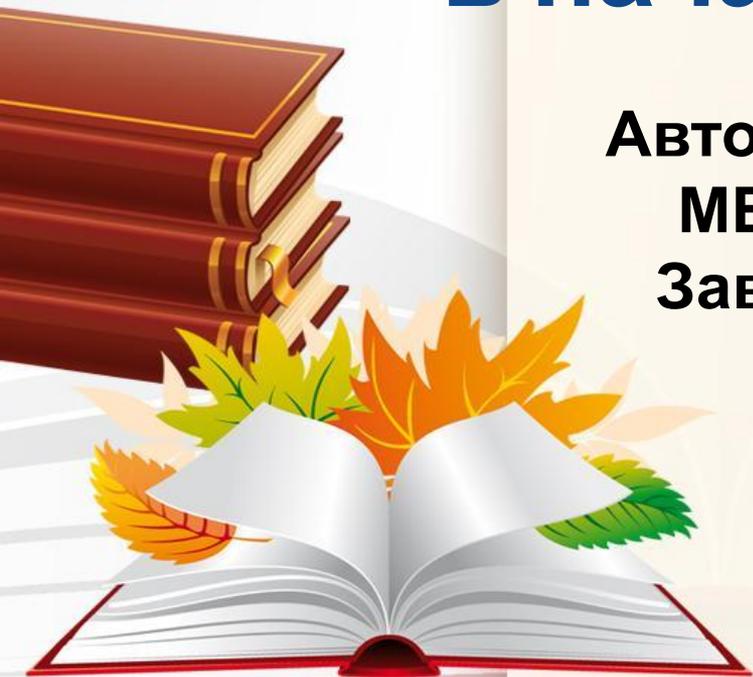


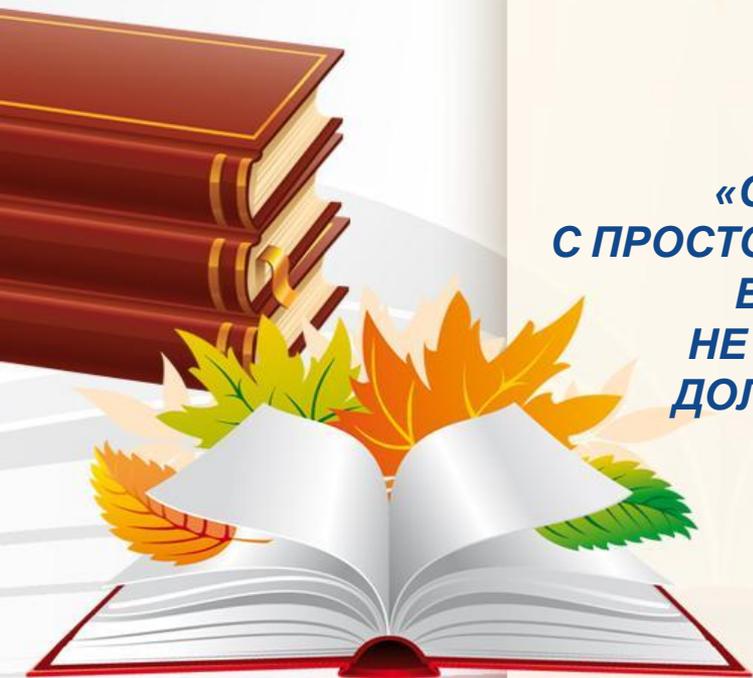
Выразительное чтение как искусство художественного чтения в начальной школе

**Автор проекта: учитель филиала №1
МБОУ «Первомайская СОШ» в п.
Заводской Никифорова Светлана
Николаевна**





**«СЧАСТЛИВ УЧИТЕЛЬ, КОТОРОМУ УДАЕТСЯ, НАЧАВ С ПРОСТОГО ЧТЕНИЯ, ПЕРЕЙТИ К ЧТЕНИЮ СЕРЬЕЗНОМУ И ВДУМЧИВОМУ И ДАЖЕ АНАЛИЗУ ПРОИЗВЕДЕНИЯ, НЕ УТРАТИВ ТОГО НАСЛАЖДЕНИЯ, КОТОРОЕ ЛЮДЯМ ДОЛЖНО ДОСТАВЛЯТЬ ПРОИЗВЕДЕНИЕ ИСКУССТВА»
(А. Т. ТВАРДОВСКИЙ)**



Актуальность

общество

- Высокая потребность общества в подготовке людей к жизни, в быстро меняющихся условиях, способных творчески подходить к любым изменениям, нетрадиционно и качественно решать проблемы общения и коммуникации

ФГОС

- Современная школа должна подготовить человека думающего и чувствующего, который не только имеет знания, но и умеет активно использовать эти знания в жизни

личность

- Обучение выразительному чтению детей является одной из основ формирования активной личности, доступным средством развития воображения и речи, нравственных и социальных чувств учащихся, овладению доступными формами эмоциональной отзывчивости. Все это помогает более полной социализации детей младших классов

Противоречия

1

- между традиционными методами и приёмами обучения младших школьников и необходимостью внедрения новой, прогрессивной системы обучения, реально необходимой на современном этапе развития общества;

