Ребята остановились возле картины Александра Герасимова «После дождя».

— Вы замечали, что зелень в разные периоды весны и лета — разного цвета? — спросила Анишит Йокоповна.

Какое же время года изобразил художник? Что за цветы в стеклянном кувшине?

— А вот теперь я хочу спросить вас о дож-



де, — сказала Анишит Йокоповна. — Был ли дождь сильный или чуть-чуть покапал? Был он с ветром или без ветра? Тёплый или холодный?

— Мы не можем ответить на вопросы про дождь! — убеждённо сказал Миша. — У нас не хватает данных!

— Давайте рассматривать картину вместе, — улыбнулась Анишит Йокоповна. — Есть ли хоть одно сухое место на веранде? Создаётся ли впечатление, что вся зелень насквозь мокрая? Дождь и ветер опрокинули кувшин с цветами? А цветы в нём пострадали? Что случилось со стаканом? Видно ли, что сейчас светит солнце?



А теперь вернись к вопросам про дождь и постарайся на них ответить.

У тебя появилось ощущение свежести и чистоты воздуха? Ты чувствуешь аромат влажных пионов? А запах мокрого дерева?



В «Музейном Доме» есть проигрыватель и много музыкальных записей. Все с удовольствием послушали пьесу Сергея Прокофьева «Дождь и радуга» из сборника «Детская музыка».



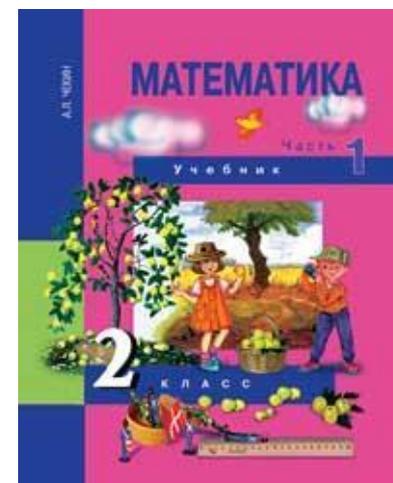
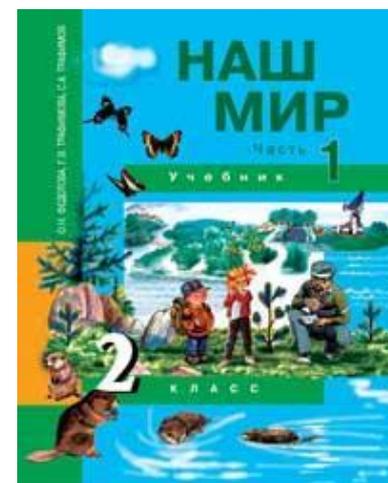
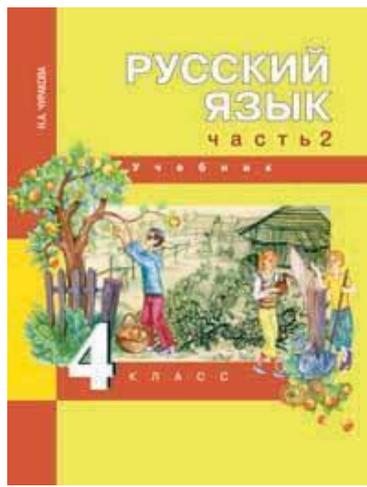
Юрий Коваль БЕРЕЗОВЫЙ ПИРОЖОК

Братья Моховы с Нюркой пошли в лес по ягоды, а я так пошёл, сам по себе.

И хоть шёл я сам по себе, а они по ягоды — всё равно мы всё время оказывались рядом. Я иду, а сбоку то Нюрка выгляет, то какой-нибудь брат Мохов.

Механизмы работы с несколькими источниками информации внутри комплекта

- -система работы с учебными словарями
- русского языка;
- -система работы с энциклопедическими словарями



Работа с информацией

Информация, представленная в разных видах:
художественные и адаптированные научно-популярные
тексты,
правила,
схемы,
таблицы,
словари.

Информация, представленная в разных источниках:
в одном источнике;
в нескольких источниках внутри комплекта;
в нескольких источниках вне комплекта.

Механизмы работы с одним источником информации

система маркирования;

работа с элементарными инструментами (рамка, лупа);

**система ориентирования в учебной книге
(содержание и оглавление; условные обозначения);**

работа с таблицами;

работа со схемами.

Интерактивность

Организация заочного научного клуба младших школьников:

Клуб «Ключ и заря»

Русский язык

Литературное чтение

Клуб «Мы и окружающий мир»

Мы и окружающий мир

Математика

Технология

- **Программа по русскому языку** разработана в соответствии с требованиями новых образовательных стандартов, сделавших упор на формирование общеучебных умений и навыков, на использование приобретенных знаний и умений в практической деятельности и повседневной жизни.

