

### «Каждый ребенок в свое время есть натуральный гений». К.И.Чуковский.





# Две основные проблемы по развитию речевой деятельности:

- речетворчество
- диалог со сверстником





## На первом плане языковые или словесные игры:

- это лингвистические игры во всем их многообразии;
- игры, основу которых составляют вербальные формы коммуникации:
  - подвижные со словесными приговорами;
  - театрализованные (пантомимы, драматизации,

инсценировки);

- сюжетно-ролевые и режиссерские.





театрализованные (пантомимы, драматизации, инсценировки);











### детское поэтическое творчество





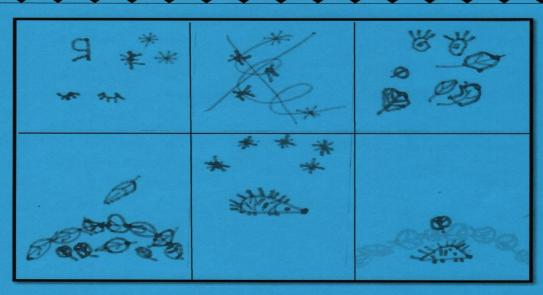




#### Опорное моделирование

Модели помогают не только наглядно представить какой-либо объект, но и модифицировать (видоизменять) его, экспериментировать с ним.

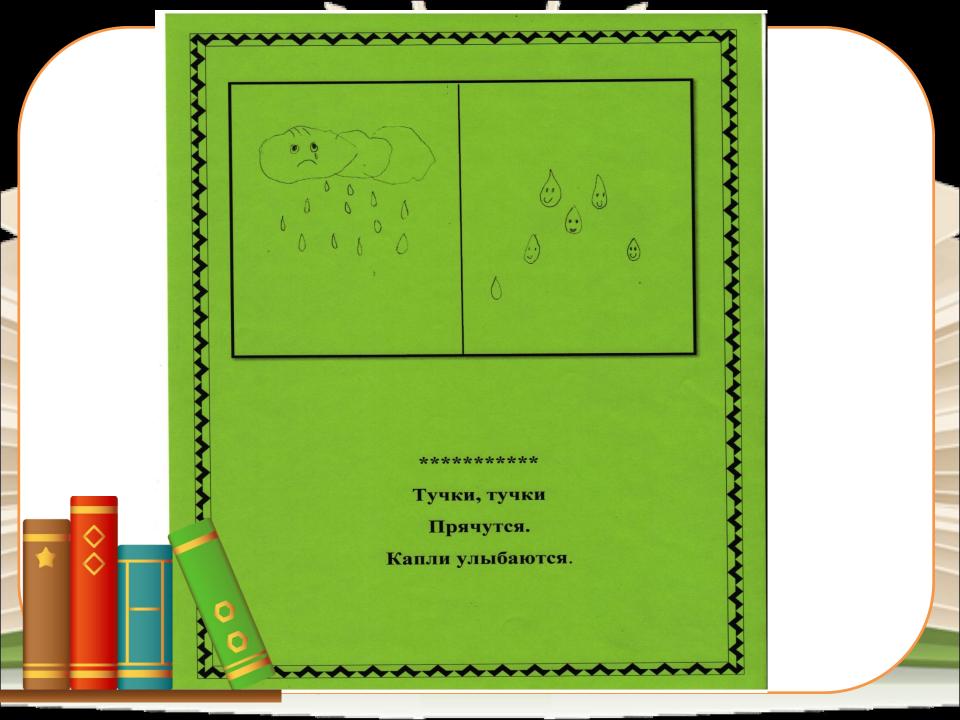


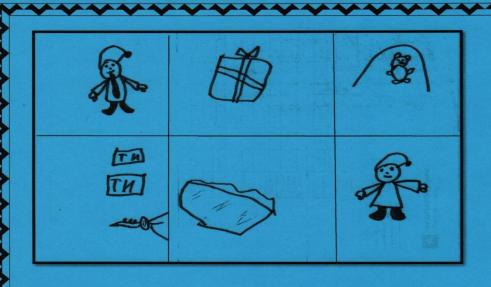


#### Ёжик

Я зимою тоже сплю Холодов я не люблю. Видишь, листья собираю В кучу их потом сгребаю. Ёжику тепло зимой Под листвою золотой.

