

## КОЛЫБЕЛЬНАЯ ПЕСНЯ

Спи, дитя моё, усни!  
Сладкий сон к себе мани:  
В павани я тебе ввела  
Ветер, солнце и орла.

Улетел орёл далеко;  
Солнце скрылось под водой;  
Ветер, после трёх ночей,  
Мчится к матери своей.

Ветра спрашивает мать:  
«Где провалила прогнать?  
Али звёзды воевал?  
Али волны всё гонял?»

«Не тону я воли морских,  
Звёзд не трогаю золотых;  
Я дитя оберёгаю,  
Колыбельку качаю!»

*Анатолий Майков*







**МКОУ «Средняя общеобразовательная школа п.Чернореченский»  
Искитимского района Новосибирской области**

# **МОЯ ПЕРВАЯ КОЛЫБЕЛЬНАЯ ПЕСНЯ**

*Работу выполнили:*  
**Кенжаева Тахмина,  
Кириченко Евгения,  
Никитенко Елизавета**  
ученицы 3 «Б» класса

*Руководитель:* **Алимова Ирина Леонидовна**  
учитель начальных классов

# Цель проекта:

- Ознакомление с колыбельными песнями и их классификацией.





## Задачи:

- познакомиться с историей возникновения колыбельных песен через литературу и интернет – ресурсы;
- узнать, какие колыбельные песни пели мамы нам и нашим одноклассникам;
- подготовить материал для работы;
- применить знания для создания творческой работы книжки - раскладушки.

# Гипотеза

Приступая к творческой работе, мы выдвинули гипотезу, что колыбельные песни имеют тесную связь между матерью и ребенком, они связаны с окружающим миром и бытом людей.



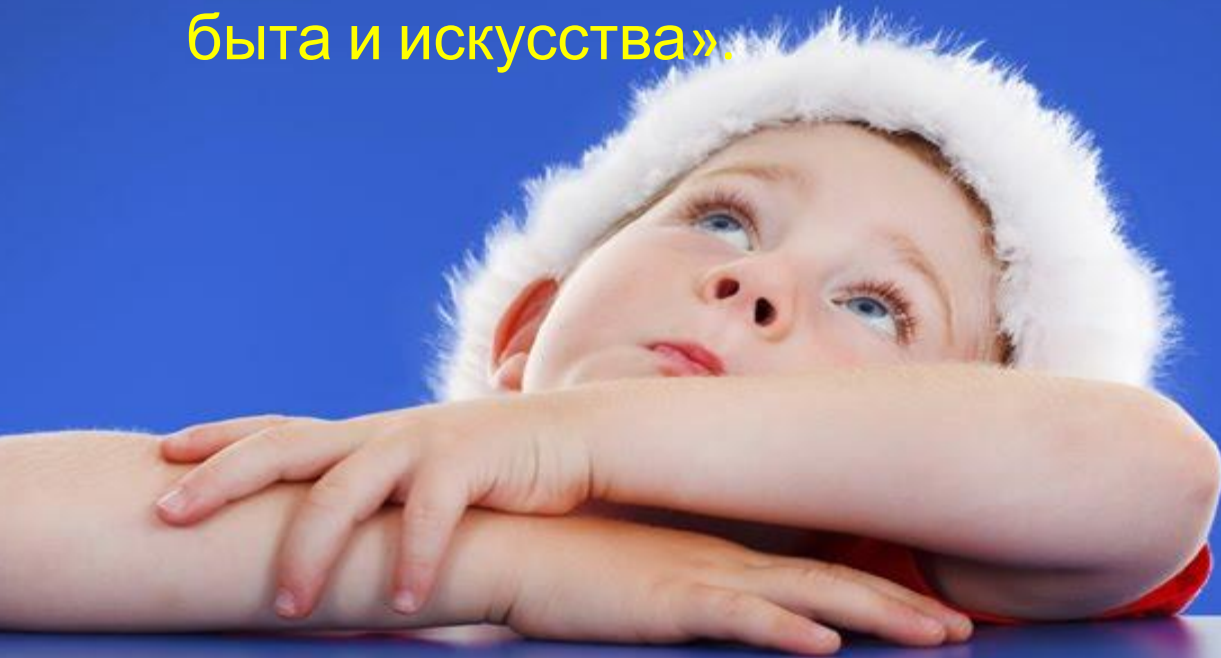
# Методы исследования:

- изучение литературных источников;
- наблюдение;
- создание книжки – раскладушки.