».
Для построения целостной картины мира, формирования речевой культуры младших школьников, поддержания интереса к занятиям по развитию речи по русскому языку разработана система работы с живописными произведениями, которая проводится на материале репродукций высокого качества, помещенных в учебник «Литературное чтение»

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ. Русский язык 4 класс

- **№ п/п 25**
- **Тема урока Развитие речи с элементами культуры речи. Работа с картиной Ивана Фирсова «Юный живописец»**
- **Кол-во часов 1**
- **Тип урока** практическая работа
- **Элементы содержания подготовки обучающихся(результат)**
- Изложение текста (повествование, повествование с элементами описания)
- **ИКТ** Уметь использовать возможные источники информации и способы её поиска: словари, энциклопедии, библиотеки.
- **Планируемые результаты обучения**
- *освоение предметных знаний (базовые понятия)*
- *Знать*, что размышления и объяснения -это виды рассуждения.
- *Уметь*: работать с толковым словарем; описывать элементы картины; выполнять задания; отвечать на вопросы; определять, какой текст получился (текст- описание или текст-повествование); составлять текст-рассуждение на тему «Размышление о моих увлечениях»
- *универсальные учебные действия*

Личностные: формирование базовых эстетических ценностей

- **Вид контроля** Работав парах
- **Элементы дополнительного (необязательного) содержания** Размышление и объяснение - это виды рассуждения
- Д/з Уч-к (2 ч.), с. 16-22

Программы внеурочной деятельности

«Музей в твоём классе» предусматривает подготовку ребенка к анализу живописного произведения (репродукции картины) в логике музейной педагогики.



Структура листа: лицевая сторона



круглая
рамка



прямоугольная
рамка



лупа

Структура листа: лицевая сторона

репродукция
картины



фрагменты
других картин



историко-
культурный
материал

детали картины



К КОНЦУ ОБУЧЕНИЯ ПО КУРСУ « МУЗЕЙ В ТВОЁМ КЛАССЕ» ОБУЧАЮЩИЕСЯ НАУЧАТСЯ:

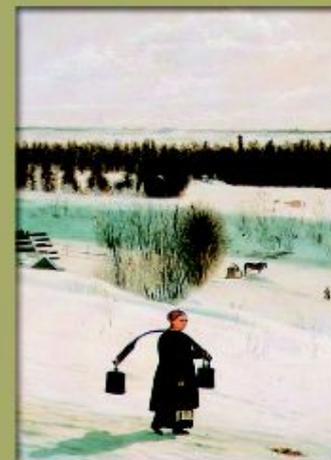
- Находить в картине указанные детали, а затем самостоятельно открывать (усматривать) подробности, характеризующие предмет изображения.
- Выделять на картине фрагменты, имеющие самостоятельную ценность и целостность.
- Устанавливать причинно - следственные связи между тем, что изображено, и тем, что выходит за рамки изображения.
- Объединять разрозненные впечатления в целостную картину мира.

Все учебники максимально инструментальны и практико-ориентированы:

