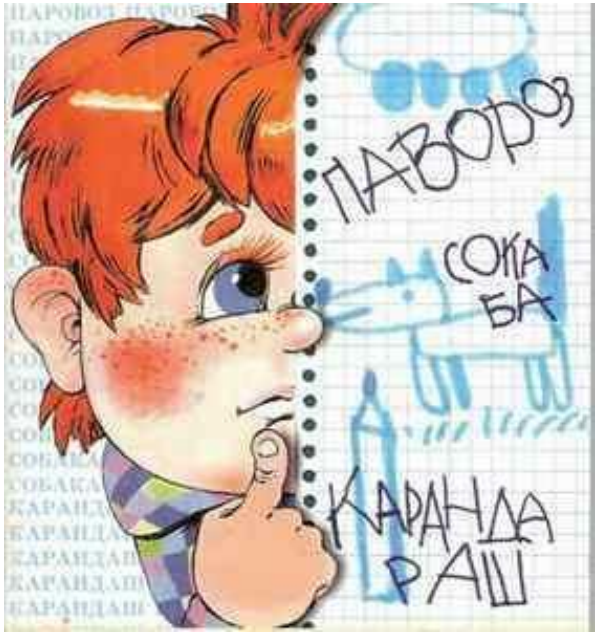
«Профилактика дисграфии у первоклассников с ОВЗ в условиях инклюзии»



Учитель-дефектолог Короткова М.Ю.

Базовые направления в профилактике дисграфии

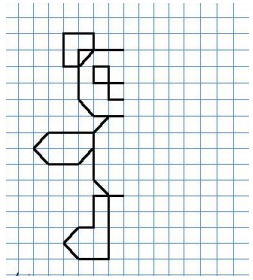
1. **Развитие сенсорных функций и психомоторики** (зрительного и слухового восприятия, зрительных и слуховых дифференцировок; пространственных представлений; кинетической и кинестетической организации движений, конструктивного праксиса, условно-двигательных реакций и графоизобразительных способностей).

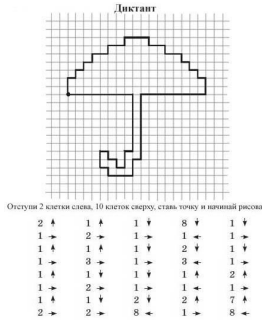
Развитие точности движений пальцев и способности к переключению с одного движения на другое

Ребенку предлагается, не глядя на свою руку, вслед за взрослым воспроизводить различные позы пальцев:

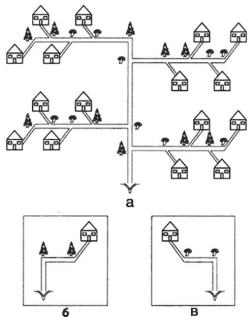
- все пальцы выпрямлены и сомкнуты, ладонь повернута вперед;
- 1-й палец поднят вверх, остальные собраны в кулак;
- указательный палец выпрямлен, остальные собраны в кулак;
- 2-й и 3-й пальцы расположены в виде буквы V;
- 2-й и 5-й пальцы выпрямлены, остальные собраны в кулак;
- 2-й и 3-й пальцы скрещены, остальные собраны в кулак;
- 2-й и 3-й пальцы выпрямлены и расположены в виде буквы Y, а 1-й, 4-й и 5-й пальцы собраны в кулак («заячик»);
- 1-й и 2-й пальцы соединены кольцом, остальные выпрямлены.

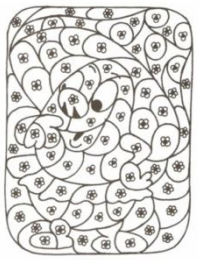
2. **Развитие межанализаторного взаимодействия, сукцессивных функций** (слуходвигательных, зрительно-двигательных, слухозрительных связей; способности запоминать и воспроизводить пространственную и временную последовательность стимулов, действий и символов).