2

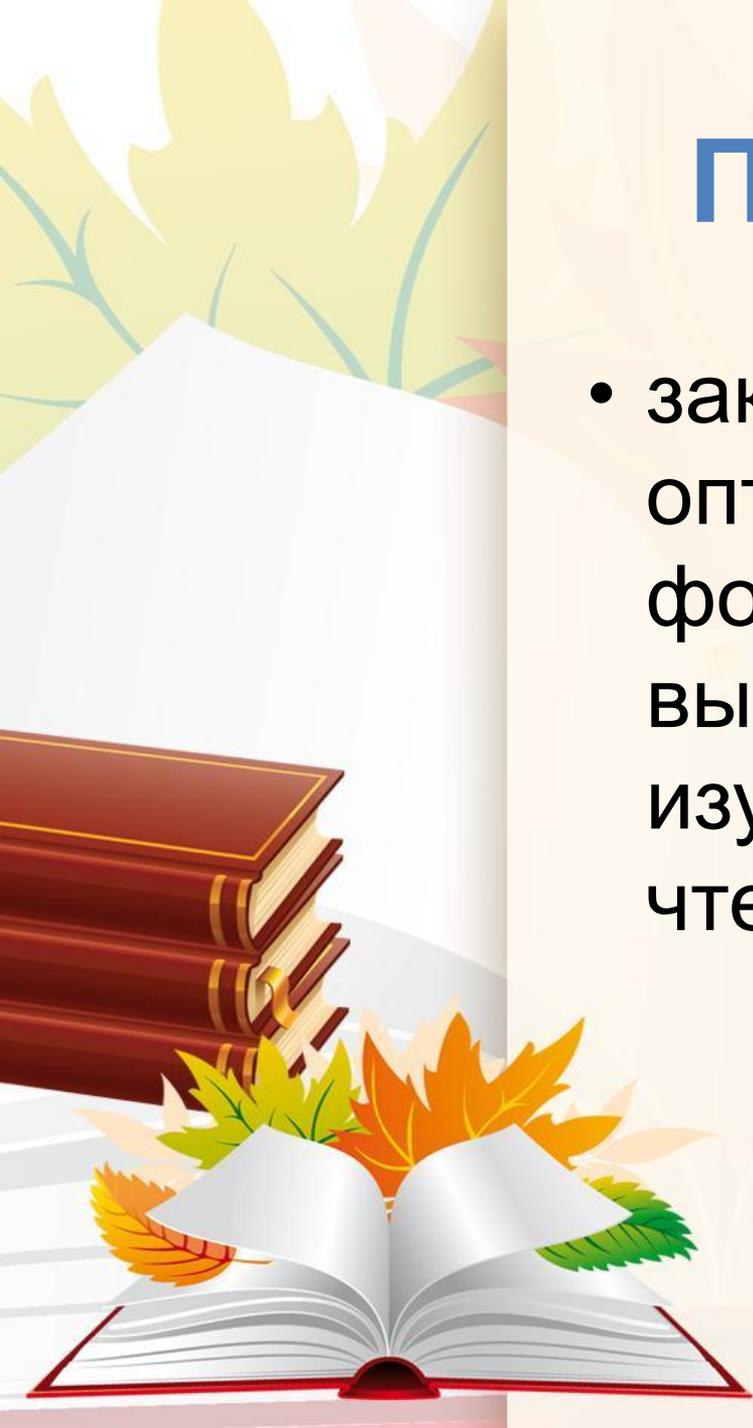
- между основной целью обучения литературному чтению, предполагающей развитие связной литературной речи в устной и письменной формах, формирование коммуникативной компетенции, и низким уровнем теоретического обоснования, а также недостаточным уровнем владения речью школьниками;

3

- между репродуктивным характером обучения и стремлением личности к самостоятельности, к творческому самовыражению

Проблема

- заключается в поиске оптимальных путей формирования навыка выразительного чтения при изучении литературного чтения в начальной школе



Цель работы:

Создание оптимальных условий для формирования у учащихся начальной школы умения выразительно читать литературные произведения



Задачи:

1. Определить психолого-педагогическую сущность процесса формирования навыков выразительного чтения младших школьников.
2. Изучить методическую, педагогическую и психологическую литературу по данной теме.
3. Выявить сформированность навыка выразительного чтения при чтении художественных произведений различных жанров у детей младших классов.
4. Наметить основные методические приемы работы по формированию навыка выразительного чтения у учащихся младших классов.
5. Определить у учащихся уровень сформированности умения выразительно читать после специального обучения.



Характеристика проекта

- исследовательский
- практико – ориентированный
 - творческий
- долгосрочный (1 год)
- **Участники исследования:** ученики, учителя, родители, психолог, учитель-методист, библиотекарь
- **Объектом исследования** является учебно-познавательная деятельность младших школьников, направленная на изучение художественных произведений и формирование в процессе его усвоения полноценного навыка чтения
- **Предмет исследования** состоит в определении наиболее эффективных способов, инновационных методов и приёмов формирования навыка выразительного чтения на материале художественных произведений в начальной школе

Механизм реализации



Гипотеза

Развитие навыков выразительного чтения младших школьников на уроках литературного чтения будет эффективно, если:

- работа ведется в двух взаимосвязанных направлениях: над средствами выразительности и над восприятием литературного произведения;
- происходит осознание детьми зависимости между художественными особенностями произведения и выбором средств выразительности при устном воспроизведении текста;
- происходит соотнесение имеющихся в опыте ребенка жизненных обстоятельств, мыслей и чувств, с теми, что переданы в литературном произведении;
- обеспечивается включение младших школьников в творческую деятельность, в процессе которой решаются коммуникативные задачи.