# Что такое колыбельная песня?

- Это песни, исполняемые матерью или нянькой при укачивании.
- Это первые уроки родного языка.
- Это один из фольклорных жанров, стоящих «на грани быта и искусства».



# Обереги колыбельных



# Материнская любовь



Колыбелька – кроватка  
для укачивания ребёнка.  
Название колыбели происходит от глагола  
«колыбать» (колыхать, качать).

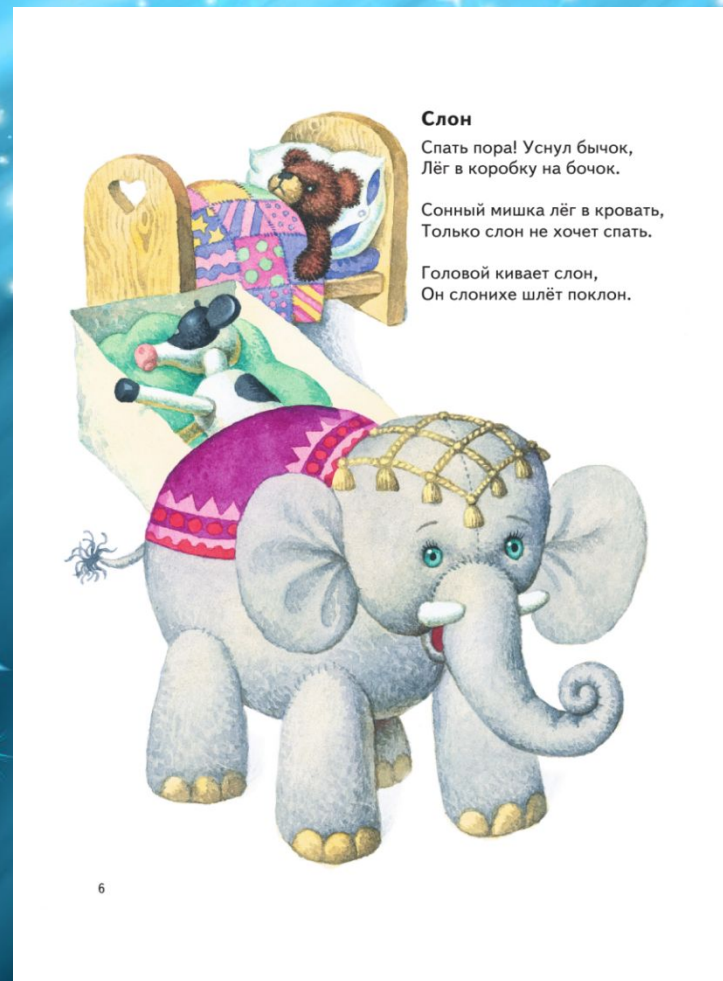


# Тематика колыбельных песен

- Народные колыбельные песни



- Колыбельные поэтов



# Народные колыбельные песни

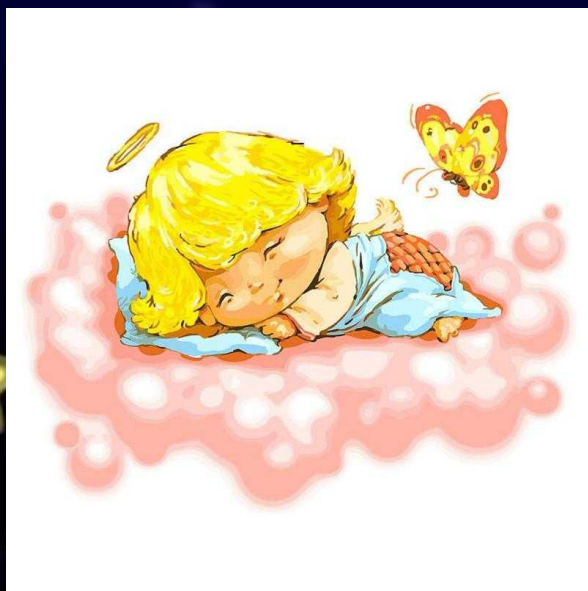
Леля – Богиня  
Весны, первых  
ростков, цветов

Ай, люли-люленьки.  
Прилетели гуленьки,  
Сели гули на кровать.  
Сели гули на кровать,  
Стали гули ворковать,  
Стал наш Юра засыпать.