3. **Развитие психических функций** (зрительного и слухового внимания, памяти).

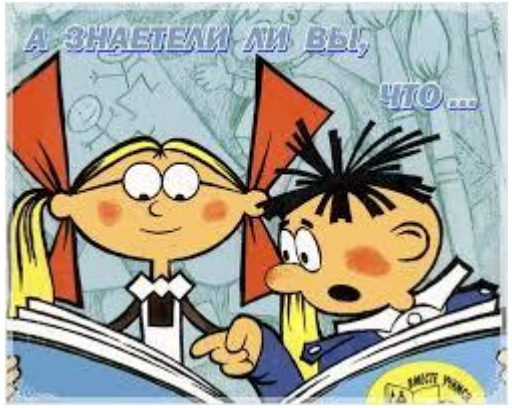




4. **Развитие интеллектуальной деятельности** (мыслительных операций: сравнения, сериации, сопоставления, классификации, символизации, анализа и синтеза, абстрагирования, обобщения; формирование навыков планирования деятельности, самоконтроля и самокоррекции в деятельности; воспитание мотивов к учебной деятельности).

5. **Развитие речи и формирование навыков произвольного анализа и синтеза языковых единиц** (развитие связной монологической речи, способности к суждениям и умозаключениям; совершенствование лексико-грамматического и фонетического оформления речи).

Организация коррекционной работы по преодолению нарушений письма у детей с ЗПР младшего школьного возраста



Одним из важнейших условий в организации коррекционно-педагогической работы с детьми является дифференцированный подход в выборе педагогической стратегии с каждым ребёнком.

<u>Необходимо учитывать:</u>

- уровень общего развития;
- особенности интеллектуальной деятельности;
- степень самостоятельности и организованности;
- преобладающий фон настроения;
- интересы;
- самооценку ребёнка;
- особенности динамики поведения и деятельности;
- языковые возможности;
- уровень развития самоконтроля;
- степень сформированности психических функций.

Направления логопедической работы

1. Устранение недостатков и недоразвития **устной речи** младших школьников с ЗПР (совершенствование фонематического восприятия, коррекция нарушений звукопроизношения и закрепление звукобуквенных связей; развитие лексики и совершенствование грамматического оформления речи; формирование у детей представлений о слове, звуке, слоге, предложении и формирование навыков языкового анализа и синтеза).
2. Развитие у детей **зрительного** гнозиза, памяти, анализа и синтеза.
3. Развитие навыка символизации речи, произвольного анализа и синтеза языковых единиц, а затем осуществление перехода от овладения техникой письма к письму как средству выражения мыслей и средству общения, т.е. к **письменной** речевой деятельности.
4. Оптимизация письма как вида **психической деятельности** и совершенствование **графомоторного** навыка.

Оптимизация письма

Задачи:

1. **Формирование у первоклассника мотивации к овладению правильным письмом:**

- создание эмоционально положительной атмосферы на уроке, снижающую тревожность и устраняющую страх ребёнка допустить ошибки, подвергнуться нареканиям или насмешками;
- интерес к новой ситуации;
- разнообразие видов деятельности;
- использование игровых, занимательных приёмов (смешные картинки, шутливая формулировка целей заданий и упражнений, кроссворды, загадки), которые предупредят появление у мл. школьника ощущения скуки, но и способствуют возбуждению интеллектуальных эмоций: удивления, новизны, сомнения, достижения;
- предупреждающая, доступная, быстрая помощь доброжелательного учителя, который положительно воспринимает даже незначительные достижения ребёнка, психологическая поддержка в виде поощрительных прикосновений, которые способствуют его эмоциональному комфорту и психологическому равновесию;
- оптимизация темпа и содержательной насыщенности уроков, чередование умственного напряжения и отдыха;

- создание ситуации успеха, что формирует оптимистический настрой на безусловное преодоление трудностей в письме, уверенность в себе, чувство радости и удовлетворения от работы;
- создание опоры на сенсорный опыт (вижу, слышу, чувствую).