Ожидаемые результаты

- Повышение мотивации и качества знаний по предмету «Литературное чтение»
- Формирование активной личности
- Развитие коммуникативных умений
- Развитие воображения и речи, нравственных и социальных чувств учащихся, овладение доступными формами эмоциональной отзывчивости
- Приобретение обучающимися умений продуктивно усваивать учебный материал, активно и творчески работать, проявляя свою индивидуальность



Этапы реализации проекта

I. Аналитический

1. Подготовительный

- Изучение проблемы (май-июнь 2012г)

2. Диагностический

- Анкетирование, мониторинги, тестирование, проверка техники чтения позволяющие выявить умение выразительного чтения детей и интерес к литературе (сентябрь 2012г)

II. Основной

1. Практический

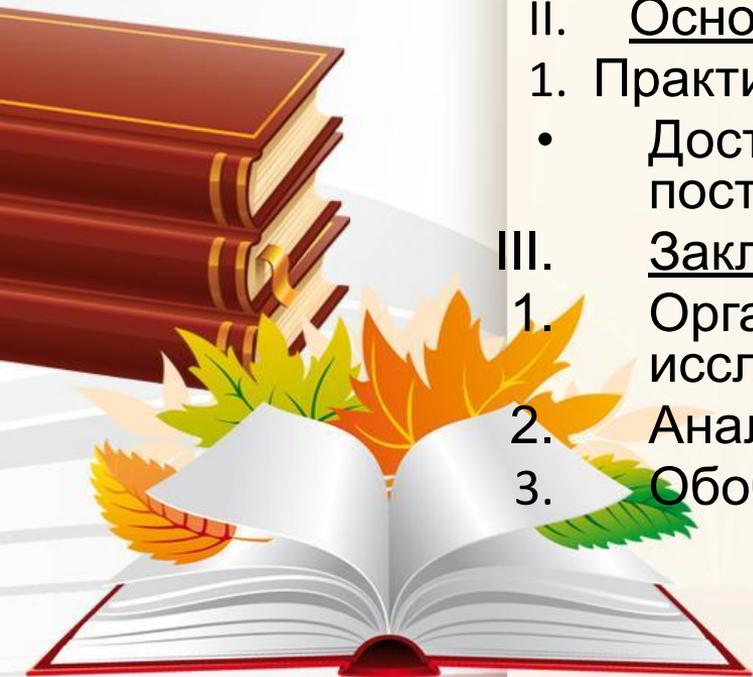
- Достижение поставленной цели и решение поставленных задач (октябрь-май 2012/13гг)

III. Заключительный

1. Организация и проведение диагностических исследований

2. Анализ результативности

3. Обобщение опыта (май-июнь 2013г)

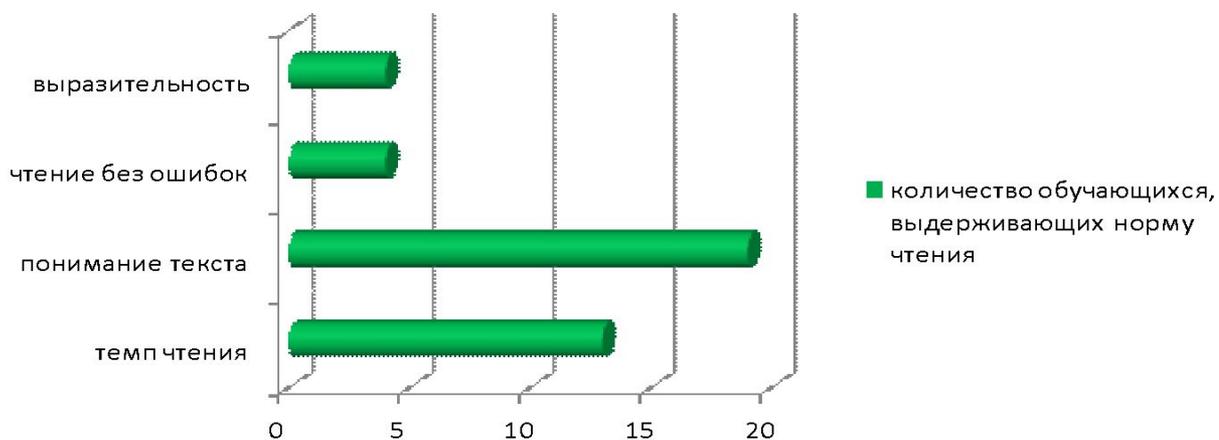


Реализация проекта

- **Методологическая основа** обучению выразительному чтению заложена в трудах известных педагогов и методистов: К.Д. Ушинского, А.С. Макаренко, М.А. Рыбниковой, Л.А. Горбушиной; а также она опирается на систему К. С. Станиславского
- В проекте использованы исследования современных ученых и методистов: работы Л. С. Выготского, концепция Л. В. Занкова, работы В. Д. Шадрикова, В.И. Слободчикова, И.С. Якиманской, Г.А. Цукерман, А.Г. Асмолова и ФГОС

Результаты вводной диагностики

Входной контроль по чтению на начало учебного года
(19 учащихся)

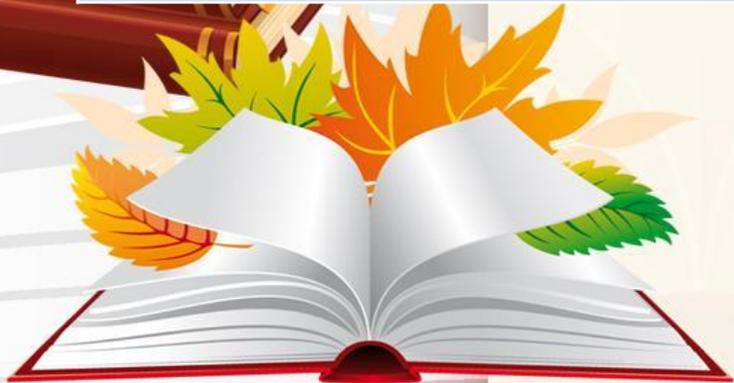


Выводы: многие учащиеся научились бегло читать, все понимают прочитанное, но делают много ошибок при чтении и у большинства детей отсутствует выразительность