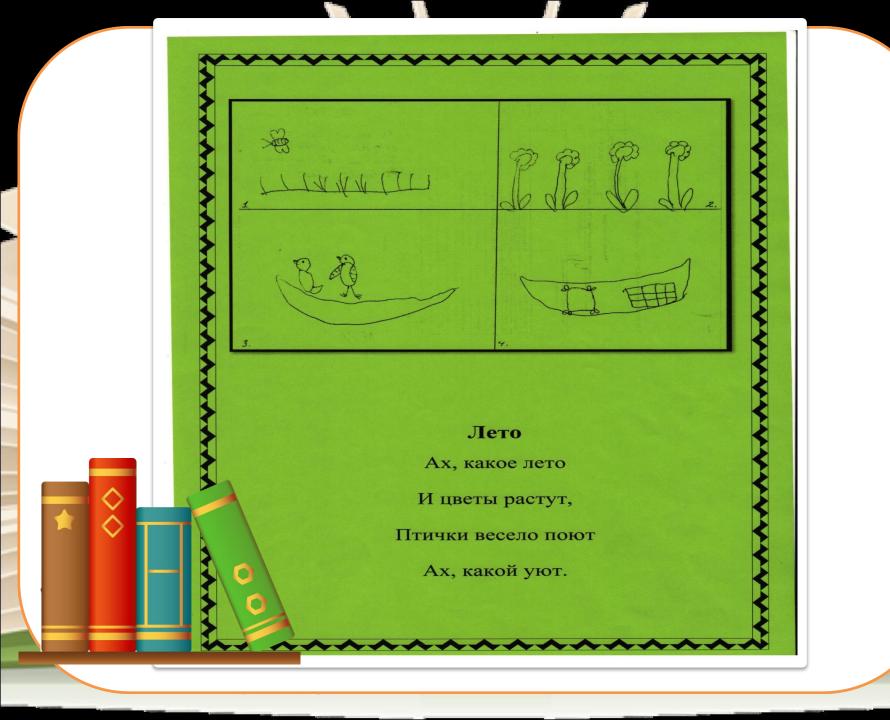
Андрей Дугин

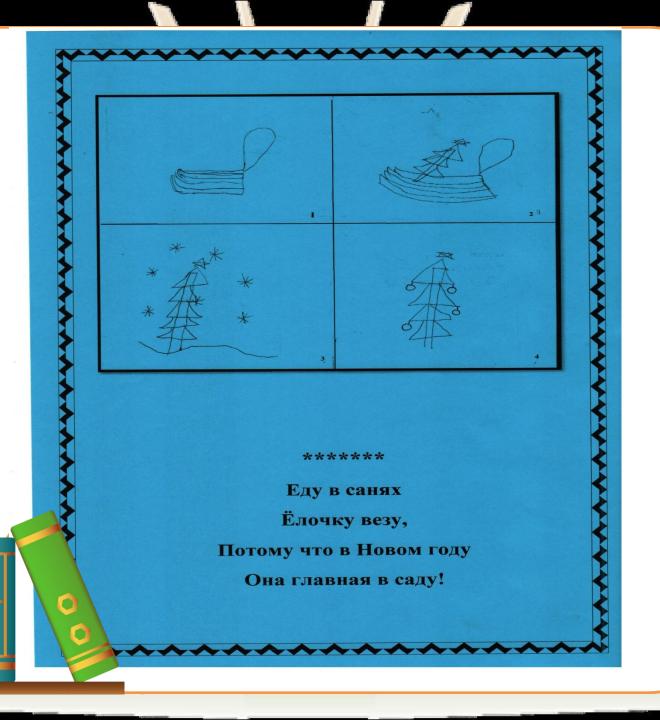




\*\*\*\*\*

Дед Мороз, Дед Мороз
Он подарки нам принёс.
Вот медведь в берлоге спит
Тихо, тихо, не шумит.
Вот и лёд везде замёрз
И идёт к нам Дед Мороз.







Умелое включение считалок, скороговорок, загадок, пословиц, сказок, веселых стихотворений в дидактические и интеллектуальные игры и занимательные упражнения способствует развитию диалогической речи и речетворчества у детей дошкольного возраста.