2. **Развитие когнитивных функций и произвольной саморегуляции.**

- Использование на уроках или коррекционных занятиях упражнений на развитие памяти, внимания, причинно-следственных связей, чувственно-образной сферы и саморегуляции.

Примеры упражнений:

«Отгадки». Ребёнку предлагается поиграть в отгадки, отвечая на вопросы обо всём, что есть вокруг. Вопросы может задавать взрослый или кто-то из детей. «Сколько в комнате столов, окон? Сколько книжек в твоём ранце? Сколько ручек на столе у учителя? Сначала нужно отгадать, а потом посчитать. Игра способствует развитию внимания и памяти. Доброжелательное отношение даже к неправильным догадкам ребёнка поможет стать увереннее в себе и не боятся высказать свои предположения.

«Магазин». Ребёнок «посылается в магазин». Его просят запомнить все предметы, которые надо купить. Начинают с нескольких предметов, постепенно увеличивая их количество до 5-7. В этой игре полезно менять роли: и взрослый, и ребёнок по очереди могут быть и дочкой (или сыном), и мамой (или папой), и продавцом, который сначала выслушивает заказ покупателя, а потом идёт подбирать товар. Магазины могут быть разными.

«Пары слов» . Ребёнку предлагается запомнить несколько слов, предъявляя каждое из них в паре с другим словом. Например, называются пары слов «кошка-молоко», «мальчик-машина», «стол-пирог». Запомнить нужно вторые слова из каждой пары. Затем называется первое слово пары, а ребёнок должен вспомнить и назвать второе. Задание можно постепенно усложнять, увеличивая количество пар слов и подбирая в пары слова с отдалёнными по смысловым связям.

«Восстанови пропущенное слово». Ребёнку зачитываются 5—7 слов, не связанных между собой по смыслу: *корова, стол, стена, письмо, цветок, сумка, голова.* Затем ряд читается заново с пропуском одного из слов. Ребенок должен назвать пропущенное слово. Вариант задания: при повторном прочтении можно заменить одно слово другим (из одной тематической группы: корова — теленок; близким по звучанию: стол — стон), а ребенок должен найти ошибку.

«Повтори и продолжи». Ребенок называет какое-нибудь слово. Следующий участник игры повторяет это слово и добавляет новое. Таким образом, каждый из участников повторяет весь предыдущий ряд, добавляя в конце новое слово. Варианты игры: составление рядов из слов одной тематической группы (например: ягоды, фрукты, животные, мебель, посуда и т.д.); из определений к существительному (например: «Арбуз какой?» Ответы: «Зеленый, полосатый, сочный, сладкий, большой, круглый, спелый, тяжелый, вкусный и т. д.»). Более сложным является задание на составление связного рассказа, когда каждый из участников, повторяя предыдущие предложения, добавляет свое.

«Запомни нужные слова». Из предложенных фраз (коротких рассказов) ребенку предлагается запомнить и потом назвать только те слова, которые обозначают: погодные условия, транспорт, растения и т.п.

«Зашифруй предложение». Ребенку для запоминания даются короткие завершенные высказывания, например: «Волк выбежал из леса», «Дети играли во дворе» и т. д. Ребенка просят «зашифровать» предложение с помощью условных изображений так, чтобы запомнить его (например: волк + елка + стрелка и т.п.). В течение одного занятия рекомендуется давать для запоминания не более 2—3 фраз.

«Пиктограмма». Ребенку читается текст. Для того чтобы его запомнить, он должен каждый смысловой фрагмент как-то изобразить (зарисовать). Затем ребенка просят по его зарисовкам воспроизвести рассказ.