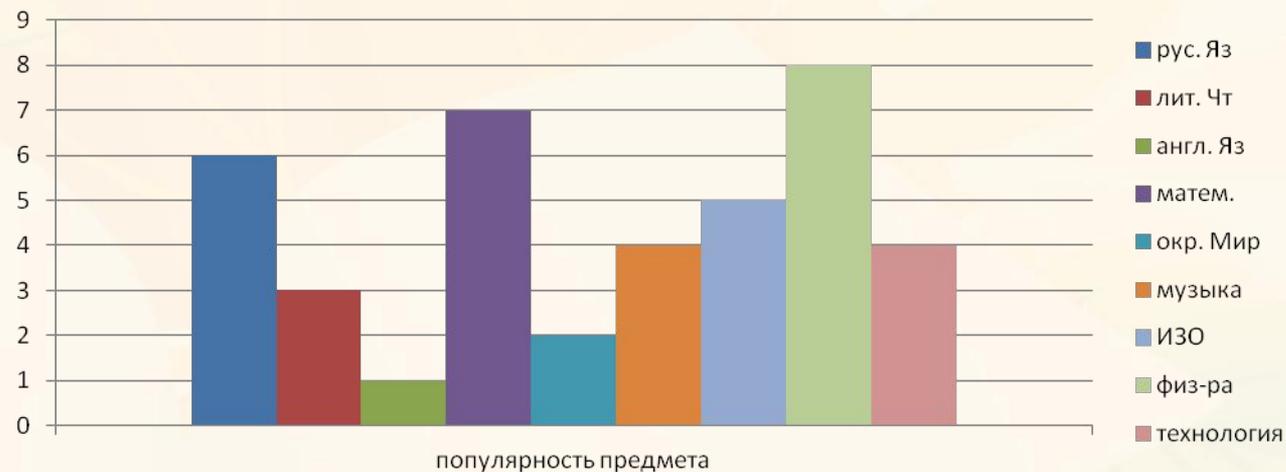
Анализ анкет учащихся и родителей «Наши увлечения и интересы» (19 учеников в классе выбрали по 2 ответа)

Любимое занятие дома	Количество родителей	ответов	Количество учащихся	ответов
Смотреть телевизор	3		2	
Делать домашнее задание	0		1	
Компьютер	17		17	
Читать книги	1		2	
Заниматься спортом	2		3	
Гулять, играть на улице	8		7	
Рисовать	1		1	
Играть в настольные игры	0		2	
Помогать маме	6		3	

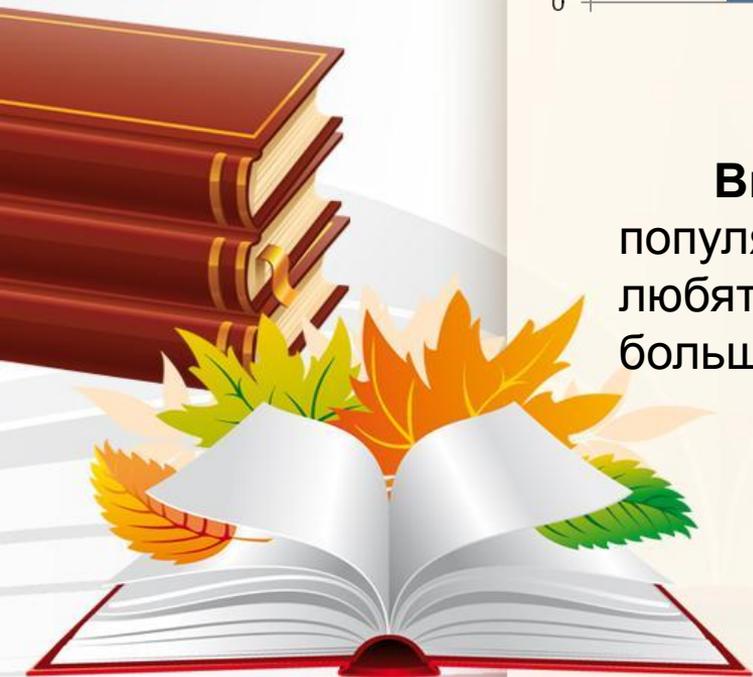
Выводы: любимое увлечение детей – это компьютер и игры на улице, общаться с книгой интересно 1-2 детям



Анализ анкетирования учащихся «Любимый школьный предмет» на начало учебного года



Выводы: литературное чтение – не является популярным предметом, а также учащиеся не любят окружающий мир, так как необходимо читать большие тексты



Основной этап

Современные образовательные технологии

Информационно-коммуникационные технологии (ИКТ)

Технология развивающего обучения

Здоровьесберегающие технологии

Технология проблемного обучения

Игровые технологии

Метод проектной деятельности

Личностно-ориентированный подход

Формы организации учебного пространства

- **индивидуальные** (сочинение, “рифмованные строки”, стихи, отзыв о книге и др.)
- **индивидуально-групповые** (микро групповое взаимодействие, практическая ситуация, исследовательский проект);
- **парные** (парное взаимодействие, в парах сменного состава: рассуждение в доказательствах);
- **групповые** (групповое взаимодействие: разрешение противоречий в мнениях);
- **коллективные** (межгрупповое взаимодействие: для отработки алгоритма творческого мышления и организации творческой деятельности вообще)



Урочная деятельность

работа над восприятием литературного произведения

работа над средствами выразительности

анализ художественного произведения - работа над образами в их взаимодействии

авторское отношение к героям

собственное отношение учащихся к героям, их поступкам

дыхание, интонация, логические паузы и ударения, дикция, мимика и жесты



Игры-драматизации

Чтение по ролям

Слушание записей

Чтение-суммирование в парах

Чтение с остановками

Тренинги

Мозговой штурм

Синквейн

Перекрестная дискуссия

Инсценирование басен, сказок

Кластер

Художественное рассказывание

Приёмы обучения

«техника речи»