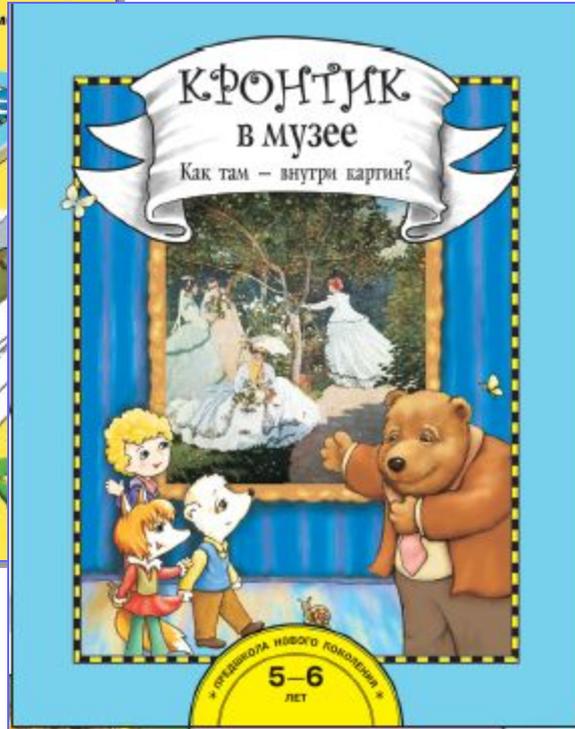
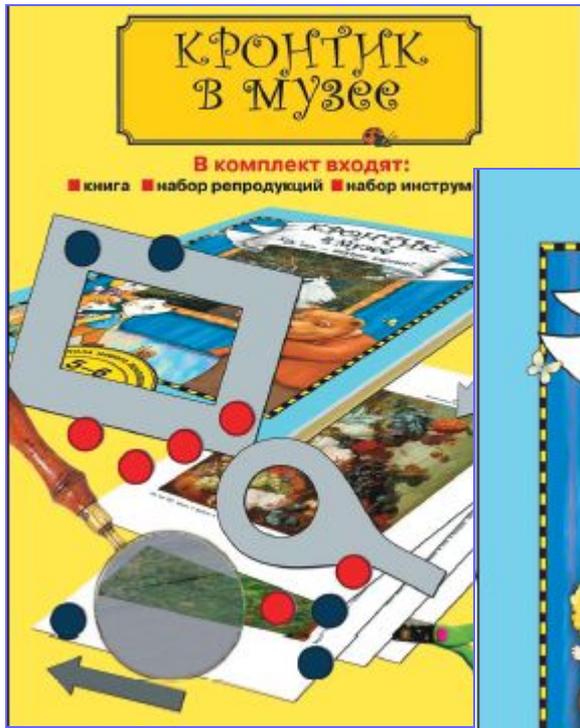
- ✓ приучают пользоваться простейшими инструментами (лупой, рамками);

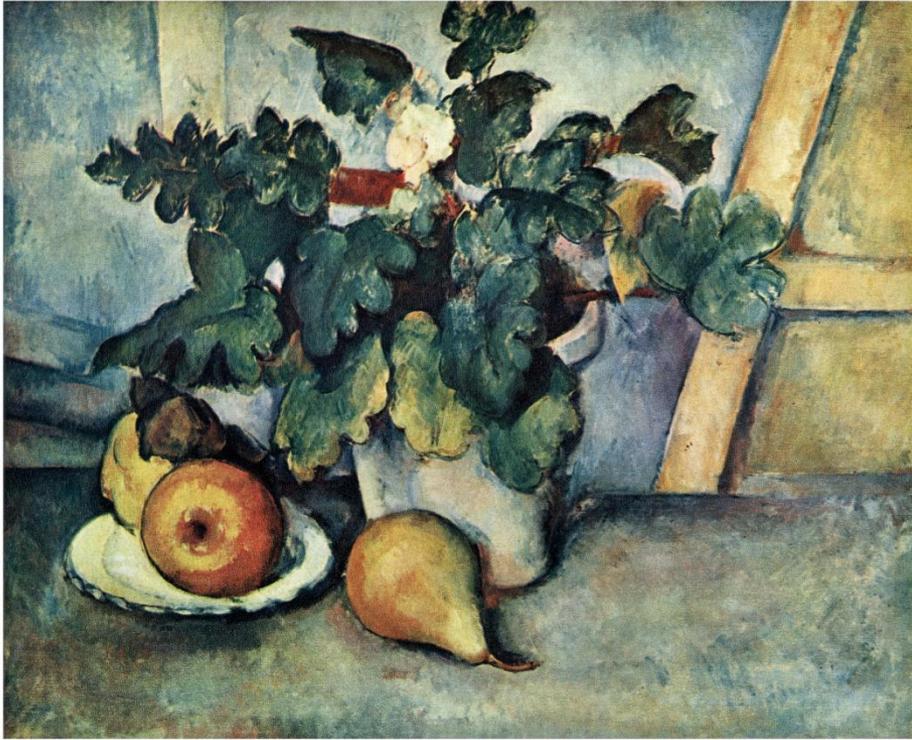


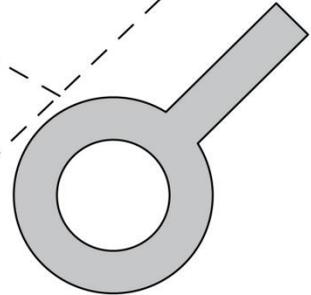
Никифор КРЫЛОВ. Зимний пейзаж (Русская зима)