«Придумай, как запомнить слова». Ребенку объясняют, что, для того чтобы хорошо запомнить материал, можно использовать такой прием, как классификация, т.е. объединение в группы чем-то похожие предметы. Ему предлагается запомнить определенный набор слов, используя этот принцип: *роза, вишня, тюльпан, огурец, ель, дуб, гвоздика, томат, сосна, яблоко; машина, картошка, самолет, огурец, троллейбус, помидор, солнце, лук, лампа, поезд, фонарь, свеча.*

«Стенограф». Для этого задания потребуются соответствующие картинки, лист бумаги и карандаш. Ребенку читается небольшой рассказ в течение 1—2 минут. В это время он должен обозначать: а) события (действия) - карточками с картинками, подбирая и выкладывая их, следуя за ходом рассказа; б) каждое предложение - чертой, и затем указывать количество предложений в рассказе; в) каждое слово — одним штрихом, и затем указывать количество слов в рассказе.

3. Формирование самоконтроля при письме.

Самоконтроль *- осознание выполняемой деятельности, оценка её качества и результата. Низкий самоконтроль – дети не замечают ошибок ни по ходу письма, ни при её проверке, у них резко выраженная недостаточность произвольного внимания (повышенная отвлекаемость, трудность сосредоточения на процессе деятельности, неполноценность концентрации и распределения внимания).*

Взаимосвязь внимания и самоконтроля *(внимание трудноуправляемое психическое действие)*

Главная цель: научить детей внимательно выполнять работу, т.е. овладеть вниманием как содержательной деятельностью, довести до идеального автоматизированного действия (развёрнутое поэтапное действие сокращается и автоматизируется).

Методы и приёмы, способствующие развитию самоконтроля:

- *«комментированное письмо»* - последовательное проговаривание вслух письменной деятельности (включение анализаторных систем). Начиная с называния места написания элемента буквы, затем проговаривание написания изученной буквы, проговаривание написания открытого слога, закрытого слога, односложного слова, двусложного слова, простого предложения. Постепенное сокращение громкой речи и переходом её в шёпот, в речь «про себя».

- *Графическое написание схем предложений с опорой на картинки.*
- *Составление предложений по картинкам и их схематическое изображение, с последующим заполнением схемы языковыми элементами.*
- *Угадывание предложений, «записанных» в виде схем под сюжетными картинками.*
- *Вставление пропущенных слов и записи предложений под сюжетными картинками.*
- *Уточнение дифференциации звука (буквы) и слога – составление графических схем слов (буквенных и слоговых) с опорой на предметные картинки.*
- *Вставление пропущенных в записи слова букв, слогов с опорой на предметные картинки.*
- *Подбор и запись слов с заданным количеством звуков, слогов.*
- *Преобразование слов и предложений с помощью добавления слогов и слов, игр «Кроссворд», «Типография», в которых с опорой на предметные и сюжетные картинки требуется заполнить буквами и слогами пустые клетки.*
- *Уточнение различия грамматических форм слов с помощью заданий, в которых нужно вставить в предложения слова, данные в скобках в начальной форме; составить и записать словосочетания из слов, данных в начальной форме.*
- *Уточнение значений и написание предлогов, составление и запись предложений с предлогами.*

- *«Правило написания текста»* (по Н.П. Карпенко и А.И. Подольскому)

1. Повтори предложение вслух.
2. Подходят ли слова друг другу?
3. Составь схему предложения.
4. Записывай слова, при этом подумай: а) какие буквы надо писать?
   б) какое правило нужно применить?
5. Проверь написанное, отделяя каждый слог.

- *«Проверка записи слов»* (модификация методики С.Л. Кабыльницкой) по плану:

1. *Читай слово вслух, выделяя каждый слог чертой.*
2. *Нет ли пропуска слога или буквы?*
3. *Нет ли замены букв, сходных по звучанию?*
4. *Правильно ли написаны буквы?*

4. **Совершенствование и автоматизация графомоторного навыка.**
(Двигательные функции, обеспечивающие «техническую» составляющую письма).