Дыхание	Дыхательная гимнастика по методике А.Н. Стрельниковой. Упражнения «Свеча», «Свисток», «Мыльные пузыри»
Произношение (дикция)	Артикуляционная гимнастика «Металлические звуки», «Колыбельная», «Эхо», «Гудок»; Звуковые тренировки с движением рук, скороговорки, чистоговорки, перевертыши, пение
Голос , интонация (темп, ритм, тембр, мелодика речи)	Стилистический эксперимент «Вырази разные чувства», игры с изменением голоса, диалог, монолог, чтение по ролям, чтение шепотом
Паузы , логическое ударение	Упражнения на перемещение логического ударения, Игры «Продолжи рифму», «Угадай пословицу», «Сочини сказку из данных слов»
Жесты и мимика	Игры «Немое кино», «Мы не скажем, а покажем, что мы делали вчера», физкультминутки, пантомима, игры-импровизации «Тень», «Зеркало», «Превращение»

Работа над восприятием литературного произведения

анализ и подбор
иллюстрации

словесное и
графическое
рисование

составление
диафильма,
киносценария

сочинение
стихотворений,
сказок

создание
творческих
проектов

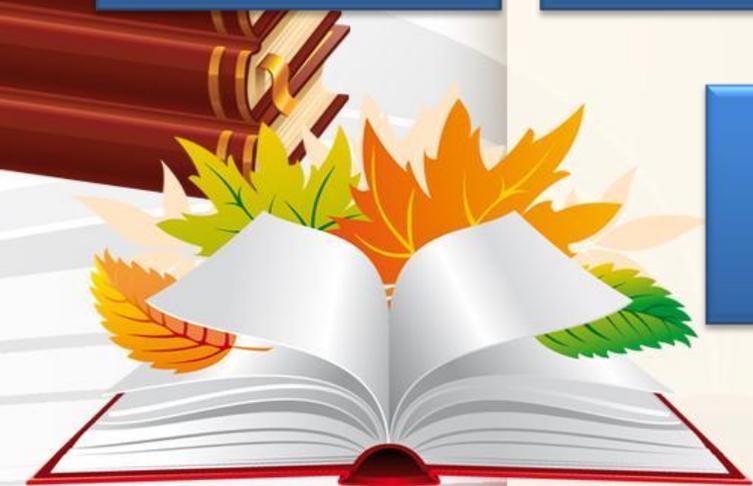
составление
плана текста

подбор пословиц
и поговорок

составление
рассказа о герое

творческий
пересказ

подбор
синонимов с
обоснованием
авторского
выбора



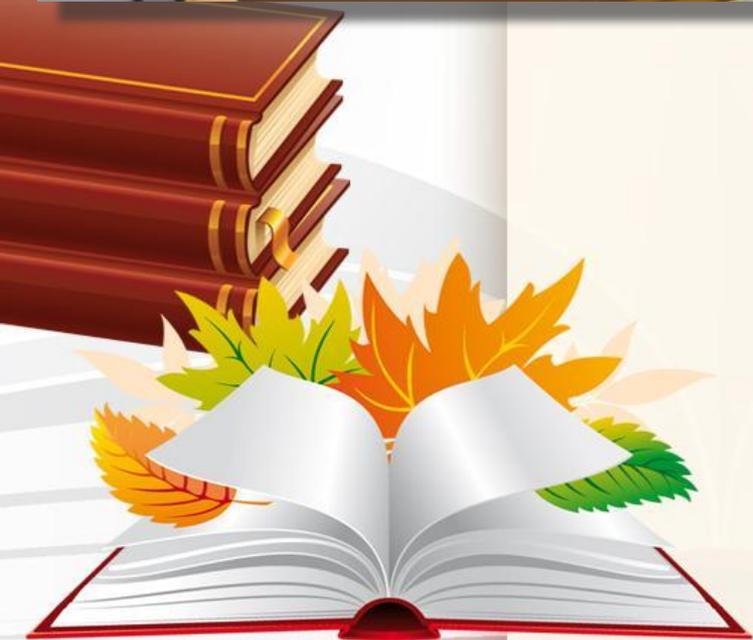
Результаты проекта

Защита детских проектов	«Наша Родина в литературных произведениях», «Моя любимая книга», «Что такое доброта»
Конкурсы чтецов	«Живая классика», «Военные строки», «Зимняя сказка», Конкурс юных талантов «Утренняя звезда», Конкурс чтецов, посвященный юбилейным датам
Книжные выставки	«Книги сказок и приключений», «Книги о войне»
Литературные вечера	« Жизнь и творчество Б. Пастернака», Создание и показ диафильмов и слайд-шоу
Викторины	«Зналок литературы», «По страницам сказок А.С. Пушкина», «Для любителей былин»
Литературные конкурсы, олимпиады	Всероссийская дистанционная олимпиада по литературе «Сказочная страна», Всероссийский дистанционный марафон «Все мы родом из детства» (по произведению А. Сент-Экзюпери «Маленький принц»), Интеллектуально-творческий конкурс «Пчелки», Всероссийская дистанционная творческая викторина «Универсал-турнир», Дистанционная игра-конкурс «Новогодние приключения Маши в Стране Знаний»

<p>Внеклассные мероприятия (районные)</p>	<p>Праздник «День народного единства и Казанской иконы Божьей Матери», Праздник «Рождество Христово» Праздничный концерт, посвященный 8 Марта Праздничный концерт, посвященный 9 Мая, «Осенний бал», День Матери</p>
<p>Постановки спектаклей</p>	<p>Музыкальный спектакль «Муха-Цокатуха» (семинар директоров школ района); Спектакль «Трудные дети», кукольный спектакль «Снегурочка и лиса» (для 1 класса и ГКП)</p>
<p>Экскурсии и походы</p>	<p>Посещение Мичуринского драматического театра «Спящая красавица» Посещение библиотеки поселка «Книжкин дом»</p>
<p>Литературные праздники</p>	<p>«Что за прелесть эти сказки», Музыкально-литературная композиция «Времена года»</p>
<p>Родительский лекторий (собрания, беседы, лекции)</p>	<p>«Чтение – лучшее ученье», «Роль семьи в формировании у ребёнка интереса к учению», читательский дневник, классная библиотечка</p>