# Образы живых существ:

Сон, Дрёма, Угомон.



# Образ кота в колыбельных песнях



Ой ты, котенька-коток,  
Котя — серенький хвосток,  
Ты приходи к нам ночевать,  
Вову в люлочке качать.  
Уж как я тебе, коту,  
За работу заплачу:  
Дам кусок пирога  
И кувшин молока,  
Ещё каши горшок,  
Сладких пряников мешок.



# Колыбельные поэтов

А.Л. Барто

«Колыбельная»



М.Ю.Лермонтов  
«Спи, младенец, мой прекрасный»



# П.Н.Воронько «Спать пора»



# Книжка - раскладушка



# Правила работы с гуашью и кисточкой:

1. Смочить кисть в воде.
2. Излишки влаги отжать о край стакана.
3. Набираем гуашь на кисточку.
4. Легко, не нажимая, кладем гуашь на бумагу или ведем линию, держа локоть на столе и придерживая лист бумаги другой рукой.



# Правила работы с клеем:

- при работе с клеем пользуйся кисточкой, если это требуется;
- бери то количество клея, которое требуется для выполнения работы на данном этапе;
- излишки клея убирай мягкой тряпочкой или салфеткой, осторожно прижимая её;
- кисточку и руки после работы хорошо вымой с мылом.



# Правила работы с ножницами:

- храните ножницы в определённом месте;
- работай хорошо отрегулированными и заточенными ножницами;
- клади ножницы кольцами к себе;
- передавай ножницы кольцами вперед;
- не играй ножницами, не подноси к лицу;
- используй ножницы только по назначению;
- не оставляй ножницы раскрытыми;
- ножницы должны иметь скругленные концы.
- После работы обязательно проветрить комнату.