Недостаточность моторного развития детей с ЗПР затрудняет их школьную адаптацию, «застревание» ребёнка на этапе произвольной, требующей осознанного контроля, записи букв и их сочетаний не позволяет ему своевременно перейти от овладения «техникой» письма к письменной речи. У детей этой категории сильно затрудён контроль и регуляция своих движений, страдает кинетическая организация двигательных актов. (Диагностирование – реципрокные пробы).

Условие выработки графомоторного навыка – На начальном этапе занятий следует уделять особое внимание развитию у детей вращательных движений, координации движений пальцев, кисти и предплечья при письме. Этому способствует правильная посадка и держание ручки, осознание направленности движений, т.е. правильные условия записи. Овладение детьми двигательными стереотипами при записи букв и слов, появление у них автоматизированного кинетико-кинестетического контроля записи.

Методические рекомендации:

- На подготовительном этапе использование *нейропсихологических методик* оптимизирует процесс коррекции нарушений. (*«Гимнастика для мозга»* - коррекционно-развивающая программа.)
- *Комментирование по С.Н. Лысенковой.* Использование расширенного комментирования на начальных этапах коррекционной работы служит нескольким целям: а) артикулирование слова является условием осознания его звуковой структуры и способом ее упорядочения; б) речевая кинестетика в сочетании с записью способствует развитию двигательной координации и кинестетических ощущений при написании букв: в) замедленный темп письма и наличие пауз между словами облегчает процесс переключения при записи и способствует осознанию и упорядочению структуры предложения.
- *«Волшебные обводилки»* - методика формирования графомоторных навыков. Г.М. Зегебарт, О.С. Ильичёва.

Примеры заданий и упражнений

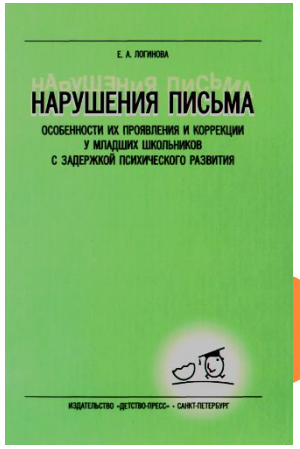
- Отбор картинок и последующая синхронная запись педагогом и ребенком (с проговариванием) коротких трехбуквенных слов без стечения согласных, двух-трех-сложных слов с прямыми слогами (мак, лак, кот, лапа, рыба, молоко и т. п.).
- Запись составленных с опорой на сюжетные картинки коротких предложений из слов с прямыми слогами.

- Совместные, педагогом с ребенком, разбор и группировка предметных картинок по лексическим темам (в дальнейшем - сюжетных картинок). Запись названий картинок (каждая лексическая группа на отдельных листках) в столбик с использованием пасты разного цвета. Запись медленная, синхронная, педагог проговаривает слова. Разборчивость записи поощряется.
- Написание различных списков с предварительным обсуждением цели, составления списка и лексического материала (учебные принадлежности для класса, игрушки для детского сада, продуктовые запасы, вещи, необходимые ребенку, животные зоопарка и т. п.). Запись также в столбик, на отдельных листках, пастой разного цвета.
- Запись режимов дня с предварительным обсуждением цели составления режима, его содержания (летнего, зимнего, для себя, для мамы, для сестры).
- Запись с закрытыми глазами графических цепочек, рядов коротких слов, коротких предложений со словами без стечения согласных.
- «Письмо в воздухе» в зеркальном отражении одновременно двумя руками.
- Рисование картинки и затем подпись названия к ней.
- Рисование и письмо под музыку.

Задания и упражнения, способствующие осознанию ребенком языковых единиц, уточнению структуры текста, предложений и слов.