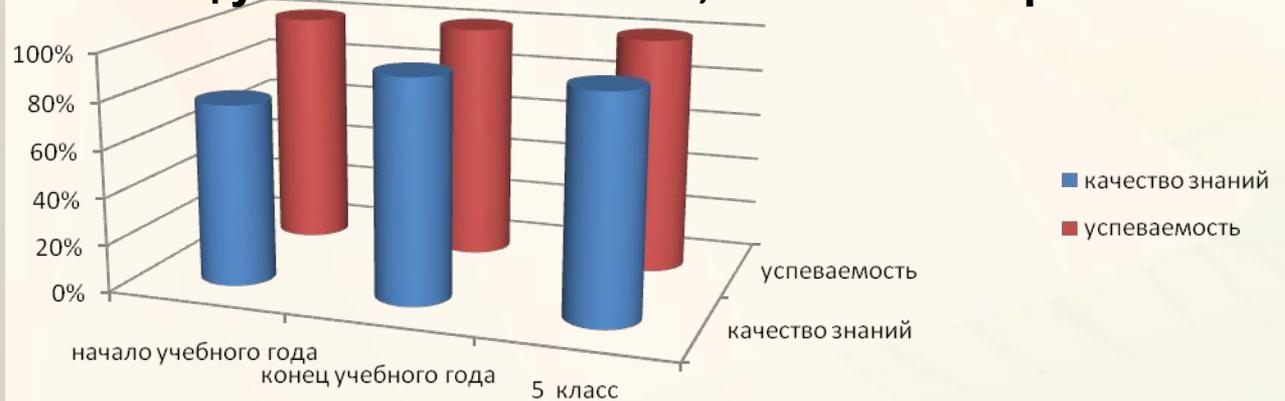
Участие во внеклассных мероприятиях



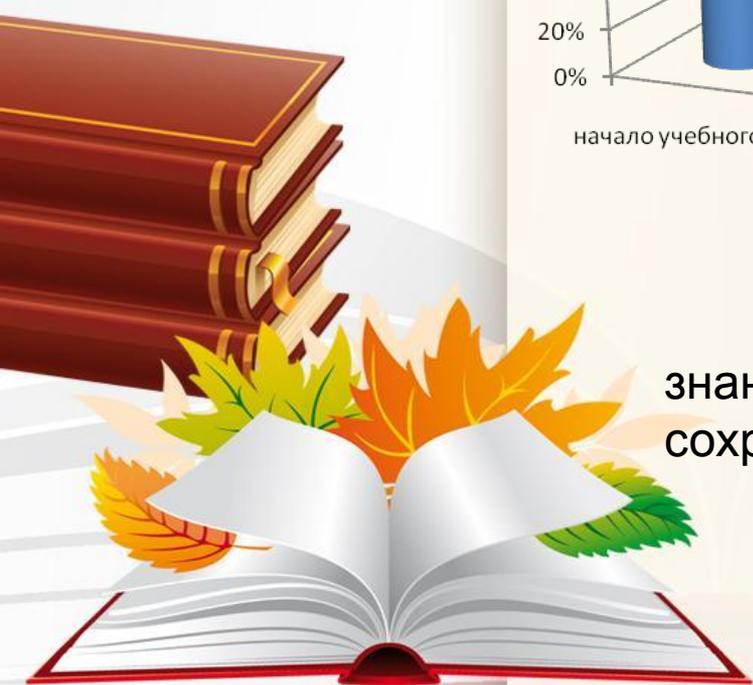


Результаты диагностических исследований

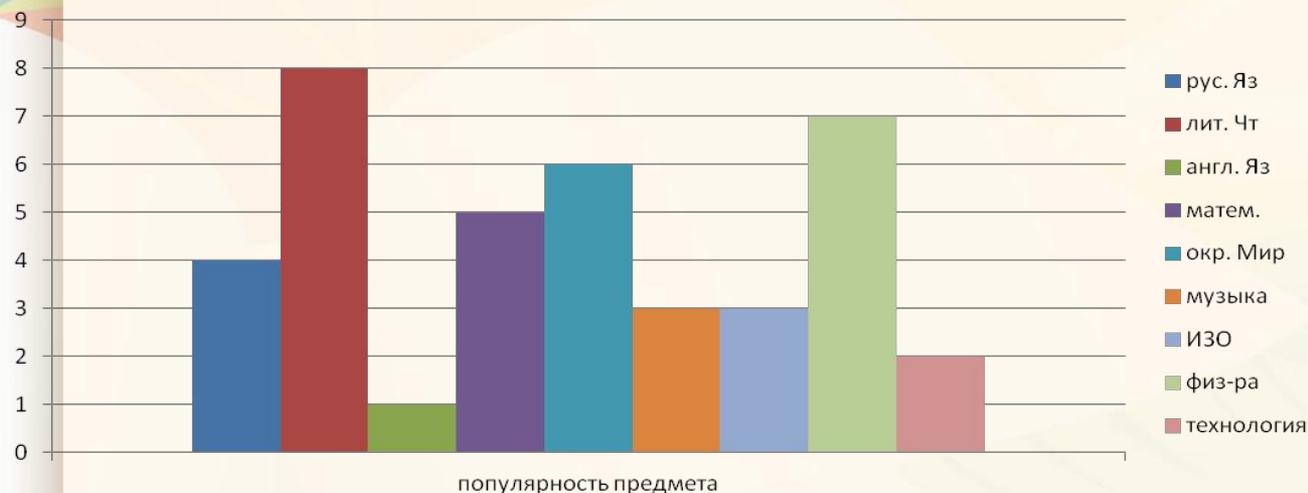
Сравнительная диаграмма качества знаний по литературному чтению на начало и конец учебного в 4 классе; итоги I четверти в 5 классе