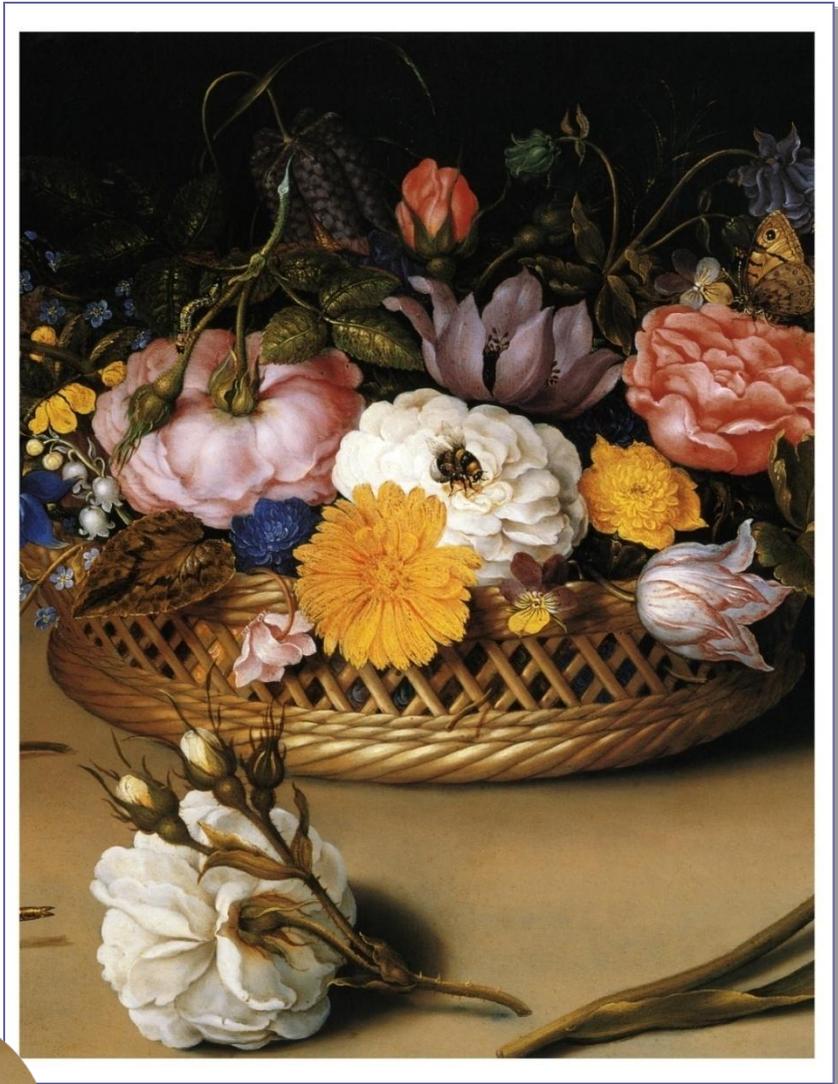
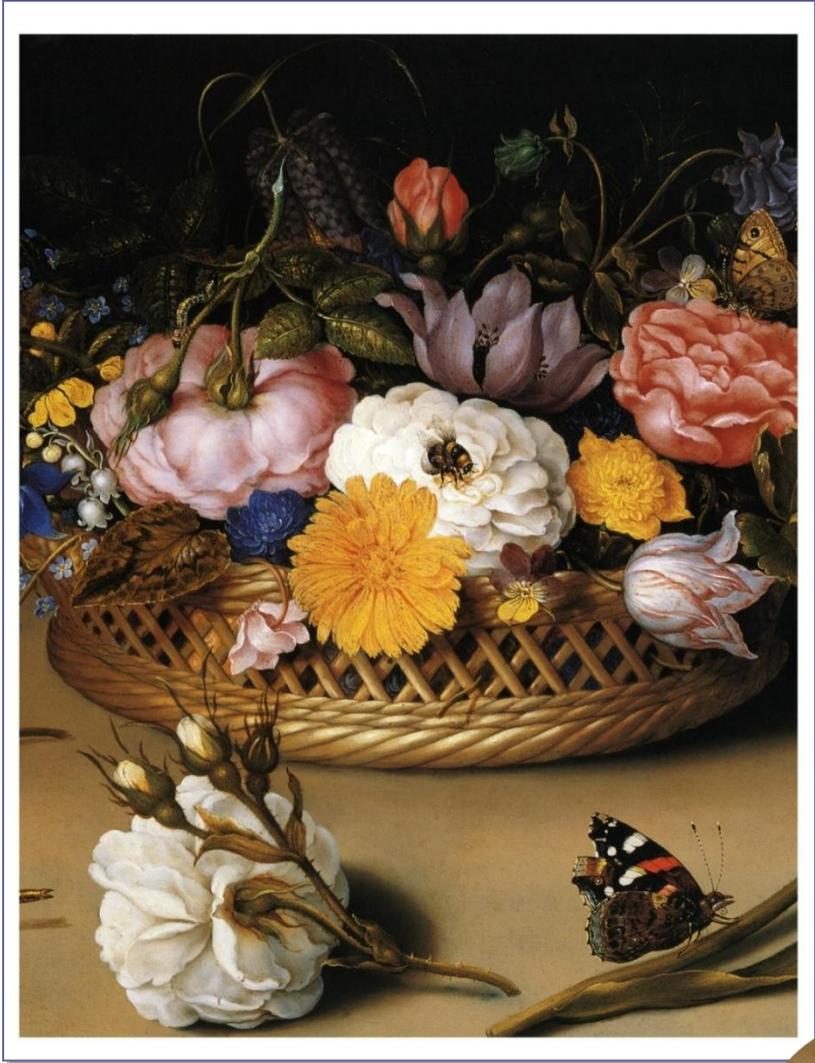
Предшкола