- Ребенку предлагается рассмотреть картинки, прочитать правильный текст, соответствующий содержанию картинок, и деструктивные варианты текста с пропущенными предложениями, словами. После прочтения текстов ребенку предлагается сказать о замеченных ошибках. Его внимание обращается на искажение содержания рассказа в деструктивных текстах. Ошибки устно разбираются и исправляются логопедом с участием ребенка. (Семантический и структурный анализ текста.)
- Совместное исправление записанных на карточках деструктивных предложений с опорой на соответствующие сюжетные картинки (вставление пропущенных слов, добавление части слова, перестановка слов и изменение окончаний слов в предложениях типа: «Чашка разбила Петю»).
- Составление предложений к картинкам с опорой на графические схемы.
- Расширение записанных на карточках предложений с опорой на соответствующие картинки. Составление графических схем данного и нового предложений.
- Составление предложений по предложенной схеме без опоры на картинку.
- Составление предложений с заданным количеством слов (с опорой на картинки и без картинок).

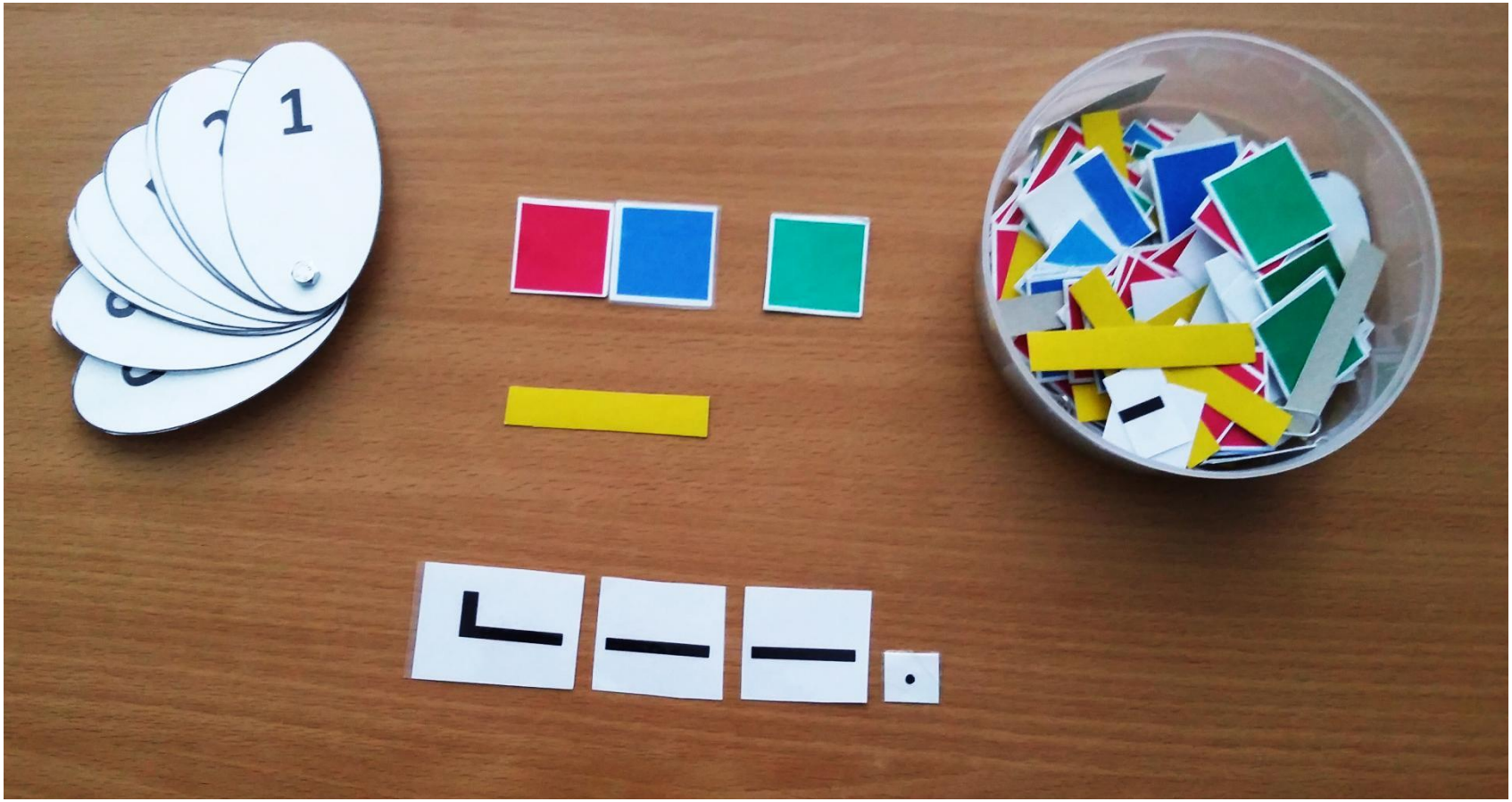
- Составление педагогом совместно с ребенком графических слоговых и буквенных схем слов с опорой на картинки.
- Заполнение схем слов к названиям картинок.
- Графическая запись диктуемых предложений, слов. Ребенку предлагается записать предложение или слово в виде схемы.
- Придумывание (подбор) слов, первый слог или звук которых по очереди предлагается ребенком и педагогом.
- Отбор картинок, в названиях которых содержится определенное количество слогов, звуков.
- Подбор слов с заданным количеством слогов, звуков.
- Разгадывание и составление слоговых и буквенных кроссвордов и другие упражнения.
- И др.