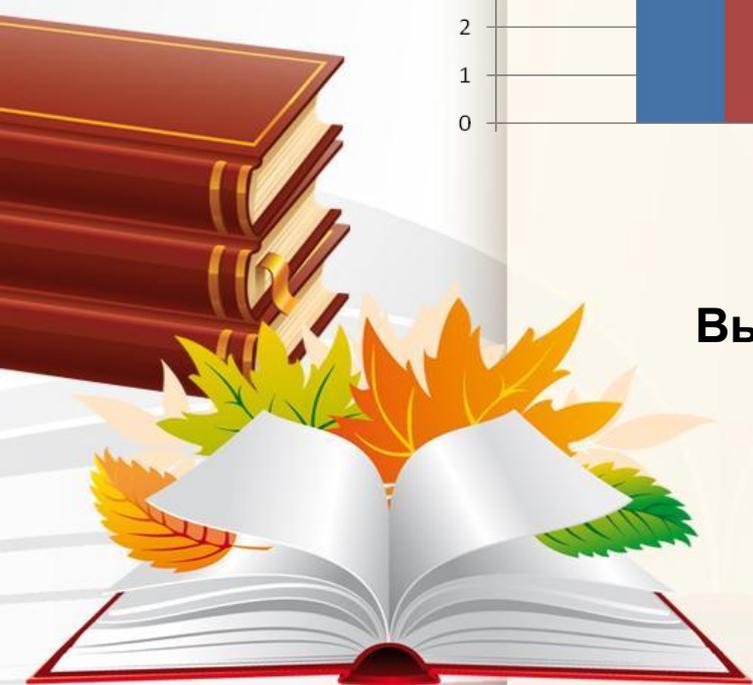
Вывод: за учебный год повысилось качество знаний на 17% по литературному чтению и сохранилось на начало года в 5 классе



Анализ анкетирования учащихся «Любимый школьный предмет» на конец учебного года



Вывод: у обучающихся повысился читательский интерес, возросла популярность урока литературного чтения



Результаты проверки навыков выразительного чтения учащихся

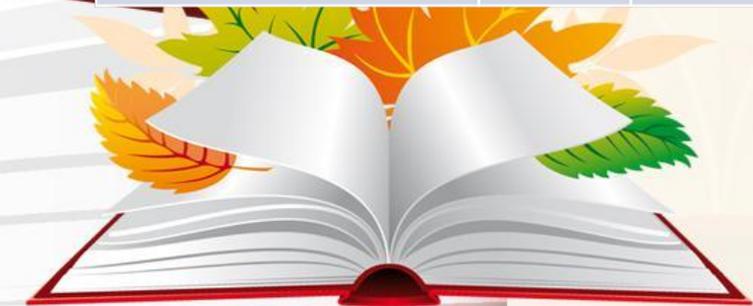
Фамилия, имя уч-ся	Правильность чтения	Дикция	Темп чтения	Изменение темпа чтения	Логические ударения	Паузы	Интонация	Понимание образа	Количество баллов
Воропаева Ирина	3	3	3	3	3	3	3	3	24
Базарова Анжелика	3	3	3	3	3	3	3	3	24
Лепихов Сергей	2	3	2	2	2	2	3	3	19

21-24 – навыки сформированы (3б)

16-20 – навыки достаточно сформированы (2б)

11- 15 – навыки частично сформированы (1б)

1-10 – навыки не сформированы (0б)



Итоговый контроль по чтению в конце учебного года в 4-У классе (в классе 19 обучающихся)



Выводы: к концу учебного года увеличилось количество детей, которые читают правильно, без ошибок, у большинства детей присутствует выразительность, а также увеличился темп чтения

Посещение библиотеки поселка



Результативность



Повысился уровень читательского интереса обучающихся



Повысилось качество знаний



Учащиеся приобрели умения:



понимать мысли героев, сопереживать им, определять свое отношение к событиям;



работать самостоятельно с информацией, исследуя, анализируя ее, и делая выводы;



вести поиск нужного материала к уроку или внеклассному мероприятию;



умение правильно управлять дыханием;



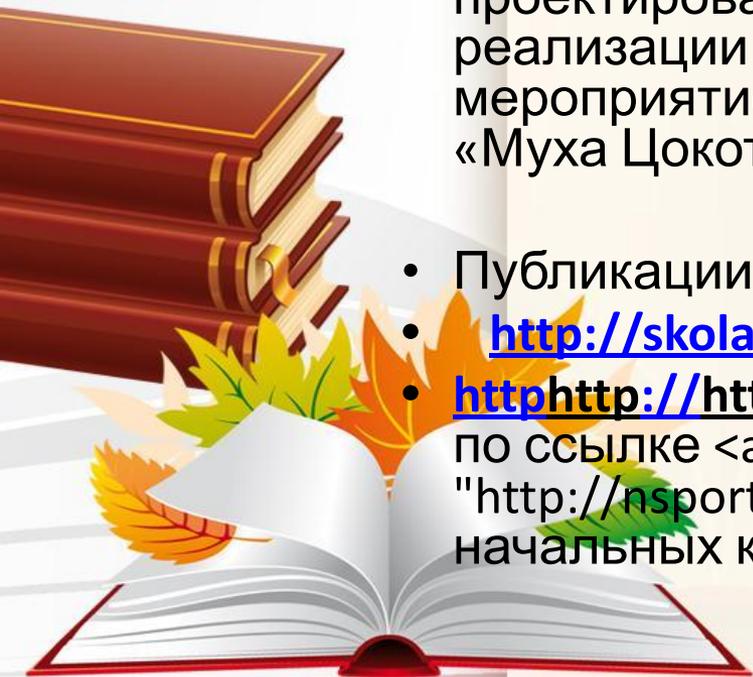
умение правильно использовать свойства голоса;