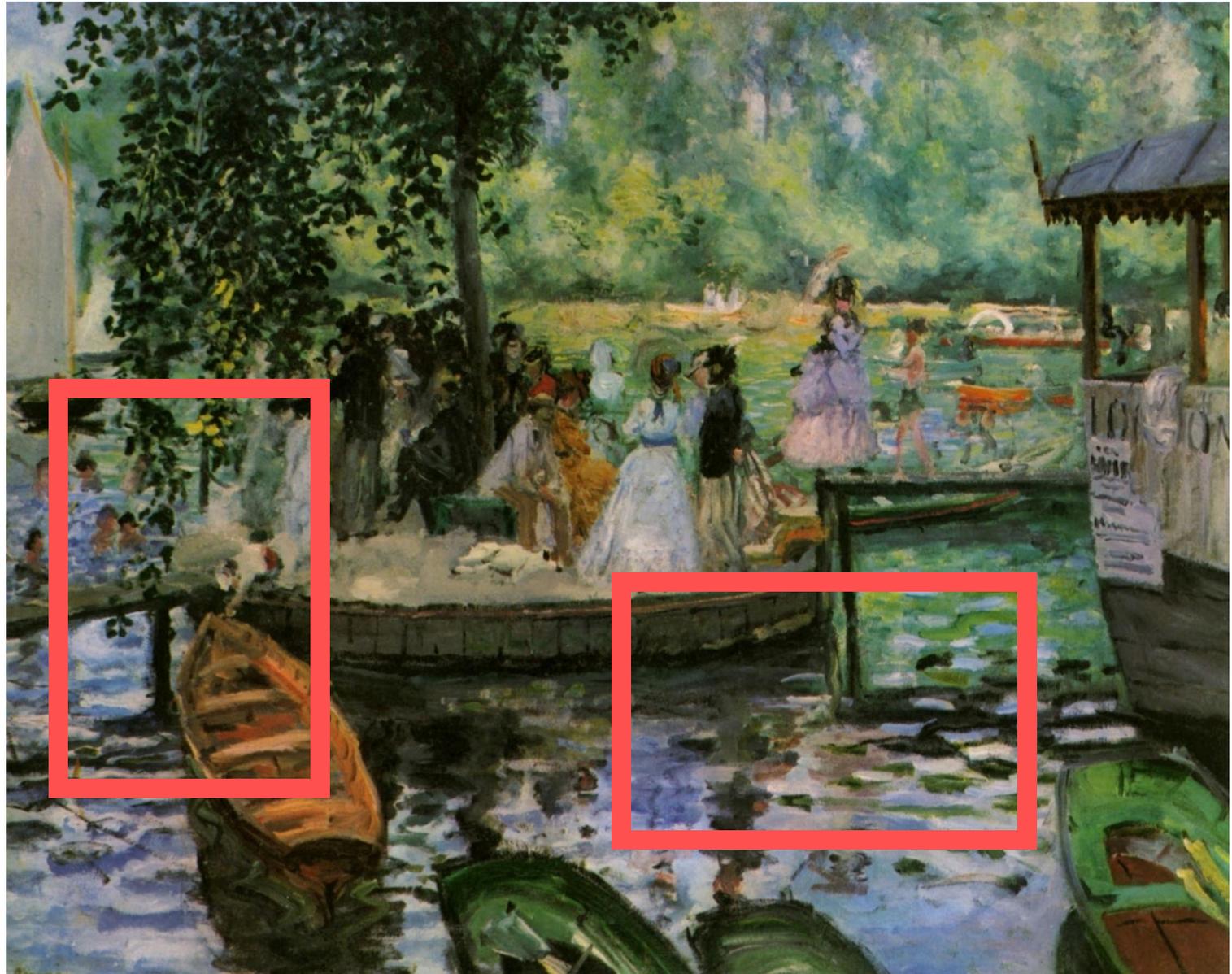












Спасибо за
внимание!