«Маячки» на каждый день

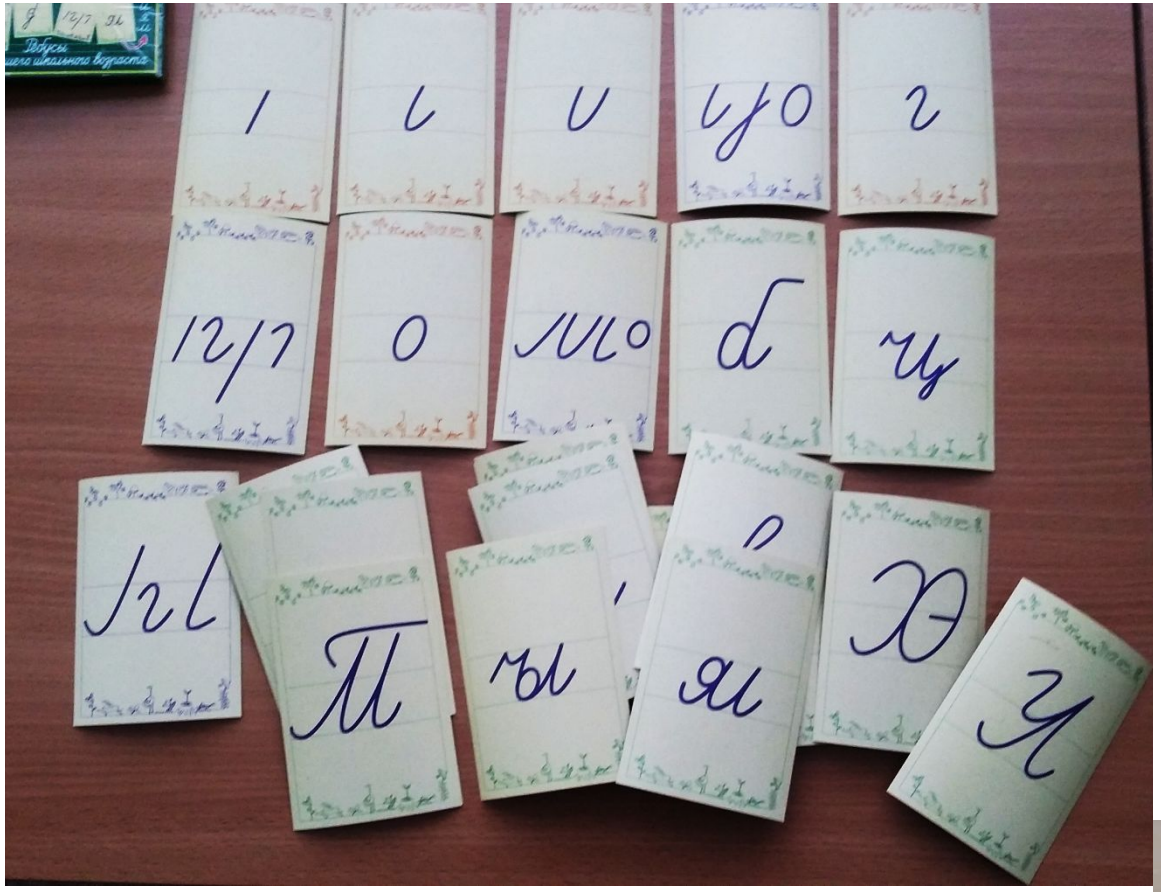
- Правила посадки при письме («ноги, спина, руки», наклон тетради, наклон головы, как держать ручку или карандаш при письме).
- Психологические установки («если ручкой я пишу….» И др.) «Волшебная ручка».
- Упражнения для глаз, пальцев и кистей рук, перекрёстные движения; артикуляционные упражнения; дыхательные упражнения.
- Сначала звук, потом буква.
- Звуко-буквенный анализ.
- Лепка буквы, выкладывание из палочек, шнурка и т.п.
- Письмо в воздухе. «Буквы невидимки».
- Минутки чистописания, показ учителя обязателен.
- Помощь учителя – «рука в руке».
- Письмо с комментированием вслух.
- Правило левой руки – «контролёр».
- Зрительная опора (иллюстрации, таблицы, справочные материалы, индивидуальные карточки и др.)

