

Технология продуктивного чтения в начальной школе как средство формирования УУД



*Чтение – это окошко, через которое дети видят
и познают мир и самих себя.
Оно открывается перед ребёнком лишь тогда,
когда, наряду с чтением,
одновременно с ним и даже раньше,
чем впервые раскрыта книга,
начинается кропотливая работа над словами.*

В.А. Сухомлинский

Технология продуктивного чтения (формирование правильного типа читательской деятельности)

Учит:

Умению вычитывать все виды текстовой информации(фактуальную, концептуальную, подтекстовую);

Самостоятельно осваивать текст до начала чтения, во время чтения, после чтения.

Главными приемами анализа текста в этой технологии являются диалог с автором и комментированное чтение.

Продуктивное чтение — это умение вычитывать все виды текстовой информации



Фактуальная (о чем в
тексте сообщается в явном
виде)

Концептуальная
(основная идея текста, его
главные смыслы)

Подтекстовая (о чем в
тексте сообщается в неявном
виде, читается «между
строк»)

Технология продуктивного чтения

Цель: учим самостоятельно понимать текст
Средство – приемы освоения текста до чтения,
во время чтения и после чтения.



Традиционный урок

До чтения. **Учитель** готовит к восприятию текста, например: «Сейчас я расскажу вам о писателе» или «Сегодня узнаем о ...»

Во время чтения.

Учитель сам читает вслух новый текст, дети слушают

После чтения. Ученики отвечают на вопросы **учителя** и перечитывают текст, по заданиям **учителя**.

Продуктивное чтение

До чтения. **Ученики** прогнозируют содержание текста: «Предположите, о чем этот текст, по его названию... А иллюстрация подтверждает это?» Возникает мотивация к чтению.

Во время чтения. «Читаем и ведем диалог с автором: задаем вопросы, прогнозируем ответы, проверяем себя по тексту». Возникает читательская интерпретация.

После чтения. Беседуем и уточняем позицию автора.

1-й этап.

Работа с текстом до чтения

Цель: прогнозирование будущего чтения.

Задание: предположите, о чем данный текст (его направленность) по:

- названию
- имени автора
- иллюстрациям (перед текстом)
- выделенным словам (просмотровое чтение)
- привлекая предшествующий **читательский опыт**



мотивирование чтения

Thank you very much, children!

Виктор Юзефович Драгунский «Англичанин Павля»



I этап: Работа с текстом до чтения (антиципация)

**«Произведение будет смешным,
забавным, весёлым.»**

«Наверное, героем будет Дениска.»

**«Разве англичанина могут звать
Павля?»**

**«Павля – это Павел, а Павля – это по-
дружески, насмешливо.»**

**«Тот, кто живет в Англии, знает
английский язык.»**

I этап: Работа с текстом до чтения (антиципация)



- «Я думаю речь пойдет о Павле»
- «А я думаю речь пойдет о Дениске и Павле»
- «Мне кажется, автор будет рассказывать о смешном случае, произошедшем с Дениской и Павлей на уроке английского языка, о котором они рассказывают родителям»
- «Возможно, Павля приехал из Англии и делится своими впечатлениями от поездки с Дениской и его семьей»

2-й этап.

Работа с текстом во время чтения

Исходящее чтение (вслух / про себя; индивидуально / классом) в сочетании с разными приемами (комментированное чтение, диалог с автором, словарная работа и т.д.)

ПРИЕМ: диалог с автором

- Видеть в тексте прямые и скрытые **В**опросы (выход на подтекстовый смысл)
- Прогнозировать **О**тветы на эти вопросы
- **П**роверять свои прогнозы, по ходу чтения



интерпретация текста

II этап: Работа с текстом во время чтения:

«Чтение вслух с остановками»

- Догадались ли вы, кто пришел – взрослый или мальчик?

«Наверное, мальчик, к нему обращаются:
Павля – Бородавля»

«Скорее всего, он ровесник Дениски, они с ним не виделись все каникулы»

3-й этап.

Работа с текстом после чтения

Концептуальная (смысловая) беседа по тексту.

- Коллективное обсуждение прочитанного, дискуссия. Соотнесение читательских интерпретаций (истолкований, оценок) произведения с авторской позицией.
- Формулирование основной идеи текста или совокупности его главных смыслов



корректировка собственной интерпретации
объективным авторским смыслом

III Работа с текстом после прочтения

Проблемный вопрос:

- Какое чувство вызвало у вас это произведение? Почему?

«Сочувствие Павле из-за его хвастовства и самоуверенности»

«Нельзя гордиться тем, что за все лето выучил всего одно слово на английском языке»

- Чем же можно гордиться?

III Работа с текстом после прочтения

Творческое задание:

Стилистический эксперимент

- Прямо засиял (Павля заулыбался),
- С ума сойти (очень трудный),
- Сам чёрт ногу сломит (там легко ошибиться можно),
- Я прям опешил (сильно удивился),
- «зарежем» арбуз (разрежем)

Что полезного мы можем для себя взять из этого рассказа?

- «Нельзя быть слишком самоуверенным, хвастливым»
- «Гордиться только теми поступками, которыми действительно можно гордиться»
- «Завидовать по-доброму»

Какие общеучебные умения развивает технология формирования типа правильной читательской деятельности ?

- Коммуникативные – формулировать свою позицию (интерпретация), адекватно понимать собеседника (автора)
- Интеллектуальные – извлекать информацию из текста
- Оценочные – в случае если анализ текста порождает оценочные суждения
- Организационные – умение работать по плану (алгоритму)

Личностные результаты

- *оценивать* поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;
- *эмоционально «проживать»* текст, выражать свои эмоции;
- *понимать* эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- *высказывать* своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам

Средство достижения – тексты произведений, вопросы и задания к ним, диалоги героев.

Регулятивные УУД:

- *определять и формировать* цель деятельности на уроке с помощью учителя;
- *проговаривать* последовательность действий на уроке;
- *учиться высказывать* своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;
- *учиться работать* по предложенному учителем плану

Средство формирования регулятивных УУД –
технология продуктивного чтения

Познавательные УУД:

- ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);
- находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;
- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты

Средство формирования – тексты учебника и его методический аппарат, обеспечивающие формирование функциональной грамотности.

Коммуникативные ууд:

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
- слушать и понимать речь других;
- выразительно читать и пересказывать текст;
- договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;
- учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).

Средство формирования- технология продуктивного чтения и организация работы в парах и малых группах.

Предметные результаты

- *воспринимать на слух художественный текст (рассказ, стихотворение) в исполнении учителя, учащихся;*
- *осмысленно, правильно читать целыми словами;*
- *отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;*
- *подробно пересказывать текст;*
- *составлять устный рассказ по картинке;*
- *заучивать наизусть небольшие стихотворения;*
- *соотносить автора, название и героев прочитанных произведений;*
- *различать рассказ и стихотворение.*

Технология продуктивного чтения
МОЖЕТ ИСПОЛЬЗОВАТЬСЯ В ЛЮБОЙ
образовательной системе



Ваш ключ к успеху и творчеству!