отстаивать свою точку зрения

Распространение и обобщение опыта

- Выступление на школьном МО учителей начальных классов. Открытый урок по литературному чтению в 4 классе: «Поэтическая тетрадь. Моя Родина»
- Обобщение опыта на районном уровне
- Открытый урок по литературному чтению в 3 классе «Иван царевич и Серый волк»
- Муниципальный семинар руководителей образовательных учреждений «Технология проектирования современного урока в условиях реализации ФГОС» Открытое внеклассное мероприятие: Театрализованное представление «Муха Цокотуха: старая сказка на новый лад»
- Публикации на сайтах:
- <http://skola-novos.ucoz.ru/>
- <http://nsportal.ru> по ссылке сайт учителя начальных классов



Вывод:

- Правильно подобранные технологии и приёмы обучения позволили не только повысить качество знаний, интерес к литературе, но и способствовали развитию навыков выразительного чтения обучающихся.
- Создание творческой атмосферы и включение учащихся в процесс полноценного эмоционального восприятия художественной литературы способствовало эффективному развитию коммуникативных и личностных качеств младших школьников на уроках и вне школьной жизни.
- Проанализировав положительные результаты реализованного проекта, можно сказать, что цель достигнута и гипотеза подтвердилась.



Информационные ресурсы

- <http://www.detskiysad.ru/ped/virazhenie02.html>
- http://diktory.com/vyrazitelnoe_chtenie.html
- <http://nsportal.ru>
- <http://festival.1september.ru>
- <http://pedsovet.org>
- <http://pedgazeta.ru>

Методическая литература

1. Аксенова Л.И. Специальная педагогика. М. Академия 2001г.
2. Брызгунова Е.А. Система интонационных средств. Современный русский язык. М., 1997г.
3. Васильева М.С., Оморокова М. И., Светловская Н.Н. актуальные проблемы обучения чтению в начальных классах. – М., Педагогика, 1997.
4. Выготский Л.С. Собр. соч. / Л.С. Выготский. — М., 1984.
5. Давыдов В.В. Теория развивающего обучения / В.В. Давыдов. — М., 1996.
6. Оморокова М.И. Учимся читать выразительно. М. 2001г.
7. Кубасова О.В. Выразительное чтение М.: Академия, 1997.
8. Кубасова О.В. Учим читать. Методические рекомендации. / Смоленск Ассоциация XXI век 2002г.
9. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе : от действия к мысли: пособие для учителя [А.Г. Асмолов, Г.В. Бурменская, И.А. Володарская и др.]; под ред. А.Г. Асмолова. — М.:Просвещение, 2008
10. Маерова К.В. Выразительное чтение. М. 2003г.
11. Мельникова И.И. Развитие речи дети 7 - 10 лет. Ярославль 2002г.
12. Методические основы языкового образования и литературного развития младших школьников. Под ред. Т.Г. Рализаевой. - С - Пб.: Специальная литература, 1997. - с.168.
13. Рыбникова М. А. Очерки по методике литературного чтения. М., '1963, с. 146.
14. Светловская Н.Н. Методика обучения чтению: что это такое?// Начальная школа, 2005, №2.
15. Федеральный Государственный Образовательный Стандарт начального общего образования.
16. Чурилова Э.Г. Методика и организация театральной деятельности Владос. М. 2001г.
17. Шигина С.Ю. Говорим и читаем выразительно. Владикавказ 2002г.
18. Шипицына Л.М. Основы коммуникации / Л.М. Шипицына, О.В. Защиринская, А.П. Воронова и др. — СПб., 1995
19. Эльконин Д. Б. Психология игры. - 2-е изд. - М. ВЛАДОС. 1999г.



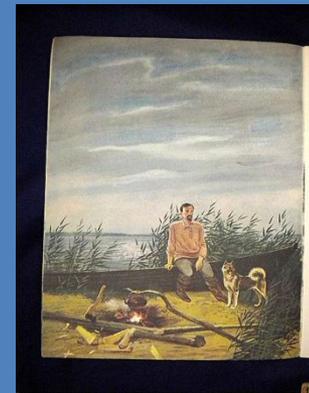
ПРИЛОЖЕНИЕ

Синквейны к произведению Д.Н. Мамина-Сибиряка «Приемыш»

Тарас.
Добрый, старый.
Ухаживает, наблюдает,
переживает.
Много в жизни Тарас понимает.
Горе.



Лебедь.
Учёная, гордая.
Плავает, играет, тоскует.
Лебедь должен жить на свободе.
Улетел.



Соболько.
Пёстрый, преданный.
Озорничает, воет, ищет.
Соболько тоже жалеет друга.
Тоска.



Партитурные знаки

- 1. Ударение в слове обозначается знаком / над буквой.
- 2. Ударение фразовое – ударное слово подчеркивается пунктиром, логическое – одной чертой, психологическое – [П] перед словом или предложением.
- 3. Паузы: короткая – вертикальным пунктиром (|), средняя – одной вертикальной чертой (|), длительная – двумя вертикальными чертами (| |).
- 4. Слитное произнесение обозначается дугой П над словами.
- 5. Мелодика: подъем (повышение голоса) – стрелкой вверх над ударной гласной слова (); понижение голоса – (); монотон – непрерывной горизонтальной чертой над словами.
- 6. Замечания о темпе и окраске чтения ставятся на полях справа словами быстро, медленно, ускоряя и т.п.

Правила подготовки к выразительному чтению:

- -прочитать текст, обдумать его содержание
- -представить себе изображаемую картину
- -услышать звучание строки, фразы и уловить их мелодичность
- -обдумать авторскую позицию, его настроение
- -определить характер произведения, выбрать правильную интонацию
- - расставить партитурные знаки
- -осмыслить исполнительскую задачу