Пособия для профилактики и коррекции нарушений чтения и письма



_____ .

_____ _____ _____ . ! ?



Ж
У
К
Э
М
У
Ц
С
З
Л
К
СОК
ЖУК
СЫЧ
БОК
Ы

СОВА
ЗИ
МА
ЛУ
НА
РЕ
ЯЦ
УК
РЫ
СА
НЯ

БЕГЕМОТ
СО
БА
КА
ПА
РО
ВОЗ
МОТ
ЛИ
НА
МА

клубок
ниток
много
овец
серый
паук
ЛИСА
Читаем сочетания слов
рыжая
лиса
игры
Мороз

АЙРИС ПРЕСС
2 обучающие игры
6
48
ЁЖИК
Читаем предложения
Ёжик
очень
колючий.
Собака
грызёт
косточку.
Белочка
сушит
грибы.
Петушок
снесла
книгу.
тащит
любит
Улитка

ЖУК
Читаем слова-слоги
СОВА
Слова из двух слогов
БЕГЕМОТ
Слова из трех слогов
ЛИСА
Читаем сочетания слов
ЁЖИК
Читаем предложения
КОШКА
Читаем по слогам
ЛЕВ
Читаем слова-слоги
СОБАКА
Читаем по слогам
СОВА
Правописание безударных гласных
КЛОУН
Правописание окончаний глаголов
ОВЕЧКА
Читаем простые предложения
ПАРОХОД
Правописание окончаний имён прилагательных
КРИСТАЛЛ
Правописание удвоенных согласных
РЫБКА
Правописание парных согласных
ЗАЙКА
Правописание окончаний имён существительных

АЗА
БУФЕТ
ШАФ
АНИ
РАК
КАПЛЯ
АМА
СТУК

Учение
без мучения
Зегебарт Г.М., Ильичева О.С.
ВОЛШЕБНЫЕ
обводилки
ФОРМИРОВАНИЕ
ГРАФОМОТОРНЫХ НАВЫКОВ
Комплект коррекционно-
развивающих материалов
навыков
Методическое пособие
рис.29

Специальная литература

Специальная литература

Уважаемые коллеги,
спасибо за внимание!
Успехов в нелёгком труде!