# Этапы работы по созданию книжки - раскладушки







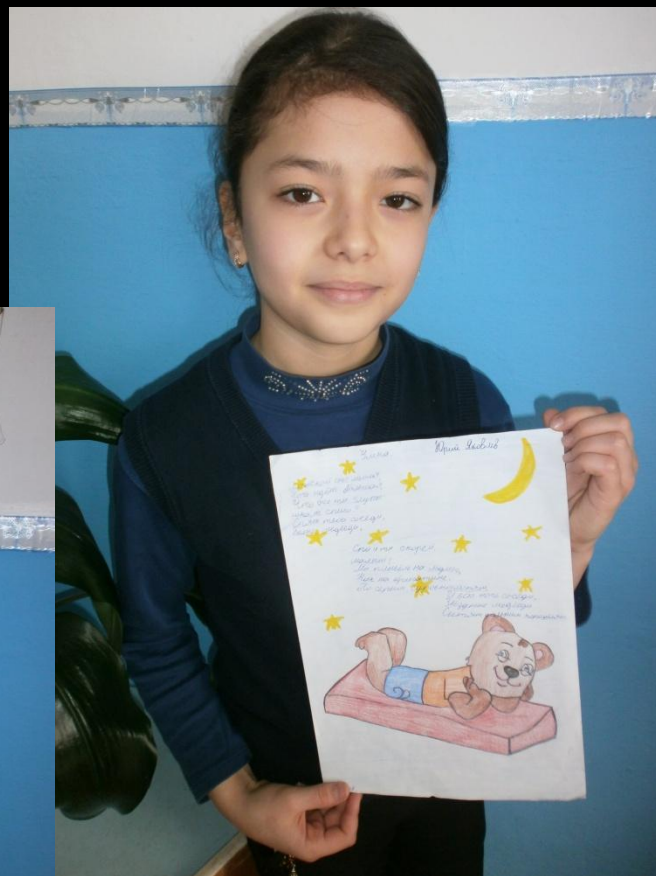




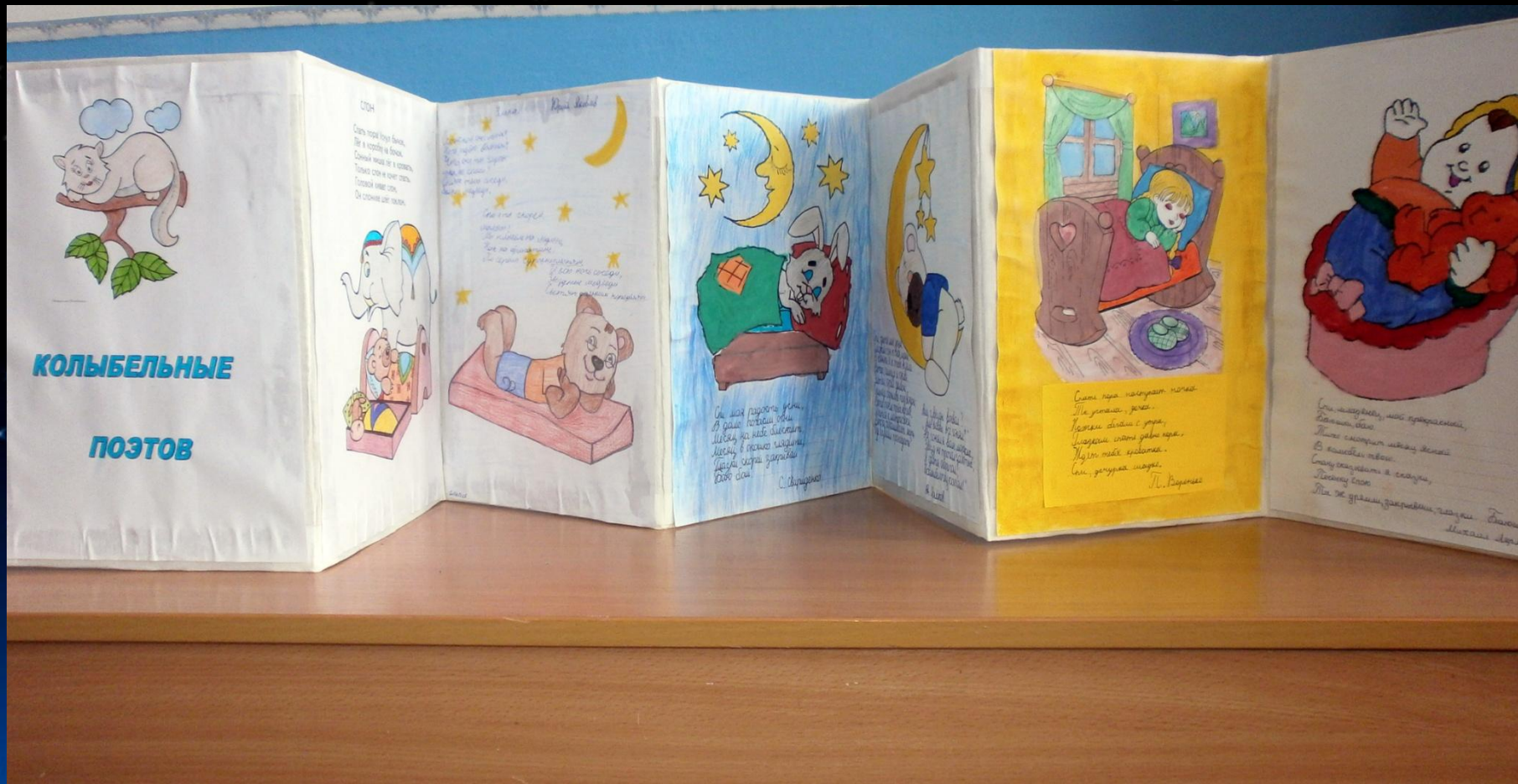
# Книжка - раскладушка



# Моя первая колыбельная песня.



# Книжка-раскладушка



## Вывод:

- колыбельная песня - это самая первая песня;
- колыбельные песни устанавливают тесную связь между матерью и ребёнком;
- это заговоры – обереги;
- образы персонажей колыбельных песен связаны с окружающим миром и бытом людей





Спасибо за внимание

